

Carlos de Vasconcellos

Cartas
da
America

1906-1908

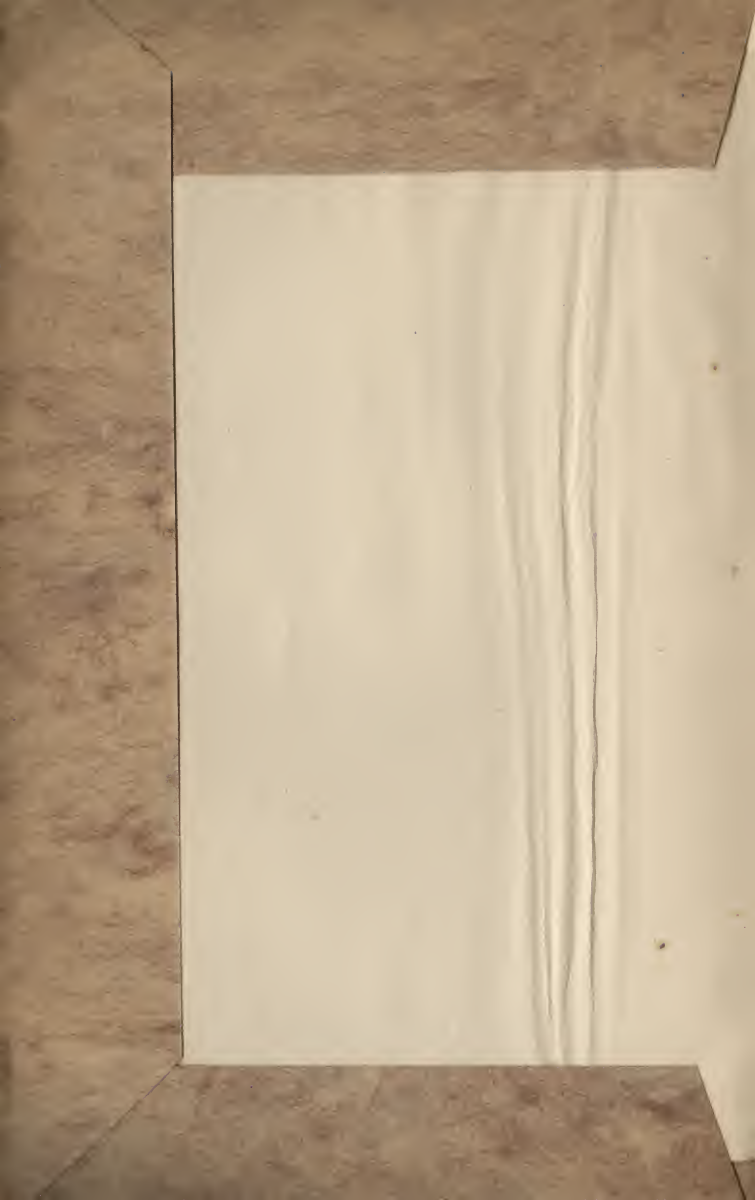
LISBOA

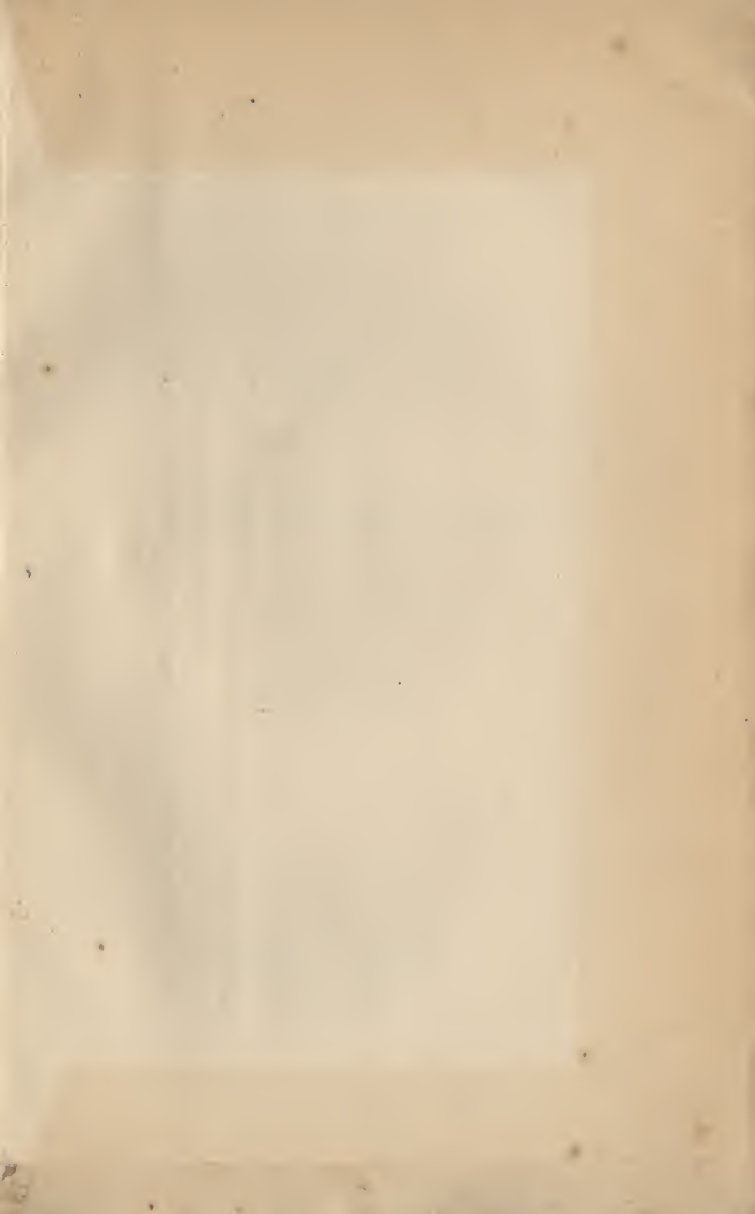
LIVRARIA FERREIRA

FERREIRA L.^{da} - EDITORES

Rua Aurea, 132 a 138

1912





Carlos de Vasconcellos

Cartas
da
America

1906-1908

LISBOA
—
LIVRARIA FERREIRA
FERREIRA L.^{da} — EDITORES
Rua Aurea, 132 a 138
—
1912

Lib.
Bos.

F
168
.V3

BOSTON COLLEGE LIBRARY
CHESTNUT HILL, MASS.

2/2/66

368235



Early de Roover, Jr.

ENCURTANDO-AS

A coletânea de cartas que este livro enfeixa, ditadas pelas subjectas viças do momento e agora divulgadas como escriptos seus e artigos literarios, embora não pertença á serie que nos propoñemos, parece-nos de certa maneira útil ao proposito de cooperarmos pelo melhoramento da sociedade.

Abraçando varios assuntos politicos, sociaes e economicos, apreendidos na maravilhosa metropole americana e certos outros temas ali de corrida escriptos, com trabalho congraça umas tantas analyses interessantes, dignas de pratica e valiozas no ensino. E como, cazo lhes faleçam resultados illustrativos, possam despertar consequencias boas, cadoñemos por bem enfiar-as antes do «Repertorio Encurteladas», segundo da serie patriótica demandada para o «Povo Patria».

Dado que alguns possam cunhar de alguma ma-



Early in Spring 1891

ESCORXANDO-AS...

A coletanea de cartas que este livro enfeixa, ditadas pelas sugestões vivas do momento e agora divulgadas sem nenhum fito a surtos literarios, embora não pertença á serie que nos cometemos, parece-nos de certa maneira util ao propozito de cooperarmos pelo melhoramento nacional.

Abraçando varios asuntos políticos, sociaes e industriaes, apreendidos na maravilhoza metropole americana e certos outros temas alí de corrída estudados, este trabalho congraça umas tantas analizes utilitarias, dýgnas de pratica e valiozas no efeito. E como, cazo lhes faleçam resultados immediatos, jamais posam despertar consequencias noxias, entendemos por bem envial-as antes do «Republica Desmantelada», segundo da serie patriotica iniciada com o «Pro Patria».

Dado que sýrvam nosos dezejós de alguma ma-

neira á construção ajigantada do paíz, ficaremos satisfeito com o premio asím inestimavel. Urje construírmos a Patria e a Republica:— Patria que enfurie de inveja os povos vizínhos e seja a glória dos que, antevendo, a levarem ao apice da fama; Republica que modele a verdadeira democracia e sirva de incentivo ao baque das abolorecidas realezas, na vitoria da universalização de seus princípios igualitarios!

Iso abranje uma plenitude de empreendimento. Porque, em verdade, até oje temos tído vida vegetal, de troca e commercio rudimentares, forçados pelas eziencias do moderno industrialismo estrangeiro. Nada tem edificado o omem no Brazil, com conciencia, segundo um plano adrede traçado. Talvez se avancem a negal-o os crustaceos sociaes aí avolumados, mas nenhum argumento apodítico seguir-lhes-á a negativa...

Vendo os fatos succederem-se num esvaziamento de querer e de influencia dominantes, temo-nos irmanado ás *gens* mediócras a quem a grei se forma por força natural, imperturbavel, indefetivel.

Povos fortes são os que transformam o *habitat* primevo em nações preconcebidas, escantilhando-o, aprimorando-o, como eses gigantes da vontade mas-

cula a quem o *pele-vermelha*, mal pronunciando o vocabulo inglez, epitetou de *yankee*. Formemos uma das grandes potencias do proximo seculo XXI, não porque as riquezas naturaes do solo, necessitadas pelo estrenuo industrialismo destes días de aceleração louca o motívem, explorando-as e fomentando-lhes o empuxo, mas porque o queremos, estribada nosa vontade forte nesa baze posante e feraz que a natureza nos deu!

Nacionalidade augusta não se forma por lei fatal, a éito, preguiçozamente. . . Fal-a uma raça voluntarioza, arrojada, para quem a dificuldade é a melhor das emulações. Nas latitudes onde as comunas se teem avolumado por mera consequencia da luta pela ezistencia, as jentes, amesquinhas por sí mesmas, teem retrogradado. Os paízes ibericos, as republiquetas ispanicas da Centro e Sul-America, noso Brazil mesmo, são atestados altitonantes, eloquentísimos, dese fato.

Por outro lado, onde o omem tem prodigalizado enerjías segundo os traços de seu querer indomito, como na America do Norte, à uma carencia de palavras e de conceitos para medir-lhe e descrever-lhe a magnificencia desbordante, soberba, do monumento erijido, da perfetibilidade ezechutada!

Como se não posa prescindir, em favor da ereção de nações á americana, de uma correlação íntima entre natureza e obreiro, o criterio compele a indagar sí um é dígno do outro, sí se auxiliãem e completam.

Porque não à desdobral-os. A nação é a substancia, de que o omem é a enerjía e a natureza a materia. Congraçam-se em armonía de objetivo. Quando tal se não dá o resultado, ao revez de imutavel e valiozo, apresenta-se instavel como os fluidos: precíza sempre ser confído em moldes, amparado por terceiro...

Uma natureza faustoza, desde o solo fertil, pleno de jemas e bem regado, até o clíma suave, é materia-príma sem sinões para a construção miguelanjesca, o omem a enerjía que a delinea e ezejuta. Amplexam-se. Um não pode ezistír sem o outro e ambos formam a substancia social.

O Brazil posue a opulencia e as graças desa materia-príma. Engrandecamol-o á feição dos *arranha-ceus* da America, somente porque o queremos; aceleremos-lhe o maximum do asombro e jamais nos curvemos ignavos, boquiabertos deante das lentas metamorfozes entre nós operadas, esperando que a sorte nos melhore as condições, a ma-

teria nos intensifique as parcas enerjías e apri-more, de resto, a substancia!

A cultura específica e o zelo pela purificação das estirpes, a educação cívica, o procrastinar dos procesos indecorozos uzados em nosa ignara politiquice e pseudo-relijião, a cruzada contra o eufemismo ostentado com ipocrizía no vai-vem social — tudo carece de ser tomado a ombros, em prol de um futuro mais condigno, pleno de onras e de feitos valerosos.

Para esganar a prezente pratica depresora, forço é diagnosticar o mal: denunciar-lhe os erros e os crimes, esvurmar-lhe e termo-cauterizar as gangrenas. Intentando-o, deflagremol-o sem vacilações; façamol-o com altitonancia e sinceridade ouzadas e não á surdina, num ciciar medroso de segredos mal denunciados... Porque quaesquer rasgos de verdade serão insinuações beneficas á grandeza imensuravel de noso amanhã.

C. V.



RESPEITO Á ORTOGRAFIA

Quando em fins de 1908 editámos em Nova-Iorque o livro *Pro Patria*, desconhecíamos a reforma proposta pela Academia de Letras e apenas nos contrapunhamos aos canones vetustos do incondicionalismo de nosas jentes para evitar que, mais tarde, em sendo comentada a segunda parte de noso livro *O Problema Negro*, não nos atribuissem incoerencias nem subitaneas mudanças de ação. A critica indijena, benevola e diplomata, estranhou a grafia do livro, escoreita, antagonista á fraze pompoza, no dizer do *Jornal do Comercio*, do Rio, mas não n'a combateu.

Noso distinto amigo e confrade de colaboração n'A *Provincia do Pará*, Dr. Carlos Pontes, em nos distinguindo com um lizonjeiro estudo critico, avançou não saber sobre que *processus* se fundava noso modo de escrever. Dirijimos-lhe fastidiosa, ezaustiva carta explicativa, que uma vez

divulgada, mereceu da imprensa indíjena varias transcrições.

Reproduzímol-a aquí como proemio ao leitor:

«Aperto-te as mãos, xeio de vivísimo contentamento pelos animadores conceitos emitidos sobre meu livro *Pro Patria* e espreso-te os mais altos agradecimentos pelo ensejo que ora me trouxeste de vir a publico explicar o espirito que prezidiu á estetica de minha grafia, servindo-lhe de baze.

«Permíta-me advertir de que sou o primeiro a convir em que aparentes incoerencias se avultam nas severas pajinas de meu livro, no tocante á ortografia adotada, embora pretenda que um certo criterio tenha eu deixado bem saliente á apreensão do leitor arguto. Tal criterio adormenta na uniformidade das modificações efetuadas, consoante as bazes principaes do novo metodo e a conveniencia atual de não aberrar muito do intentado substituir, antipatizando-lhe a propaganda e previnindo a assimilação das fervidas ideas espendidas...

«Devído á acidez de minha constituição psiquica, tenho o mau vezo de não aceitar de maneira imota as reformas que individuos ou corporações de cimentada nomeada vão movimentando, com ardor e contumacia, si lhes descubro o mais leve traço absono com o meu modo de ver e de julgar. Não vai nisto nenhum travo de despeito ou prezunção; antes, uma evidente mostra de *personalismo*, traíndo a impaciencia de não ocultar o que sinto e penso, a despeito da estravagancia ou da nequícia das ideas...

«Ora, meu nobre confrade, não é o pesimismo indomito, que me atribues, o que de á muito me tem feito acreditar na largueza do apedeutismo consuetudinario das coletividades, sem embargo da natureza das fronteiras

que lhes delimitam o *habitat*. Na Russia, como na França, no Japão como na Terra do Fogo, é bem mais facil arrancar de um certo intento, pela maioria absoluta, a uma mole inteira, do que demover a um unico individuo, com quem se alterque, de seu contumaz propozito!

«A coletividade molda-se, sem carencia de larga soma de argumentos e ao efeito de um cazarismo de jestos autocratas, jestos arrogantes de comando, qual cêra ás emanações caloríficas, enquanto aquele que estriba suas convicções em enjenhoza ipoteze — privada de admitir *prova provada* — não n'a substitue pela teoria absona, nem n'a deixa de tomar para alicerce de suas crendices.

«D'aí o derivar eu a acídia, a inconciencia e a ambliopia das multidões. Integrando-as até o limite de suas fronteiras, concluo das teimozias contumeliosas dos diversos povos, entre os muitos paizes do mundo civilizado. Dentre estas, escluída a propotencia czarína, acintoza nas mostras de menosprezo e negação de direitos aos dezerdados brancos do rodapé social, dese proletariado que é o esteio mais forte das nações, a outra, extraordinaria e irritante, consiste na diversidade entre a grafia de um vocabulario e a sua pronuncia.

«Porque a sinonimia implica convenções arbitrarías, discordo dever a prozodia tambem o fazer e opino por limitál-a á nomeação dos sons ou vozes distintas, por meio de sinaes ortograficos deenhados. Mas em prezente, a pronuncia dada á terminolojia de qualquer língua aberra por completo da compozição dos sons simples que a caraterizam.

«Ora, sendo as palayras de qualquer idioma uma mera combinação de vozes distintas, irreduzíveis, seria mister terem uma grafia consentanea com a emissão deses mesmos sons, asim como toda e qualquer fraze muzical deixa de conter sonancias diversas daquelas sete que constituem

a escala natural de *dó* a *si*. O ouvido apanha o gorjeio das aves ou as vibrações de quaesquer corpos sonoros e logo os regista na pauta muzical, sem auxilio diverso das notas da gama derivada das primeiras sílabas dos sete laudatorios versos latinos a João Batista; serve-se depois de sinaes convencionaes para marcar-lhes a extensão e a tonalidade, quaes os pontos, as quialteras e as ligaduras, afora a representação grafica que lhes estipula o valor, diferenciando as mínimas das semibreves e semínimas, as fuzas das colxeas e semifuzas, etc., e quaes os sustentidos e bemoes.

«Devera ser da mesma sorte a grafia das palavras falladas: mero agrupamento dos caracteres de nomeação dos varios sons simples, o convencionalismo apenas entrando para differenciar as sílabas breves e longas, as sonancias artificiozas e conglomeradas.

«As vozes simples, irreductíveis, são, na linguagem umana, independente de timbre e de raças, alheias á mezolôgia e ao abito. As cordas vocaes emitem-n'as com precizão, a despeito de seu estado de vibratilidade: cristalinos ou cavos, o ouvido reconhece os sons simples, derivem-se da garganta do esquimoz, do iroquez ou do omem civilizado. E desde que as sonancias irreductíveis podem ser emitidas com rigor por toda a jente, suas combinações ou ajuntamentos *ipso facto* admitem identica possibilidade.

«D'aí, abastozas razões para o estabelecimento de uma uniformidade de escrita e de pronuncia, estreitadas em harmonia, cada letra vibrando inequívoca e com um som todo seu, inconfundível com algum outro.

«Não á duvida que as consoantes *b, c, d, f, j, g, l, m, n, p, q, r, s, t, v, x, z*, podem figurar na grafia dos vocabulos com os sons que as nomeam, formada assim uma especie de escala natural, enquanto as vogaes *a, e, i, o, u*, marcam uma gama cromatica, estendido o valor de uma

até a vizinhança do da outra. Entre o *e* e o *i*, como entre o *o* e o *u*, eziste uma tal afinidade, a termos do ouvido o mais sensível ezitar em os especificar, inclinando-se pela dubiedade... O *e* e o *o* fexados revelam-se incontestes vozes de tranzição. No termo *níveo*, por ezemplo, as duas vocaes finaes mostram-se respetivamente intermediarias de *e* e *i*, de *o* e *u*. Ante a carencia de motivos irrefragaveis para a interferencia no domínio das vogaes, inclinei-me propozitadamente pelo proceso abitual, arraigado, deixando-o ilezo. O uzo firmará, na especie, o modo correto de escrevel-as, estabelecendo a certos vocabulos um padrão típico, afim de evitar as inconveniencias do *ad libitum*...

«Aqueles caraqteres mencionados em numero total de 22, são os unicos cuja prezença se justifica na linguaagem escrita, desde que se diferenciám na linguaagem falada. O *h*, o *k*, o *w* e o *v* mostram-se de todo superfluos, visto ser mudo o primeiro, um siamez do *q* o segundo, uma absurda modalidade simultanea do *u* e do *v* o terceiro, e uma mascara do *i* o derradeiro. Todavia, convenio em dever-se aceitar de preferencia o *h* para junto ao *l* e *n* induzír, por convenção, aos xamados sons molhados — sons eses que guardam um paralelismo de semelhança com os ornamentos muzicaes, apoijos, mordentes e grupetos, que se enxertam na pauta e soam num instante fugacissimo —, ao envez de crear novos símbolos arbitrarios.

«E' uma convenção ja estabelecida, tão licita e fundamentada quanto o fôra aos iberos representarem respetivamente aquelas mesmas sonancias tranzitivas pelo *ll* ou pelo *til* encarapitado ao *n* e fôra ao inglez a tradução grafica daquele som especialissimo, misto de *d* e *z* dentaes, pelo *h* seguido ao *t*, de pronuncia sobremodo peculiar á raça.

Ese *h* é uma perfeita apoiatura da muzica falada:

afigura-se um *i* de sonancia tão breve quanto é instantaneo o efeito daquelle ornamento da arte muzical. Demais, é uma convenção justificada e necessaria, desde que facilita a repetição nítida de um típico conglomerado sonoro, por tal forma gravado na linguagem escrita.

«Somente em cazo de inexistencia o convencionar é licito e sensato. Incontestemente ezistir aquillo que se dezeja estipular, falece a mais reles justificativa para estabelecer repetições, pois em tal ipoteze a convenção implica o mais ridículo contrasenso e penetra nas raias estreitas da bajoujice!

«Fôra isto o que eu ostensivamente pretendi contradizer, mau grado dos seculos de pratica e da consagração, por todos os povos do universo, do metodo combatido. Não á, pois, uma arbitrariedade em meu sistema ortografico e sim o dezejo justificado de quem quer gravar no papel, por meio de letras, toda a sorte de ideias, como o maestro perpetúa na pauta muzical, sem anfibolójias nem difuzões, com o parco recurso das sete notas orijinaes, as frases e espresões arrancadas de seu instrumental.

«Eliminei as consoantes que não soam, restitui os logares a algumas daquellas que se não escrevem, mas se pronunciam, e procurei dar um alto cunho pratico ás palavras em que o *i* figura como vogal tónica, acentuando-o com sinal agudo para dest'arte indicar ao leitor onde jaz a sílaba dominante. Sí o *i* ezíje um píngo, sempre, a mão que o depõe pode, sem ulterior esforço e com demaziada conveniencia, alongal-o, convertendo-o em agudo, quando de fato o for.

«Obliterei tambem os acentos, por desnecessarios e injustificaveis, nos adverbios monosilabicos *já cá, lá*, como nos verbos *vê, lê*, etc; jamais acentuo as palavras paroxítonas desde que elas marcam o espírito da língua e apenas distingo as oxítonas e proparoxítonas, em *café* e *óspede*.

«Deixei de substituir o *s* por *c*, destruindo a cedilha, uzar o *q* ao envez de *c* e o *z* em lugar do *x*, por compreender que estas modificações são muito mais difíceis de efetivar e somente deva sua adoção ser tentada quando radicada a omisão do *h* mudo, do *s* por *z*, do *ch* por *x*, *ph* por *f*, etc.

«Ao demais, acresce que o meu livro sendo de propaganda, uma reforma integral a subitas trazida á baila diferenciaria de tal sorte o *facies* grafico a termos de fazel-o parecer escrito em lingua diversa; dispertaria em consequencia uma especie de antipatia, bem facil de importar no abandono da leitura... Viria sacrificar o interese que tenho nesa espurgação dos erros nacionaes, maior do que o intento de que seja de vez banida a inopinada escrita consuetudinaria. Contudo, desnudei minha animozidade aos vetustos costumes e praticas incondicionaes e iniciei certa reforma pelas modificações mais momentaneas, embora menos aconselhadas, mais individuaes e mais xeias de fundamento.

«Ora, si o enjenho umano creou os sons *f*, *x*, *q* e *z* e si estes aparecem na linguaagem escrita, por que motivo bater-se palmas ao fato arbitrario dese mesmo enjenho os aver desprezado e incontinenti preestabelecido que outros fónemas e agrupamentos como *ph* e *ch* e *s* devam soar com a ezatidão dos primeiros, alternando-se a bel prazer?

«Esa dualidade prozodica crea somente dificuldades, sem jamais lhe apresentar em defeza uma razão soffistica; impoe-se á pratica em virtude das irrezistencias que no limiar da vida o omem oferece aos mais vultuosos absurdos e em resultado do cansaço que acaba por edificar a estulta e estemporanea convenção.

«Escrever as letras *s* e *x* e mandar pronuncial-as como *z*, e igualmente proceder para com *ch* e *x* e *g* e *j*, *ph* e *f*, é tão disparatado quanto seria ao pintor dar um mesmo

nome ás cores diversas do espetro solar ou representar em seus paineis o firmamento com matizes vermelhos e o ocazo com tonalidades azues, avançando, a título de advertencia, junto á assinatura autoral, dever-se conceber tinta azul onde á vista se deparar a vermelha e rubra onde a azul apparecer esbatida!!

«Ao demais, que dialojias perturbadoras teem rezultado da troca arbitraria de *x* por *z* e do grupo *ch* por *x*! Derivara d'aí, talvez, a parva contradição do ilheu luzitano em ver *b* e pronunciar *v* ou vice-versa, dominante a intuição infantil de ver de um modo e de pronunciar de outro... Falece-nos esguia justificativa para deixarmos de sopitar gargalhadas omericas quando o ouvimos xamar *vento* ao *Bento* e *berva* á *verba*, desde que esgarramos adequadamente da verdadeira pronuncia e lemos *casa* por *gaza*, etc., dest'arte substituindo dois caracteres ortograficos por dois outros de vozes inteiramente distintas.

«Si o vocabulo é um simples ajuntamento de vozes differenciaes, sua grafia deve restringir-se á substituição de cada uma desas vozes pela figura jeometrica de seu batismo, a convenção prozodica não indo além do contorno deses mesmos caracteres graficos. Omitir qualquer deles ou intrujir outros seria deturpar a muzica da palavra; substituir-lhe certos sons differenciaes por caracteres que acordam sonancias antagonicas é uma casmurrice imensamente ridicula, destituída de objetivo pratico, sem vantagens e sem porquê: indubitavel necedade legada por um filologo de antanho a um povo, por este aceita, de bom grado ou inopinadamente, e da mesma sorte transmida a escencia absurda ás raças semi-cultas, atravez dos tempos —necedade esa que nestes dias ninguem ouza negar, mas de que todos temem esgarrar, mediante adotar um novo metodo, sensato e pratico, recomendavel pela inegualavel simplicidade!

«Vejam-se agora os efeitos das consoantes jeminadas, das vogaes duplicadas e dos caracteres dubios.

«Em que cauza se apoia a duplicidade de uma consoante na linguagem escrita, si na falada ela vibra uma vez unica, nenhuma conveniencia resaltando de uma tal prodigalidade de letras afora o alongamento grafico dos vocabulos, cauzadores de cansaços indiziveis á memoria e de um cunho de antipatia á lingua, como os duplos *g*, *t* e *z* que sobremodo disvirtuam o italiano?

«E por que o fonema *c* ostentar-se intruzo no solar privado do *g*, todas as vezes que aparece seguido das vogaes *a*, *o* e *u*, obrigando com ese aleive a uma xamada regra prozodica, quando a gramatica nenhuma interferencia devera ter na especie, a boa pronuncia ezistindo incontrolada na sequencia dos sons peculiares ao alfabeto? E, em rezultado desa intruzão, ser-se compelido ao disparate de crear a cedilha, verdadeira escrescencia ortografica, e sotopol-a inesteticamente áquela consoante, com o fito de restituir-lhe a sonancia privada, si seguida daquelas trez vogaes, estabelecendo asim duas convenções desnecessarias?

«Por que adir ao *g* e *q* o *u*, pronunciando-se as rezultantes como *ge* e *qe*, em plena mudez da vogal injerida, como em *guerra* e *querer*, quando ambos eses fonemas são completos, feita de tal modo confuzão com os vocabulos *guela* e *questão* e quejandos, onde o *u* soa com estrepito?

«Si a muzica escrita ignora sons mudos, visto inezistirem na pauta notas que não vibram, á grafia, que é irmã jemea, falham razões para enxertar no vocabulario letras mortas, pobres sentinelas sem fala e sem vida, como o *h* no começo de uma palavra e meio de suas derivadas, o *u* junto ao *g* e *q*, os *c*, *p*, *s*, *t*, etc.?

«Qual a razão para mandar-se pronunciar o fonema *g* junto ao *e* e *i* com a voz de *j*, si esta letra eziste?

«Dirá o nobre confrade que todas esas convenções pro-

zodicas tendo estabelecido certa estetica ortografica, esta a toda a jente deve ser vedado ferir, fexando á orijem de um idioma, ante a sabedoria da lingua mater, o direito a que se mutilem as palavras, deturpem suas fotografuras, lhe desvirtuem a inteireza ereditaria das raizes.

«A estas alegações raquíticas e ezangues, avançadas pelos conservadores, opoe-se o argumento transformista de ser illicito perpetuar umas muitas regras e praxes por demais arbitrarías, futeis, disparatadas, desde que se lhes reconhece a carencia de fundamento e de razões.

«Objetar-se-á, por outro lado, que o portuguez falado pelo luzitano, pelo ilheu e pelos brazileiros do norte e sul é bem diferente entre si; como o são o italiano de Jenova e Napoles, o francez de París e o do Loura e Gasconha, o espanhol de Sevilha e o do Perú e da Patagonia, o inglez da Escocia, da Inglaterra e dos Estados Unidos — mas é impertinente o argumento, pois si o tímbre difere inteiramente entre todos, a termos de conhecer-se a nacionalidade de quem fala á emissão das primeiras palavras, estas conservam em escencia a típica sonoridade.

«A pauta muzical é uma e qualquer composição, a despeito da natureza das vibrações do violino, arpa, flauta, piano, saxofone e bombo, do tímbre e altura das emissões sonoras das cordas, laminas ou placas, é suscetível de ser eze-cutada com mestria e rigor, jamais escapando ao reconhecimento por quem a tenha antes ouvido...

«Asím na lingua-jem umana: o estado do aparelho vocal, que varia com o ambiente e a latitude, imprime á emissão um sotaque por demais caraterístico, emprestada á fala toda uma serie cromatica de tímbrs, desde as inflexões doces e aveludadas até as sonancias esquizitas e sarnozas... A irlandeza que *flirta* jamais inspirará ao *boy* de animos frios, como a graciosísima *yankee* o faz ás primeiras palavras tentadoramente moduladas, mas nem por

iso o caxopo deixa da apreender-lhe o sentido de cada termo falado. A língua em tudo é identica e si o timbre, por ser menos aspero ou mais melifluo, leva á fraze mais encantos, esta não perde as vozes típicas, promane o seu vocabulario de um nativo ou de um estrangeiro que tenha praticado o idioma.

«Outro argumento pretenso demaziado forte é a confusão que em prezente nos vem fazer uma capital alteração da fotogravura da palavra. Diz-se que *omem* sem o *h* não é o forte propulsor do progreso umano, antes um eunuco, e que *ipoteze* sem os seus dois *h*, o *y* e o *s* jamais leva aos animos do leitor a impressão acordada pelo sistema consuetudinario.

«Convenho em que o espirito abituado á grafia antiga lutará em começo com uma difficuldade bem sensível para incontinenti apreender a idea, visto que os novos contornos jeometricos não induzem o olhar áquele pronto reconhecimento que acorda no cefalo, ao ferir o lobo occipital, a significação de cada termo, mas esa inconveniencia effmera é para logo dirimida si se recorre ao ouvido para auxiliar ao intelegto, pelo lobo temporal, e para a educação da vista, tocada a esfera de sensibilidade que lhe corresponde e eziste na crosta pardo-cinzenta do cerebro.

«Não procede o argumento de que a grafia vem differencar palavras de igual prozodia e sentidos de todo diversos, quaes *pena*, *grama*, *cena*, etc., pois que na linguagem falada o ouvido — orgam muito menos arguto do que o olhar — apreende sem detença a acepção ezata do vocabulo e a transmite ao cerebro, independente da advertencia de quem fala respeito ao modo de soletral-o... E si o ouvido o faz sem difficuldade e sem sacrificio, deixal-o-á de fazer mais facilmente o orgam supremo no problema do conhecimento?

«E' natural aos amigos de quem sofreu a ablação de

tumores colosaes na face e esborcinou a corcunda do nariz judaico, não n'ó reconhecerem de pronto, como é mais facil ao ruso recenxegado á America e logo despojado da basta e longa barba, que mal lhe deixava a descoberto os olhos, o nariz e a testa, adquirido um aspeto *clean shaved* a Bryan, pasar despercebido aos seus mais íntimos, mas o metal de voz cedo trairá a personalidade de ambos, assim como a omisão de certas letras e a substituição de outras previnem o immediato reconhecimento de um vocabulo, enquanto o solfejo dos caracteres contidos em a nova grafia induzem sem detença ao sentido real.

«Um bugre ao ser transportado da taba, em que bocejara indolente por um sem numero de anos, para o palacete onde feixes de luz travesa brincam nas facetas de cristaes dispendiozíssimos, sente-se tão alheado em meio do cenario antipodal ao extremo de obstinar-se em retornar aos recantos pulguentos de seu costumario pardieiro; nem por íso, no entanto, fica ele privado de adaptar-se ás magnificencias do novo paço...

«Porque é fastidioso ora ezijir do intelegto um alto esforço para obliterar as impresões graficas bem fundo arraigadas, em favor da adoção de outro metodo, intuitivo, racional, integralmente simples, míngua justificativas para persistir-se em inflinjr á infancia um esforço muito maior, cansando-lhe a memoria com as incoerencias e contradicções de regras absurdas, falhas de porque, e previnando-a de maior largueza de retenção na adolescencia!

«Basta atender ao triplice esforço intelegtual ezijido pelo *s* entre vogaes para constatar-se o quanto se sacrificam as creanças. Faz-se, primeiro que tudo, necesario reconhecer o *s* pelo seu dezenho linear, em seguida reconhecer as letras adjacentes, para alfim dar-lhe o valor de *c* ou *z*. Em suma, forço é atentar para trez caracteres foneticos para pronunciar um unico. Convenha em

que é absurdo e põe, de pronto, o pupilo na situação escentrica dos jogadores de roleta que, para se certificarem do numero em que a bola traquinas se queda, olham, sem embargo da acelerada rotação, para os xamados *encontros*, os numeros adjacentes que abraçam o sorteado, afim de, com precisão, fixar a este. Porque o esforço mental de fixar a um numero pela posição acordada por dois outros, sendo deveras difficil e fastidioso de conservar, acaba por edificar ao reconhecimento uma segurança que rezulta dese mesmo cansaço.

«Tal é o *símile* entre o *s* entre vogaes e o numero na roleta sorteado entre os *encontros*. Ambos cansam a memoria, um em proveito da bolsa, o outro das grifarias de uma idade conservadora, que pasou...

«D'aí o imperio, o valor e a sensatez da reforma orthographica. Cabe á jeração prezente o sacrificio de retorno, fatigado duplamente o intelegto, afim de evitar aos posteros os males dele derivados.

«Então, a creança não mais martelará as pobres cellas instaveis do cerebro com os disparates singulares de em certo numero de palavras pronunciar o *ch* por *x* e em outro por *q*, sem nenhum criterio ditador desa regra prozodica, vendo-se dest'arte forçada a reter na mente, um por um, os termos de pronuncia igual a *x* e os de sonancia igual a *q*.

«Imajina o digno confrade o quanto se patenteia nocivo e agoural ese injente esforço de memoria, na infancia?

«As modificações orthograficas por mim efetuadas afigram-se-me as mais faceis ao inicio de uma tal cruzada, aquellas como a do *c* forte junto ás vogaes *a*, *o* e *u* devendo-se rezervar para termo de jornada, pois que se apresentam como as mais rebeldes a toda jente e arrastam a uma disparatada por vezes inconveniente e apalha-

çada. De fato, omitir de momento o *u* de *guerra* é ouvir toda a gente pronunciar *jerra*; substituir a sibilante *s*, mero espoente de plural, pelo fonema *c* liberto do apêndice da cedilha, é sacrificar por inteiro o sentido, lendo-se *santo* por *canto*, *soma* por *coma*, etc.

«Atendendo a taes inconvenientes é que eu, nese indissimulado livro de propaganda, deixei de adotar em toda a plenitude a minha individual ortografia, certo de em contrario não somente comprometer o fim a que me propunha, como ser demaziado ilojico procurar de xofre implantar um metodo em diametral opozição ao vetusto e costumeiro.

«Que, para alcançar a meta intendida, era mister ir por partes, a lei da continuidade m'o advertia, motivo por que fiz substituições de apreensão immediata, obliterei os fonemas de todo nulos e optei pela letra devida, no cazo de dualidade, como de *sciencia* e *scenário* derivei *ciencia* e *cenário*. Quanto ao *s* jeminado, cortei a um, por coerencia com o princípio de eliminação de consoantes mudas, deixando de substituir logo ao outro pelo *c*, visto aver propozitadamente reservado esta reforma para mais tarde, para os ineditos livros talvez...

«Assim, em *necessidade* cortei um *s* conservando na 2.^a e 3.^a sílabas *c* e *s* com o mesmo som, mau grado entender que a verdadeira grafia da palavra deve ser *nececidade*. Contudo, eliminando um *s*, sem embargo da incoerencia acima, fiquei não so de acordo com o espírito da reforma delineada, como fruí a vantagem de aver deturpado, menos e de uma só vez, o vocabulo.

«Para acabar darei ao estimado confrade um ezeemplo típico de como entendo dever-se escrever: «*É necenario gerrear oje o proceco ortografico adotado no portugez, afim de furtar as jeracões de amanhã ao qancaco mental qe as arbitrarías qonvenções fonetiqas oqazionam, qongretizan-*

do-ce acim a goerencia entre as linguaens falada e escripta».

«D'esta sorte, meu estimado amigo, teriamos ambos de asinar nosos nomes com o Q ao envez de C...

«Oje se ridiculiza, ezasperado, a quem se volta contra os bolores de tempos de atrazo, mas a reforma ortografica, como tudo entre nós, um día cairá na moda... Quando aí se constatar que o ministro da Instrução publica em França, Doumergue, mandou adotar nas escolas uma grafia simplificada e que neste ano de 1911 o *Board of Instruction* de Inglaterra tem ordenado a simplificação da ortografia ingleza (que é a mais disparatada e incongruente de quantas ezistem) então se axará que devemos seguir a *onda civilizada* de que os *estranjeiros sabios* são precusores, o mais breve, para que os *porteños* nos não xamem de macaquitos...

«Dest'arte consolidaremos o projeto da Academia, depois de alterar-lhe incoerencias. Esperemos o *día da moda*...

*

* *

«Permita-me, ainda, umas lijeiras considerações sobre o teu belo juízo crítico.

«Clasificaste-me de pesimista, attribuindo-me por inteiro dentro daquele dolorozo conceito de Novicow, no tocante á acidez com que toda a jente oje se atira á analize das malfetorias, num menospreço crudelissimo pelo que de bom eziste e vae sendo creado. É bem provavel que o psicologo europeu tenha traduzido, na justeza da frase citada, a sintomatolojia da doença pesimista, sinão o proposito de arrancar notas de dor entre os povos que evoluem, sem embargo da nimiedade das couzas boas em face das couzas mas. Em tal não poso convir entre nós, visto faltar-nos tudo.

«E si ezíguas couzas revelam-nos bons efeitos, a casualidade as trouxe á baila, em flagrante torcía das espektativas apriorísticas...

«Quanto ao problema das raças, não á uma brutal nequicia em mim em insuflar as moles indíjenas áquelas grandes leis da selecção do filozofó inglez, levadas ao estremo, até a eliminação integral dos inferiores píceos; avoluma-se em mim a consciencia da incontesté dejeneração psíquica do brasileiro rezultar do emboldriamento pelo reles africano.

«Si a verdade não esgarra desta convicção, competenos corrigir o mal, a todo o tranze, contrapondo-nos á impetuosidade malsã com que o sangue pezenho se atira ao branco, á semelhança das caudæ do río Negro invadindo o Solimões, inda que para tanto seja mister trocar o venabulo da campanha escrita pela framea do guerrilheiro ou pelo montante do carrasco, em doida esgrima...

«Não se deve deixar para amanhã aquilo que oje pode ser iniciado e concluído — é o edificante princípio da atividade! Tivesem nosos antepasados feito iso á sorrelfa, de certo não estaríamos em prezente contemplados no rol das raças que se suicidam, pois é bem mais facil cortar o apuizeiro quando pequenino do que deixal-o crescer, abarcar toda a arvore parazitada para alfim lhe decepar os mil tentaculos esgarçados...

«É acerba a empreitada, mas é forçoza e inadiavel!

«Perdoa a sinceridade destes conceitos ao teu muito amigo e admirador,

CARLOS DE VASCONCELOS.

I

À foz do Amazonas — O pegulhal barbadiano — Um projeto de ataque fomentado pela cavilação de um padre — Intervenção do Ministro brasileiro — Investida frustranea — As Antilhas negreiras e os grandes benefícios do vulcão Pelê — Os escombros da Martinica — Esperança de uma nova recita — Um devotado amigo do mar...

Mar das Antíllhas, 22 de maio.

Cinco días à que o leão ruivo da pororoca ficara a contender com as avalanxes do mar e do rfo, em asomos furibundos, despregando rujidos cavos semelhantes ao de nuvens esboroadas dentro de uma abobada infernal.

Belém sumiu-se por traz da vejetação soturna, falha de variegados matizes, das pequenas ilhas que temerarias se engastam em pleno seio da caudal guajarína.

Aquem, em Val-de-Cans, larguíssima actividade mecanica atentando um mais rapido desenvolvimento do Pará pela acesibilidade franca a quaesquer bojudos veículos da civilização estrangeira, ezaltou-se aos olhos saudozos dos viajantes patrióticos, deixando-os todavia ufanos ante o tardio convencimento, por parte do governo da Republica, desa obra emprendida e que de à muito se fazia mister á vaticinada opulencia do Norte.

Ao passar pelo Pinheiro um adeus de oiro e esperança a policromica bandeira nacional, tremente no topo do mastro de popa, rasgara por entre os queixumes synchronicos do elice — e ao defrontar o Mosqueiro, como derradeira deferencia ás amadas terras indíjenas, o vapor soluçava de seu larínje de aço um prolongado agradecimento aos votos de boa-viajem significados por um dos *gaiolas* da *Amazon Navigation Company*, que demandava, trefego, a capital do Estado-emporio da borraxa.

A' proa ja começava a enrugarse a superficie das aguas de transição, caraterizadas pelos grandes laivos amarelo-esverdinados, rezultantes do cansaço devído á eterna refrega entre o mar e o río, em violentas alternativas de repulsa...

Ao lonje, em frente, a imensidão. No orizonte atraz deixado, semelhando astes de pinheiros afilados, restavam uns mastros insolentemente espetados no espaço, dezafiantes, ostensívos; uma fita verdoengo-escura, perlongando esmaecída as matas ribeirínhas, e, nos estreitos separadores das ilhotas multiplas, uma ou outra vela enfunada, airoza, confiante, a singrar descuidoza por sobre o dorso, então quieto, da fera endiabrada que é o Río-mar, nese mais vasto delta do mundo!

Uma vela azul-turqueza, alviçareira, ríndo ás doces emanações da luz nesa manhã clara de sol, arrastando um frajil lenho de canoa, bailava por sobre as cabeças de umas tantas creaturas ale-

gres, posuídas da paz inopinada e cega que faz trasbordar a psiquê ignorante, sem estímulo e sem egoísmo, e que, vítimas de nefario fetixismo, alcançadas pelo medo de ir ter um dia ao cemiterio, de certo se dirijiam á comedia dominical, inopinadamente, automaticamente, nas informes capelas de uma das vilas além deixadas. . .

Esquecendo a lazeira de espírito deses campônios e atentando somente na paizajem em sí, vendo a canoínha veloz e blandíflua, de leve beijada, impelida pela bríza amoravel, singrando á cadencia das falas infantís e ás gargalhadas soltas dos outros tripulantes, bem como se dezenhando na folha palida das aguas — saboreámos algo de mordaz inveja ante aquele quadro sugestivo da vida dos símplies, alheios aos horizontes estranhos á aldeia de seu nascimento e quotidiana atividade, stoicos ante o perigo da viagem empreendida, mercê de correntes aereas e líquidas, indiferentes ás maravilhas da civilização de além-mar e bem felizes por sentírem-se realmente saturados de felicidade!

Nenhuma cubíça lhes despertara a grandeza desmezurada do «Goiaz», comparada á da insignificante canoa, nem o conforto do vapor ante a fadiga do remar, nem mesmo a certeza de mais segurança na travesía, lembrada pelos sentimentos de conservação. Nada egualaría a *igarité* destemida que, de par com a flor do mururé, corria por

sobre as aguas loiras, acariciada pelos zefiros e pela luz matinal, á muzica dos remos e ás vozes dos *curumíns*...

De bordo trocaram-se mezas e adeuzes de lino branco, seguindo as embarcações caminho diverso: a vela gazea, transversalmente ao rio, ao insípido espectáculo do pegulhal da batina; as pas do elice poderoso, em rumo do mar distante ainda, demandando terras estranhas...

De mais a mais penetrava o «Goiaz» no baratro dos mares profundos e se velava sob densa atmosfera a vegetação lonjínqua da boca do Amazonas. Em um instante tudo se imerjiu no horizonte: o Brazil fujiu-nos á vista insatisfeita e em todas as direcções, em largo círculo de que o paquete se fazia de centro constante, frocos de espuma alvinitente, voluveis e traquinas, cavalgavam ao dorso das ondas verde-escuras, caíndo e soerguendo-se em uma eterna teimozia. Uns detritos de madeiros corroídos pela torrente andina boiavam, esquecidos, lembrando-nos, como o fizera a Walter Bates, a derradeira vizão infinitesimal do grande rio das amazonas lendarias...

Mar e ceu apenas á vista em indefinido beijo; saudade e enjão cedo começados a saborear — eis o que traía o semblante das jentes.

O sol, emergido como que por misterio do concavo das aguas, nelas sepultou-se sanguíneo e dilatado, vencido pelas trevas aproximadas. Um cor-

tejo de nuvens brancas de laivos rozeos, como um prestito de monjas tendo as faces em rubor, quedara-se por sobre a linha azulea que bordava o tumulto em brazas do rei-posto.

E o elice, em rotações equaveis cazadas ao xoque das vagas contra as paredes do navío, ficou todo o tempo a deforar a calma e espancar o silencio, reinantes. De lonje em lonje estrujía um avízo nautico aos grumetes ou azoinava um mais incizívo sibilar do vento na cordoalha.

Soliloquios enxiám então os cubículos frouxos de luz, em plena quietude interna do navío. Seríam a esplozão maguada pelo afastamento patrio?

Compreendemos para logo o intenso amargor da alma de um desterrado, no momento de sumír-se-lhe pela derradeira vez a vizão augusta da patria idolatrada...

Em uma tal constancia de perspectiva, o firmamento concavo sempre a parecer intercetar a calote esferica do mar, esgotaram-se quatro días.

Ia alta a manhã quando uma manxa informe começou a toldar o orizonte boreal. Foi aos poucos descortinando os veos e adensando os contornos: e, antes do sol elongar, revelava-se semelhante a um rafeiro de índio paumari, preguiçozo como a tribu inteira, sempre agaxado, tendo a cabeça voltada para o norte e a rejião glutea, mais saliente e dezenvolvída, para o sul.

Não avia duvidar: era a filha de Barbados. Um aglomerado de negros, á proa, dezenfreara em carritilha um patuá africano, entremeado de palavras inglezas adulteradas, em evidencia de alegria, lembrando os sons asperos produzidos por um batedor de rebites, atuado pelo ar comprimido, ou as inarticulações agudas dos cinocefalos da Negrícia destemperada...

O reduto funesto dos omunculos nanquins ali estava em acintoza grandeza, vomitando aos magotes bujios de esportação, sem comtudo traír indícios de tornar-se ezangue. Mais raças puras e planetas ouvera, de certo a maldita ilha fornecería continjentes morbíficos capazes de tismal-os e calamital-os em um fexar d'olhos!

O *Maranhense*, da *Booth Line*, levantava ferro, sujeríndo-nos suas evoluções iniciaes os movimentos reflexos de um dragão semi-esgotado, ameaçado de ser injerido e dijerido por um milhão de abutres, tal o enxame de negros que no bico de proa e á popa acenavam, *engrolando* sons sarnozos, á cidade de Bridgetown. Zarpava em rumo do Brazil com o propozito de despejar de xofre aquella intempestiva nuvem de urubús fatídicos, aquele pegulhal noxio, no solo paraense!

Sentimentos de patriotismo sadio e filantropia incontestes fizeram-nos vibrar de colera ante ese transporte aleivozo que ía dejenerar em retroceso do territorio natal e mais entraves crear á uma-

nidade, infelicitada pelo existir da besta peze-nha: lamentámos deveras não poder convertel-a em nitro-glicerina e ir com caridade atuar no bojo daquele avantajado *boother*, preparando uma nova especie de *beef-soup* aos tubarões. Tel-o-íamos entregado, ao *Maranhense*, com toda sua carga nefaria, contajioza e pestilenta, aos efeitos corrozivos dos cloretos e iodetos das aguas marinhas...

Levasem-n'os aos sargaços da Groelandia, ás carícias dos ursos famintos ou aos rincões índicos, ao esfrangalhamento pelos tígres salpintados, vizando emancipal-os da vida fatal — e, sem duvida, nosas palmas freneticas não seriam regateadas ao feito. Mas, engraxar-nos inda mais o Brazil com esa ezorbitante tonelajem de píxe atirado ao ocraceo Guajará, nunca deveria ser atentado e muito menos consentido — pelos dirijentes da Republica ou do Estado. Todavía a inercia de defesa se torna um enigma imperscrutavel...

A vizita medica não se fez demorar. Mal o navio erguia o sinal convencional, o *clean-shaved doctor* ja ao seu encontro se dirijia. Em xegando a bordo, começou uma jamais vista peregrinação atravez das línguas saburrozas, olhos e pulsos de toda a jente, desde alguns trasgos repulsivos da Martinica e St. Tomaz, que lá iam ficar, graças á boa idea de deixarem a Amazonia, até a tripulação de matrícula, pasando pelos pasajeiros em tranzito para Nova-Iorq.

Durou mais de duas oras. Botes, repletos de negros madraços, tagarelas, aguardavam ao largo, numa grulhada irritante, a descida da bandeira sanitaria, içada bem alto.

Apegámo-nos, ao relancear olhos por sobre eles, á certeza da mediocridade da especie aleijada. Avia conformações craneanas bem lonjínquas ainda do pro-omem e narízes de caducas galerias de esgotos, em arco abatidíssimo, *esparralhados* como bolos de carimã das feiras do interior do Ceará.

Fundo constranjimento artístico sentímos ao ver aquele bando agoureiro projetar-se na tela azul-turqueza da enseada de Carlisle — belíssima com uns labores esmeraldínos engastados em assimetria, sob um sol vivo e um ceu intoldado...

Eis que a subitas uma vozeria dezordenada rasga o espaço. Motivara-a a queda da pequena bandeira amarela. E para logo, aos empuxões, lugubre onda de uma graxa asqueroza invade o navío, enquanto uma avalanche escandaloza de mau xeiro a mesma inerente entra pelas narinas e fere as pituitarias menos sensíveis.

Mordaz ironia da sorte! Varios destes specimens inferiores nos estavam reservados desde a vespera. Antes de partírmos de Belém, asustados com o constante e crescente despejo de negros no solo patrio, desfraldámos incizívo protesto contra

a invazão pela caterva pícea, nas colunas d'«A Província do Pará», sob asinatura individual.

Cavillozo vulto da curia á baila veiu bizzarreando, com o propozito de imprimír feia torcía a nosos argumentos científicos e de atirar-nos aos ombros farta e perigoza doze de odiozidade. Ao envez de incizíva irrefragabilidade científica, pretendeu emprestar-nos egoísticos preconceitos de tonalidade de epidermes. Tornámos á fala com a impavidez que nos carateriza as convicções pessoas. O vigário recuou e aprestou-se para responder-nos quando estivesemos bem lonje das aguas territoriaes do paiz. . .

Mas, a impontualidade do Loid, desta vez benéfica, fazendo o vapor saír quínze oras mais tarde, deu-nos o ensejo de índa apanharmos, ao amanhecer dominical, um ezemplar da folha onde se riçavam em barafunda os empalamados argumentos da batína. . . Ausente, afigurava-se-lhe guardarmos posição equivalente á daquele que, engolfado em densa negregura, sentíndo-se agredido, não pode atinar com a procedencia dos projectís asaltantes. Enganou-se. Distínto jeneral de noso ezercito, presentíndo a investída vampírica ao indefensavel, veio, com equipolencia e cavalheirismo, dizer ao cura não ser facil digresionar em materia científica quanto o é trancozear a ouvídos papalvos as esdruxulas fabulas do *Flos-sanctorum*. . .

O capelão notivagou, dizem, tramando manifestações alacres, entuziasticas saudações ao ereje, ao ímpio. E, em rezultado, os abutres de Barbados, parvos até no ezeutar os feitos indígnos, telegrafaram aos quatro ventos traduzindo a anciedade pela xegada do «Goiaz» a Bridgetown, quando nos dariam o premio aos vibrantes protestos contra a invazão pezenha. Ao Río xegaram os ecos dos preparativos para as *boas-víndas*...

A autoridade consular do Brazil, por telegrama de noso ministro do Exterior, recebera instruções taes que redundaram em serem postos a nosa disposição, pelo governador das Indias britannicas occidentaes, varios polícias secretas, azeitonados, madrigazes.

Cativou-nos a medída deferencial e zeloza do egrejio vulto da diplomacia moderna do Brazil — mas não nos sabia bem a aceitação dos favores locaes para garantir a inviolabilidade individual, nem a renuncia a baixada á terra, para previnil-a. Significámos aos luridos serventuários da milícia policial uns cordiaes agradecimentos e pedímos venia para desembarcar sozínho, fexado no proprio *eu*...

Atemorizados, os manifestantes coibíram-se de *estriar-nos a mascara*, de modo a estamparmos em futuro os jilvazes ou a engraxarmol-a, affim de os occultar.

Atravesámos, sob as escleroticas saras dos *bixos*,

o caes de desembarque. Soldados faziam constatar estreme zelo pela inviolabilidade estrutural do negrofobo...

Preparado para a lejitima defeza, apresentando alheiação embora todo atento a qualquer braço que se nos contrapuzese *rabiado*, sob disfarce de cortezias de cumprimento, contratámos uma calexe guiada por velho coxeiro ruivo, e partímos em direção a Hastings. Ouve para logo um diluviano extravazamento de nuvens plumbeas. Quedámo-nos a um canto da vitoria, furtados ás bategas enormes, embora acariçados pelos salpícos impertinentes.

Escoadas 2 $\frac{1}{2}$ oras, rumámos para a caza Henschell & C.^o, onde apertámos a mão ao jentíl vîce-consul brasileiro e seguîmos para bordo do «Goiaz». Uma vez xegados ao caes de embarque dous negros disputaram-nos a condução, cada um alegando ter-nos trazido de bordo. Na impossibilidade de reconhecer quem remara (dada a semelhança das cataduras esqualidas de todos os pretos), optámos por um deles e íamos a descer os primeiros degraus das docas quando o outro, enfuriado, tendo finjido afastar-se, investira impetuozo com o fito de atirar-nos, de bruços, ás aguas gazeas.

Dezequilibrado, projetámo-nos sem contuzões, no bote vizado. E enquanto uns polícias carvoeiros ensaiavam coonestar a detenção do agre-

sor, sentado semi-tranquillo ao leme, rogámos-lhes deixal-o em campo lívre, visto «não aver produzido efeito util o esforço frustraneo» . . .

Vendo-nos todavia em perigo iminente na travesia para bordo, mercê de um negro de certo em conluio adrede arranjado com agresores recuantes, uzámos de inciziza tatica para evitar que, *por casualidade*, o bote conosco virase em meio da baía de Carlisle, povoada de *squalus* famijerados. . . Alcançámos, dest'arte, são e salvo, a escada do paquete. Os barbadianos e o escarolado compatricio agitador tínham perdido as ensanxas da vitoria!

Barbados, ora desprovida de seus oqtojenarios moínhos de vento, de grandísimas pas, aos centenares, lembrando titães a jirarem em torno de um eixo pasando pela rejião umbilical, braços e pernas distendidos ao estremo pela força centrífuga, nada mais de singular ezibía. De pretos a vista estava saturada, arripiada desde o primeiro instante: podia a filha ser deixada sem saudades.

A' noite, ao tremeluzir baço das constelações, o paquete bateu em retirada.

E' admiravel e digna de encomios a mestria com que o velho marinheiro que dirije o «Goiaz» fizeza a travesia de Belém a Barbados, em 4 dias e 5 oras, quando na viagem inaugural, sob outro comando, este mesmo vapor dispendera quazi 6 dias!!

Ao deixar o sol, na manhã seguinte, seu leito

de líquida safira, perdía-se a bombordo, além, a ilha de Santa Lucia e a boreste, em frente, o perfil acidentado, lembrando serrote de dentes monstros, da ilha Martiníca, mordía o espaço aclarado.

A *Diamond Rock*, extremo austral da posesão franceza, já em posição esconsa ficara: e o *Mont-Pelê*, o grande eroe da libertação martiniquense, tragador bemfazejo de milhares de entes carvoeiros, avante se mostrava recatado sob um barrete de densa nevoa, bem enterrado ao alto da cabeça, modesto e tranqullo, posuído da serenidade do bemfeitor convencido...

Contudo, o perfil severo de suas encostas, a ingremidade forte dos taludes e o escalvado das faldas alongadas, revelavam a irrezistencia áquele quieto gigante de coração ignífero.

Saudámol-o com alacridade e gaudio, como partidario da mesma cauza umana e patriotica que ora ajitamos. E dentro em pouco, graças á nímia bondade do comandante Meissner, o «Goiaz» pasava a meia milha da antiga cidade de *Saint-Pierre*, destruída em 1902 pela subitanea erupção do formidavel *Pelê*. O aspeto dezolador insinuava á recomposição da tragedia. Como apoz os grandes cataclísmos à uma faze de calma, parece que a zona inteira jazia sonolenta nos tratos escalvados, nas matas afilas, nos escombros derrocados...

A face da terra assim convolvida, toda nua, fazia doer a vista.

De longe em longe uns míseros tratos de verdura — verdadeiros oазis em pleno deserto escicado — pasavam pelas retinas.

As faldas íngremes, apreendidas pelo olhar em toda parte, mostravam rugas profundíssimas, salientavam estrias incizivas por onde a lava candente pasara, esterilizando.

Eram perfeitas axuras em uma rejião montanhosa graficamente representada em planta topografica. Jamais a convenção tecnica se nos deparou tão flagrantemente verdadeira, tão em harmonia com a realidade.

Vermelhava em pleno lençol de cinzas sonolentas o teto de uma grande vivenda — bem digna de dizer-se, tal a identidade absoluta — ser um típico baracão dos seringaes do Acre para ali transportado. Cabia-lhe os foros de pedra angular da nova cidade a surjir dos escombros, qual uma nova fenix, mal emplumada ainda, de cinzas latentes.

Então vímos em flagrante realidade os destroços da cidade tragada em poucos instantes, de mistura com as embarcações varias no porto fundeadas, pelo flamispirante monstro. Estendia-se desde a curva de nível das aguas, em rumo do vulcão ignoto e subia a cumiada sensibílissima, onde um templo pernicioso se elevava ás nuvens, deze-

legante no perfil de sua torre gotica primaria, e um tronco alvissimo de piramide dava indícios de uma obra d'arte não poupada pelo varredor sopro das lavas.

Era o pedestal do monumento em onra á princeza Eujenia, magnificamente situado, unico que o vomito comburente do vulcão não podera alterar. O marmore quedara-se incolume, apresentando-se eloquente ao vizitante das ruínas, enquanto a estatua em bronze da conhecida princeza, em tamanho natural, la fôra fundida e carregada na caudal das materias candentes até o antro fatídico do mar.

Recompuzemos em mente o clímax da conflagração estupenda de poucos anos atraz: o *Mont-Pelé* arremesara os primeiros jatos de lama, mistura fervente a que emprestava as vantagens de zengordurantes do sabão, com ela inutilizando toda a clorofila luxuriante e abrindo roteiros profundos nas linhas de maior declíve das encostas, sendo para o oceano arrastados pela enxurrada um sem-numero de alimarias e uma masa fatídica de negros. . .

Uma distribuição espantosa de pedras em ignição fôra em seguida feita sobre a ilha inteira, especialmente sobre *Saint-Pierre*: e apezar do presuposto apadrinhamento pelo nome do apostolo santificado, nada conteve os furibundos jatos destruidores emitidos pela fornalha subterranea.

Projetadas para o alto á grande distancia e aceleradas na descensão, as pedras, mais ígneas agora pela rapidez da renovação do ar aderente, lembravam uma nuvem diabolica de vagalumes, baixando ostíl sobre aquella praça indefeza. E a cidade, aos beijos de taes projectis incendiarios, ardía em um momento, asando a negros mil e barbaramente enegrecendo a brancos inocentes, dest'arte os escandindo da grandísima falta de darem agazalho ao maldíto elemento muxicongo.

E esboroou em curto lapso, levando os orrores da grande catastrophe até as embarcações surtas na enseada, não lhes dando tempo siquer para levantarem ancoras e baterem em busca de porto mais seguro.

O *facies* da ilha logo ficou mais dezolador do que o dos sertões de nosa terra natal quando açoitados pelo fero sol canicular, durante quatro anos fataes.

O sudario da devastação aínda cobría toda a superficie da ilha inditoza, apenas sendo deixado a esmo uns pes-direitos de bem fortes construções, o pedestal de marmore antiflojístico e o templo solitario, la na esplanada erguído.

Dir-se-lhe-ia em respeito aver sído operado um milagre dos ceus, mas o vento soprado e a direção seguida pelas lavas e cínzas tão somente ezaltam um banal fenomeno físico. E porque tantas mais egrejas e capelas de mística devoção ficaram em

destróços? Si ouve intervenção *divina* em proteger aquella (apenas favorecida pela situação afastada e pelos ventos contrarios constantes), porque mais frizante e convincente se não acentuou em deixando a estas incolumes, plenas de estabilidade, em meio da derrocada de cadaveres e abitações?

Porque a pulverização integral da cidade do apostolo-xaveiro? Enquanto os olhos corremos por sobre a fragmentação da cidade misturada aos rezíduos betuminozos do vulcão, lembramo-nos do alto numero de creanos braquicefalos la plantados — e para logo concluímos da obra umanitaria do modesto *Mont-Pelê*, cujos loiros de abolicionista jamais se o ouvíu vituperar, sempre retraído sob o amontoado de nevoa que lhe serve de capuz, ao envez de ostentar ao sol undiflavo o posante perffil de grande agitador!... Aduzimos-lhe a crença de que sí um *Pelê* esboroase indomavel em día de festa em Bridgetown, Aití, Antígua, São-Domíngos, Montserrat e todo o arquipelago das Antíllhas negreiras, o espurgo, que em prezente consideramos necesario e inadiavel á cauza da humanidade, sagraria em breve a sabedoria de nosa reforma...

Os vulcões seriam os grandes bemfeitores do espírito umano, taes as sugestivas lições levadas áqueles negreiros que traficaram com os descendentes dos líbios e numídios, escravizando-os sob pleno ceu-aberto americano, ao envez de os liber-

tar pela renuncia eterna á inutil vida animal, no sítio de suas tocas.

Nisto uns tiros de canhão ecoaram compasados. Emanavam de dois navios de guerra francezes que, á vista de *Port-France*, se ezercitavam na arte belica e mestria naval.

Port-France fica a 12 milhas do *Mont-Pelê* e foi seriamente injuriada pelas caricias de lama e fogo por ele emitidos. Contudo, a destruição foi pequena, embora o vulcão raivozo tenha arremesado cinzas flamantes dentre de um círculo de 130 milhas de raio, deixando cair sobre a ilha de Barbados uma nuvem escurissima de lavas que se pulverizaram na acelerada precipitação.

E pregando os olhos no amado *Mont-Pelê*, gigantesco, imutavel, iluminou-se-nos o cerebro de uma alta esperanza: — a de vir ele inda a dar ao menos uma recita em beneficio do depuramento das raças, rejuvenescendo sua extraordinaria energia e levando-a a outros cantos das Antilhas alcatroadas, ou por indução dispartando o seio fertil e latente da cadeia vulcanica que borda o *Caribbean Sea* e de que uns tão famosos serviços nós esperamos em favor do acabamento das estirpes empezinhasdas...

Atraz ficou o Anteu triunfador, enquanto nos não cançavamos de ezaltal-o em nome do são espirito umano! E ele, ocultando-se mais em seu nuviozo capuz, foi aos poucos mergulhando no

horizonte do mar e diluindo o perfil energico no azul, até que parece ter-se deixado tragar pelo mar e pelo ceu, como si sentise asomarem-lhe ímpetos ciclopicos ante nosa insinuação ao proseguimento da grande obra começada. Parece ter tido medo de si proprio... A *Pearl Rock*, extremo norte da Martinica, ja se não via à muito.

Dominica, debuxando o privativo contorno de manjar de festa; a pequena *Marte-Galante* e *Gua-deloupe*, com uma silhueta de dromedario arabe, antolhavam-se-nos ás pupílas, parecendo brincar a *manja* á proa do paquete. E por toda a parte um mesmo cenario de infinita miseria, uma indolencia africana atavica, um xeiro ruím de aza de urubú em salmoira subversiva, uma multidão de cabeças de orango-tangos alcatroados, mastigando palavras incompreendidas...

Fujú a luz ante a ediondez de taes cataduras; um crepe muito lutuozo amortallhou os horizontes.

Montserrat, *Nevis* e *St. Christopher* sumíram-se no trevor da noite inconstelada.

Evocámos mais uma vez, em ampla empolgada, o voraz redentor da Martinica. Sem demora se nos arquitetaram em mente uns valiozos feitos em Kingston, na Jamaica, e nos acalentou a fagueira esperanza de que, em futuro não lonjínquo, a depuração das especies braquicefalas das Antilhas, pelas lavas dos vulcões flamívomos, será um fato real, para ufanía e tranqúilo avançar da raça

mais nobre, que é a branca. O sonho fez-nos redobrar de simpatias pelo modesto filantropo da posesão franceza.

Ouvindo uma voz amiga, dispertámos.

Eram cinco da manhã. A escuridão fujia apressada, batida pela cascata ígnea do sol flavo, como se fôra um bulcão de corvos fustigados pelas labaredas de um incendio.

Era a saudação matinal do comandante Meissner, de par com o convíte jentil para irmos ver a filha de *Saba*, tão celebre como porto de piratas medievaes.

Alta, roxoza, abrupta nos taludes, dir-se-ia uma *falaie* da Manxa, em proximidades do Avre. Vermelhavam uns tetos de interessantes cazinhas, ao longo da ladeira de pendor constante, até em cima, na esplanada.

Pequenínas ao estremo, tão diversas dos *skyscrapers yankees*, pareciam um rebanho de ovelhas apascentadas, pastando descuidosamente... E dizer-se que naquele dolorozo esquecimento vivia uma população afastada do mundo e dos omens, nutrindo-se da pesca á semelhança dos trogloditas lonjevos de milhões de anos pasados, era quasi dezafiar a credulidade de outrem!

Antes de 11 horas desa mesma manhã uma torre de aço fería o azul distante.

O comandante emerito, sabendo a cada momento, sem ulterior intervenção de sestantes, a posi-

ção do navío, mudou de rumo com o propozito de pasar cerca de 8 milhas do banco calcareo de nome *Sombrero*, onde um degredado cuidava da iluminação diaria de um faról. Tres quartos de ora depois, defrontávamol-o.

E logo mudando de azimuth e rumando certo para *Sandy-Hock*, na costa de Nova-Jersey, fronteira a de Nova-Iorq, o «Goiáz» se fez ao mar alto.

Sombrero era o derradeiro trato de terra avistado; dentro de seis días mais, somente mar e firmamento estreitados em sensual amplexo.

Tomámo-nos de pezar. E' sempre agradável nas longas travesías lobrigar um perfil sinuozo a morder a curva do horizonte. Resumbrando bem-estar, o velho e bom marinheiro estampava na fizionomia as iluminuras de uma estrema alegría.

Era amigo íntimo do mar vasto, desa equorea tela decantada pelos poetas. Comsigo privava avía 46 anos, desde quando renegara ser prusiano e emigrara para a America. Amava-o, gostava de segredar-lhe e de ouví-lo descantar aos solanos ou dezafiar os furacões temerosos. Estremecia-o como ao melhor amigo.

Rizonho falava-nos no pasadizo de comando: «E' o mar um tumulto digno; quero-o. Sí presentír que fexarei os olhos em terra, ordenarei antes que me levem os despojos ao grande e bom camarada. Sí o acontecer na patria que adotei e no logar onde moro, em Santos, direi que em lanxa

me conduzam ás aguas de Queimadas, em frente ao Guarajá e me entreguem aos beijos do sal e do iodo corrosivos, desinfetantes. Tenho amigos e dezafetos no Brazil, na Alemanha e na America. Aonde quer que seja, todos eles poderão ir ao meu largo tumulto e significar-lhe respeito ou menosprezo, saudades ou ironias.»

«A lagrima e a saliva serão as mostras mais evidentes...»

Rú. Traía uma esplendidez de sinceridade em emitindo taes desejos.

O «Goiaz» trepidava ás rotações incançaveis do elice e o comandante Meissner mais intenso regozijo mostrara quando o faról de *Sombrero* avia fujido do campo dos poderozos binoculos de marinha. Firmamento e mar se uniam em concavo beijo.

Deixámol-o em seu posto ás blandícias do velho amigo e fomos ao *bar*, aos favores do *high-ball yankee*, aguardar a lonjínqua dispersão dos feixes rotatorios do faról de *Navysink*, á costa de Nova Jersei, como primo e alviçareiro sinal de *welcome* á terra suprema dos ajigantados asombros.

II

O antigo «Castro Alves» na viagem inaugural do Loid—
Xegada do «Goiaz» a Nova Iorq — Conjeturas
sobre esta cidade — Eixos de referencia gra-
fica ao viver do «yankee» — Espirito pratico
e papel da mulher

Nova Iorque, setembro 906.

Célere enquanto empuxado pelas correntes de baixa-mar, o vapor do Loid Brasileiro escolhido para a cerimonia inaugural das carreiras mensaes entre o Río e esta cidade, afoutara-se aos mares glauco-escuros do norte. Imprimíra-se sem detença a lenta marcha costumeira — marcha de quem se não apresa a xegar, porque não sente o mal-estar que cauza a inatividade quando defrontada com um monotono sincronismo de oras infindas...

Com as berrantes cores do pendão patricio acabara de acenar ao derradeiro trato de terra indíjena á foz do Amazonas e o eco ainda lhe repetía o roufenho mujído do adeus convencional.

Velho cargueiro alemão, vendo-se certa vez cometido a transportar uma outra sorte de mercadorias — carga umana — ao longo da vasta costa brazílea, recebera na fría Germania o nome de um dos mais celebrados *condoreiros* patricios, mas para

logo sentíra, de par com as broxadas de tinta nova, substituír-se-lh'o, em barretada reles, pelo nome do Estado natal do atual detentor do portofolio da Fazenda.

Navio mercante nenhum jamais tendo mostrado o verde, o amarelo, as estrelas e a inscrição da pan-jeometrica e multicolor bandeira nacional, era de esperar que este primeiro feito viesse atear xamas de entusiasmos e curiosidade nos animos versateis de nosos *tourists*, talvez anciozos por ligarem seus nomes a um tal feito, algo auspiciozo na historia esteril de nosa expansão economica.

Contudo, quando esperavamos que em cada belixe reformado, á monotona canção dos ventiladores, repouzase ao menos uma cabeça martelada por ideas, anceios, conjeturas tantas respeito ás rejiões de escala da nova linha; quando antevíamos de cada recanto do outr'ora *Castro Alves* olhares curiozos a atravessarem diafragmas e lentes, ora converjindo sob a poetica perspetiva das praias nortistas, riçadas de jangadas, ora sumindo-se na planície tremula dos horizontes enganozos, abrímos as palpebras á irreabilidade da antevizão e encontrámo-nos a sos, quazi perdido na enormidade relativa do pequeno «Goiáz» esvaaziado...

O círculo social a bordo era o mais restrito: ostentava em um setor umas mascaras ediondas que demandavam a *ilha negra*, a abutrína Barbados,

como terapeutica á cloroze das malarias; na zona diametral agazalhava um jornalista que deveria retornar, sobre a mesma trilha, ás magnificencias naturaes da ridente baía de Guanabara, ás encostas esmeraldicas da Serra do Mar beijadas pelos raios suavissimos do *Cruzeiro*.

Um unico pasajeiro forneceu a agencia de Belém. Sem sonhos nem iriantes fantazias, atirado ao torvelínho da vida intensa avia sete longos anos, pensava na larga missão que o arrastava, sob o ceu e sobre o mar, ás latitudes aonde o xamariam, pela vez primeira, de estrangeiro. Lía, deletreava em silencio, vogava atoa no tombadilho, enquanto o envernizado cargueiro alemão arremetia, com a paxorra de elefante seníl, contra as trefegas vagas mansas. . .

Um ciclone, que varrera o mar das Antilhas, fazendo garrarem centenas de embarcações de multiformes cascos, precedera-nos de um día sideral e em reprezalia dera-nos um mar de leite, posuído da quietude dos lagos pequenos vístos a cismarem aos ceus estelíferos. O maquinista, alviçareiro, trouxe-nos a boa nova da infalível aceleração da marcha, como consequencia do aumento da velocidade angular das arvores do elice; mas, sem embargo da inezistencia de vagas rezistentes, o rejistrador diagramou um mais curto camínho percorrido. . . De sorte que, serenadas as ondas contrapostas e intensificada a força de pro-

pulsão pelo aumento de velocidade, o paquete de-
zendeu cerca de 12 %...

Rezignámo-nos com a vagarozidade. O tempo
sendo infinito, raciocina o noso Loid, com qual-
quer velocidade, sem sacrificios cruciantes nem
temeridades satanicas, conseguir-se-á vencer toda
e qualquer distancia *inferior ao infinito*. D'aí, ser
uma injustificavel obsessão, uma insania, a vertí-
jem infrene das carreiras... De resto, averia
mesmo á demora a atenuante de que o cautelozo
vapor demandava rejiões jamais vistas e sulcava
mares nunca dantes navegados. Porque, ninguem á
que pela vez primeira se afoite presto a ignotos
camínhos, no seio de rejiões impervias ou de ins-
taveis campos equoreos...

Redimíra-nos, ao cabo de seis días, a ediondez
agreste dos empalamados. Nove días e meio ainda
esgotámos na travesía entre o reduto dos cinoce-
falos de Barbados e as maravilhas do mundo ame-
ricano. Supuzeram-n'os vítima do ciclone formi-
dando que não deixara mastro erguido na vasti-
dão orijinaria do *gulf-stream*. Mas, ao termo do
decimo-sesto día víamos um intenso incendio para
as bandas do ocidente, enquanto para os lados do
levante fuzilavam incesantes relampagos, numa
verdadeira rivalidade pelo predomínio de ener-
jias...

O faról da ilha de Navysink atraz ficara, alter-
nando clarões e eclípses.

O aproximar destacou duas colossaes zonas abitadas, feéricas, separadas por uma faixa de luz difusa. E, como uma quebra desa interrupção, aproximados focos da soberba ponte de Brooklyn faziam de traço-de-união entre as duas claridades...

Oposta á margem em que fica situada a maior cidade americana, acaba o *Goiáz* de atracar á esquerda do *East River*, no trapíxe 10 das docas de Brooklyn, escancarando-nos o portaló de pasajem para a aneçada vizíta ao colossal emporio commercio-financeiro da vasta republica do Novo-Mundo.

A primeira impressão recebída da cidade, á distancia, é a da derrocada de ciclopícos monumentos dos titans, aquí e além ezistíndo, eretos, uns restos de construções seculares, monstruozos masíços de alvenaría dezaflantes da furia depredadora dos agentes teluricos...

Os grandes *buildings*, verdadeiros mundos de atividade e movimento, parecem *pes-direitos* de desmezurados porticos, e os demais edificios, normaes na altura e nas proporções, escedem de muito ainda as construções da civilizada renascença europeá, embora estando a perder de vísita daqueles pompozos monumentos, para logo acordem, num julgamento a *bird's eye view*, a inteira semelhança

com os alicerces de vetustos templos desaparecidos.

E sob esa aparente derrocada la está a cidade asombroza, a palpar de vida e de atrações cambiantes, em uma agitação diabolica, numa luta indescritível em favor do segundo de tempo, da polegada cubica de espaço e do dolar!

Para adiantar ou ganhar um segundo o americano tem perfurado o ríjido seio da roxa quartzozoa que constitue o leito dos ríos *Hudson* e *East*, abrindo-lhe tuneis e por eles fazendo vertijinarem dezenas de carros eletricos; tem escavado as principaes avenidas da cidade, as mais largas, vastas e trafegadas, edificado galerías subterraneas e nelas asentado uma quadrupla rede de trens espresos, os *subways* sem repouzo nas violentas razias *up* e *down town*, de cerca de 40 milhas por ora; da vista dos tranzeuntes, em outras tantas ruas, tem occultado o firmamento, uma vez que, em se tratando de negocios, ninguem deve lembrar-se de voltar os olhos para esa tela gazea, com o fito de buscar-lhe inspirações para madrigaes panteístas e de lograr motivos abastozos para sonhos, *flirts* ou preces; tem asentado cadeiras de aço em suas estensões totaes e transformando-as em longos viadutos sobre que estugam azoïnantes outros trens rapidos, sempre repletos, sempre a vomitarem centenas de pessoas e tragarem tantas mais nos determinados pontos de parada — con-

cepção singular que é a deses *elevated*, cujo traçado ainda à pouco era unico no jenero, no mundo inteiro, antes da imitação pelas jentes de Berlín... Por sob aqueles e sobre estes, num acclerar de fuzíl indomito, pasando e perpasando pelas ruas e avenidas, sem se desviar de uma linha ciozamente seguida, numa ancia de muito fazer em reduzido tempo, vive ese super-omem precoce, que é o *yankee*.

A luta pelo espaço, sempre da superficie da terra se afastando ao longo da vertical, seja ao subir serenamente aos quarenta e cinco andares de suas altas torres e cazarias, seja ao descer abaixo do rez-do-xão, prevenido o cansaço e aproveitado o tempo, duplamente, por meio de elevadores constantes nas ascensões e descensões arripantes — é um dos caraterísticos da vida intensa na America do Norte.

Gastar-se cerca de um milhão de dolars nas fundações de um edificio cuja area não escede a trinta metros quadrados, é uma couza inconcebível quasi, uma potente atestação do quanto o trabalho e a intensidade buzinesial aquí valorizam o mais reduzido espaço. Tal é o cazo dos jiganteos *buildings* que ora a caza Singer construe e o que se acaba de erijir á esquína do Broadway e Wall Street.

O ultimo tem uma baze de pouco mais de 25 metros quadrados e rejistra no mundo inteiro o mais

elevado preço de um trato de terra. Custou cada metro quadrado cerca de 112 contos de nossa moeda. A firma que o adquiriu sendo fabulosamente rica, ficou na contingencia de, para aproveitar umas polegadas cubicas de espaço e lograr as vantajens financeiras antevistas, distender-se em altura, olvidar os preceitos da Arte e somente atender aos ditames da estabilidade. Do rez-doxão á cimalha sobrepoz 18 andares e vestiu as paredes verticaes desa arapuca de aço com vermelho tijolo refratario e ocracea argamasa de adherencia. Um frízo siquer lhe não borda as janellas nem as platibandas, uma almofada não posuem as paredes lambidas, nem um simulacro de coluna disfarçam os pes-direitos ou a esquína principal; o todo asemelha-se aos monstruosos *caixões de taipa* de nosos tempos coloniaes. Todavía, tendo uma centena de cubículos que rendem por ano cerca de meio-milhão de dolars, entendem os seus proprietarios que uma tal beleza pratica realizada, contrabalança, sinão sobrepuja, as fantazias esplendentes do Renascimento architetonico no brilho multicolor do marmor de Carrara...

Representando-se graficamente a intensidade da vida na America, o camínho vertical dos elevadores ser-lhe-á o eixo de referencia direta. Por outro lado, o viver estrenuo sendo aquí tanto mais intenso quanto maior é o numero de braços ou quanto mais util é o esforço de cada musculo braquial,

torna-se-lhe obvia uma restrita noção de tempo e inata a loucura pela velocidade. D'aí, ser a linha horizontal sobre que deslízam veículos mfl, em razias endiabradas, irmãs dos ciclones, o outro eixo de referencia grafica.

Veremos dest'arte o anglo-saxonio terrantez, ouzado e intelijente, face corada, bigode raspado e olhar colimador, a volitar inconstante e trefego de um deses eixos para o outro, todavia sem jamais abandonal-os e de um deles sempre a investigar tudo o que se pasa, convenha e careça de ser modificado, de sorte a rezultar da metamorfoze um ganho de tempo e de moeda...

O espaço e a velocidade — taes são os polos de sua intensa atividade. Marxa rapido e rezoluto, sem sentir fugaces indecizões. Quando algum obstaculo vem embaraçar-lhe a temeraria carreira dezenfreada, bebe na dificuldade uma lição, para, na primeira oportunidade, preparar-lhe a vindíta e o galgar, acutilando-o, removendo-o. Goza então de franquía aos tresloucados intentos insaciaveis, sente tranquilla a consciencia de aver respeitado o direito de outrem e ufana-se de não aver perdído preciozo tempo em demandas e discussões infundaveis, casmurras; sí, ao revez, o veículo lhe não ajuda a xegar de pronto ao recanto dezejado, no tempo precízo, ele se não lamenta nem raiva: antes, submete a perturbação, a dificuldade, a rebeldia, a estudos e indagações. Volta-lhes ás cau-

zas stoica atenção e jura-lhes guerra de esterminio. Sobremodo indaga em persistente silencio a termos de cedo descobrir os meios de obviar as causas perturbadoras e de voar com celeridade surpreendente aos páramos da conquista, em perfeita paridade com o suave e manso desdobrar de azas e jiração de rodas, que são apanajio dos passaros e dos automoveis...

A quotidiana observação meticuloza tem conferido aos manes de Washington um batismo pratico de cuja piscina estamos, com os latínos varios, muito e muito lonje. Em bebendo nos livros francezes uma bem forte dóze de ciencia puramente teorica, enervante, com dejenerado pendor para terreno de pura fantazia ou de complicadissimo transcendentalismo inutil, embalde podemos descobrir vantajens em meio das profuzas belezas escriptas, somente eficazes em pajinas, embalde avançamos pasos na trilha devída em que o americano tem batido o «record» e mantido a constancia do logar primeiro.

Aquí a transformação se opera dentro das poucas horas do día, sempre para melhor, com mais pratico conforto, menos dispendio de enerjias e de tempo. Quem diz transformar, diz melhorar ao ultimo grau do enjenho; significa avantajarse ao longo desa falda em cujo cimo o omem encontrará os laureis da perfetibilidade.

Quem pasa em Nova-Iorq sem demora, recolhe

fugaces impressões e torna ao cabo de algumas semanas, não mais encontra sob o aspeto antes deixado o angulo do edificio por ultimo olhado, nem em parte nenhuma da cidade, uns lonjes siquer dese ar conservador que o Recife, Baía e outras mais capitaes de Estados nosos vão mostrando inalterado dentro de dezenas de anos, na segnícia de quem não transformou uma linha, não mudou uma tinta. . .

A mudança — resultado constante de melhor proceso prejulgado e para logo tentado por diversos modos — aquí se opera á vista dezarmada do tranzeunte indifferente; dest'arte o obríga a sentir-se asoberbado pelos feitos surpreendentes do gigante audaz destas latitudes.

A cidade é um grande organismo que tendo vida e movimento, refaz suas infinitas celulas, modifica-as, substitue-n'as, corta-as, dilata-as, melhor regularizando a circulação das operozas correntes vitas que lhe dão um carater privativo e gigantesco e asombroso. O omem — diferencial da colossal avalanche de desmezuradas masas movediças — é o elemento jerador, produtor e distribuidor de tudo. Faz a cidade maravilha e a cidade o completa, dilatando-lhe as fundas arterias por onde ele digresiona em camínho de novas conquistas e novas indagações, sem cançar e sem tremer, muito se esforçando em prol da coletividade, embora fite o beneficio de sí proprio. É que, em face

da acirrada competencia, ele trata sempre de fazer melhor do que se conhece até então, afim de auferir os proventos da superioridade; e, em logrando suceso, ele coopera pela aceleração do conforto e progreso da comuna. Así, día a día a cidade cresce, distende-se ezorbitadamente, marjinando ríos, de par com o omem e a locomotiva, abrindo-lhe espaços á índole ríjida e ao mesmo tempo rasgando-lhe mais indiscretamente o amplo seio ás volumozas masas que em suas ruas se deslocam e ajítam no mesmo *struggle*.

Como elemento immediato do progreso local, a levar tambem uma atividade mascula áquillo que o omem antevira e ezecutara abilmente, vem a *american girl* — ajil, esbelta e intelijente, sem aquele donaire estudado da pariziense, fugaz como a sombra de uma aza que pasa, graciosa como a bonina que expandiu à pouco — enxer a rua, os *stores*, o otel, telegrafo, correio, jardins e tudo, com uma educação pratica e comprovado amor ao trabalho, forte e sem pieguices, inestimavel força convergente a auxiliar os esforços do omem.

A americana, desde a de treze anos até aquella que, não obstante ainda mostrar nas faces os rubores vivos dos ocazos, ja deixa antever os arjenteos raios lunares em meio do oiro dos cabelos, é encontrada a caminhar a passo largo em toda a a parte da cidade, no *Broadway* e nos parques, ou a arrastar-se no automovel, no *electric car*, de

pe, mal a conter a anciedade de mais cedo xegar á dezejada *street*, seria e respeitoza, sem distraír um olhar dos seus *magazines*, jornaes ou notas privadas, sem curiosidade pela mascara dos tranzeuntes e sem traír a ezistencia de uma constante e alta preocupação.

Os cismares parece terem-lhe fujido com o rízo, deixando-lhe o dezejo de ser útil a sí e á sociedade, a dar ao corpo a jinastica do trabalho dígno e onesto, a fazer aquílo que somente a falta de melhores noções praticas sobre os direitos da mulher, com ter entravado o desenvolvimento presto de outras rejiões, tem-lhe tambem retardado o progresso filojenetico.

Quando não n'a vemos a tratar de negocios nos multiplos aspetos da vida intensa de sua terra, nem a devorar com o olhar avaro as publicações de cada día, no propozito de asenhorear-se das ideas que se ajítam, das medidas que se sujerem respeito á masa social, desde a administração da Republica até a perfetibilidade do lar, encontramol-a nos *ice-cream-parlors*, a tomar o favorito sorvete-creme e a saborear gostosamente as diferentes «*candies*», não ocultando a plenitude de alegria íntima que a torna *so happy*, quando do *ice-cream*, pelo efeito da propria espiração, se evolum tenues ondas de vapor d'agua...

Em a contemplando asím, serena de satisfação, lembramo-nos das gueixas, destas creaturas vapo-

rozas que recebem especial educação desde o berço e que tanto fazem o encanto dos vizitantes do paiz do Sol-levante, ou daqueles ditozos que, sentados descuidosamente em luxuosísimos «fauteils» banhados em tenues vapores de opio, entravam a cismar e a sentir que estes lhes trazíam, nas gazeas espiraes ondínas, o sonho, a larga ventura de uma breve faze acalentadora e ditoza, ali em frente, nos orizontes placidos, inaciditados, do Nirvana...

A americana, em sorvendo o *ice-cream*, parece sobremodo venturoza: lembra-nos a personificação da felicidade embalde procurada pelo egoísta ser humano...

De resto, na America, a mulher tem ampla e onroza missão. Jamais se mostra asfixiada como outr'ora nos jineceus romanos, jamais tem seu orbe de ação estreitado aos limites do domicílio, do leito conjugal á cozínha, passando pelos berços da prole incesante dos celtíberos.

O omem é a sentinela avançada de quaesquer arrojados empreendimentos que ezíjem as rigorozas condições masculíνας do prezente; a mulher é-lhe a immediata sucesora, quando não xeffa ou traça o plano jeral da campanha a encetar, da larga cruzada a empreender. Sí ele precíza ir á vanguarda para fazer, num restríto tempo, o que lhe não é dado transferir, como um repozitorio de enerjías organicas adquiridas ao termo de longas

jerações; ela para logo lhe ocupa o logar vago e nele muita vez se mostra mais sabiamente colocada, bem mais merecedora de monopolizal-o por todo o tempo...

Um inicia, o outro conclue. A luta, a rivalidade com o trabalho do omem é diaria; por iso, a mulher aquí ora se revela tão apta quando o omem em quazi todos os misteres da vida ativa.

A americana deixa de ser, portanto, aquele ridiculo objeto de luxo, fonte de ciumes, cauza de discordias, vitrina de pedrarias, perfumes, pos, essencias, flores, plumas, fitas e matizes; ao contrario, é a amestrada auxiliar que coopera afanozamente em favor do alto ideal de melhorar as condições de vida e de trabalho, em toda a parte, melhor os aproveitando e desenvolvendo. O omem não lhe é esteio, nem proteção, segundo a concepção latina, como ela se não cré necessaria ao egoísta ser masculino das outras parajens abitadas.

Embora um não seja indispensavel ao outro e ambos posam viver a sos, eles se completam: a mulher não é o anjo ou demonio do lar, a flor delicada ou o fragil *biscuit* do bric-à-brac social; é, antes, um grande fator da civilização americana, a valeroza pedra angular da menos acalcanhada, mais perfeita e solerte sociojenia dos tempos atuaes!

III

Dia de eleição — A campanha dos partidos — Bryan e Taft — «Processus» de escolha dos candidatos — Os donativos — A neutralidade do Executivo — Paralelismo com o sistema noso — Os saudaes do vencido ao vencedor — Movimento nas ruas e oteis — A apuração e os efeitos do xampanhe — Apoteoze indistinta de toda a jente ao candidato eleito

Nova Iorque, novembro 908.

Aproxima-se o grande prelio eleitoral para o preenximento dos cargos de presidente e vice-presidente da Republica, governadores dos Estados, deputados aos Congresos federal e estaduaes, a travar-se entre as ostes dos dous grandes e principaes partidos políticos — *republicanos* e *democraticos* — na desproporcionada largueza desta admiravel nação.

A primeira terça-feira do mez de novembro é, cada quatrienio em todo o paiz e cada bienio em qualquer recanto deste Estado-leader da Federação, um día de entuziasmo e agitação desbordantes, de grandes anciedades partidarias e disputas maiores, contendas individuaes e coletivas, diverjencias aciduladas e reconciliações onrozísimas, de que rezultarão alegrias nascidas da vangloria satisfeita de um candidato e pezares derivados da vaidade contrariada do oponente, arrogancias in-

finítas do partido vencedor e dezesperanças estremes da agremiação política vencida.

Todavía, os dezejos de uma fação opondo-se aos de outra, em virtude da esclusão consequente de um dos candidatos, é admiravel que nenhuma animozidade pesoal se faça sentir ostensiva, figadal, entre os gladiadores adversos, tanto mais singular e digno de encomios o sendo, quanto mais renhida é a guerra partidaria, mais ardorosa a campanha e mais estoica a propaganda, misturada ao reclamo, das virtudes cívicas dos candidatos.

Díz-se que os campeões se vão medir com precisão e veemencia, de vizeira erguida, até que o publico imparcial, apurando os votos e proclamando o vencedor desta justa incruenta, o leve caminho da *White House*, aos clangores dezordenados dos urras e palmas dos correligionarios victoriosos. . .

O maior orador americano, William Bryan, candidato do partido democratico, é o fomentador da *free silver* que lhe fez perder a sucesão a Cleveland. Desde então, vencido por Mac-Kinley, tem sido escolhido pelos correligionarios para o alto posto de xefe da nação. Apenas em 1904 o juiz Parker disputou a Roosevelt a reeleição. Bryan, desde o dia de sua escolha, tem escandido o partido adverso com uma oratoria e lojica flamispirantes, mas não se acredita ainda nesta terceira

investida, na vitoria contra o ex-secretario da guerra do actual presidente em ezercício.

William Taft, juiz no Estado de Ohio, de onde o infortunado Mac-Kinley o foi arrancar para o cargo de governador das Filipínas e a quem, em consequencia, Roosevelt atraíu com o port-folio da Guerra apóz o *veredictum* das urnas contra Parker, é o escolhído pela posante faqção republicana e o vaticinado futuro presidente desta grande republica. Moderado, reto, prazenteiro, Taft logra o bafejo dos magnatas da Wall-Street, os empuxos dos omens mais salientes da política nacional e os calores enerjicos de Roosevelt. Tanto basta para que o augurio de ser levado, em um *landslide*, á *Caza Branca* seja em breve constatado e para que a facecioza fraze do *Teddy* estruja aos ouvídos de Bryan como uma nota agoural realizada. *Beaten to a frazzle* é o augurio de Roosevelt aos intentos prezidenciaes do grande orador democratico e de seus correligionarios.

O primeiro paso eleitoral é aquí o *meeting* dos varios partídos. Reunídos os republicanos em Xicago, Illinois, e os democraticos em Denver, Colorado, ezíbem-se e em reciprocidade ezamínam-se os poderes de representação dos muitos delegados dos diversos Estados e Municipalidades e em sequencia se procede á escolha dos candidatos. Confeccionam-se e discutem-se, ao mesmo tempo, as respetívas plataformas políticas, que

dest'arte se mostram trabalho de elaboração dos partidos e não o produto individual dos concorrentes. Aprovado o programa político, alça-se-o como labaro de combate, e cada facção para logo se dirige ao seu nominado e lh'o entrega, de par com a mensajem de comunicação de que será o seu nome recomendado ao proximo sufragio, em opposição á escolha adversa.

Cabe-lhe critical-o e dizer sí acorda ou não com as ideas bazicas, concordancia ou discordancia sendo fautrizes da confirmação ou recusa do escolhido por aquella asembléa primeira. Pode, todavia, o escolhido aditar-lhe ideas, porém nunca contrariar tantas mais, menosprezando-as, de sorte que sí asuntos quaes não são tratados, ele tem a faculdade de aduzil-os, mas sí outros lhe contrariam por inteiro os pensares individuaes e estabelecem a incompatibilidade de ajir em conformidade comsigo, não lhe cabe sinão recusar, dando á Convenção correligionaria as razões de o fazer. Claro é que sí o partido afasta os impecilhos ao escolhido, aceitando-lhe esa especie de veto a uns tantos asuntos da carta-programa, ele tomará a vanguarda da campanha; sí não, um outro nome substituirá o seu, egualmente indicado pelos delegados directos do povo.

A armonía de vistas e de esforços é condição *sine qua* ao sufragio, o aceite da mensajem de escolha e da plataforma sendo uma forma de con-

trato implícito entre a masa sufragante e o sufragado. Este guarda, dese modo, a posição de confiança do timoneiro: os adeptos vízam alcançar um marco distante, traçam a triangulada intermedia necesaria e deixam que o seu escolhído proceda ao balizamento enjenhozo para com mais prontitude, firmeza e facilidade o alcançar. Fyca-lhe ao criterio a escolha dos meios e a locação das balizas, mas o termo do empreendimento la está indicado, a trama da triangulação itinerante aparece claramente delineada. É, em verdade, o *chauffeur* do carro do partido.

Uma vez xegados a um acordo o escolhído e os membros da Convenção partidaria, esta se dissolve, traçando previamente o enlício da campanha: propaganda mais intensa nos nucleos fortes do adversario e nos logares duvidozos, constituição de uma caixa para a aquizição de fundos e atração de votos. Organiza-se um escritorio central para colher os dados preestimados da eleição e para satisfazer ás despezas com a propaganda das vantajens de uma plataforma contra outra.

O ataque ao programa político é impiedozo.

Os adeptos voam nas azas pneumáticas dos automoveis e agarram-se em carro especial á cauda dos alíjeros comboios, vomitando de cada canto jornaes, panfletos, mapas estatísticos e orações fulminívolas; os candidatos antecípam agradecimentos ao eleitorado, alcandorando promesas flaves-

centes ao patriota, repetindo o formal compromisso tomado diante dos delegados á Convenção; o te-zoureiro recebe dadas monetarias, recolhe con-tas de multiplos feitos e espede xequos de todos os valores, enquanto o encarregado da estatística confecciona diagramas e divulga dados animado-res.

De quando em quando os alforjes esgotam as provizões monetarias e um apelo é feito aos cor-relijionarios. Entram centenas de milhares de dolars e para logo novos comboios partem entor-nando a caudal niagaresca da equipolencia e er-meneutica políticas e joeirando boa porção da da-diva recém-recebida.

O caixa vive nesas alternativas de maré—intu-mesce e vaza, até o día da eleição, quando o de-ficit vem a pelo, muita vez de par com o fiasco do partido e os esforços inuteis de seus extraordinarios gladiadores. Quer haja saldo, quer deficit, tudo fica latente, á espera de que no proximo qua-trienio seja empregado ou solvido, o te-zoureiro e o estatístico teem terminado o mandato e de tudo apenas restam a vitoria de um, a derrota do ou-tro, o *saldo* ou o *deficit*. Atentando nos partidos, estes se convertem em propriedade ou debito na-cionaes e aseguran uma indubitavel garantia aos credores.

Ainda agora se despenderam para mais de 10 milhões nas eleições federaes deste paiz, tendo

á ultima ora o irmão colateral de Taft contribuído com muitas centenas de milhares que perfizeram 600.000 dolars por sí dezembolçados. Enquanto íso, ese simpatico, infatigavel e eloquente Bryan, em um mesmo día, defluíra o verbo demostenico 20 vezes atravez de 8 Estados diversos desta grande potencia, num surto e deslize estupendos de sociologo e num disparar bravío de comboio especial...

Afora essa magna campanha federal, à aquí no Estado de Nova Iorq especial ajitação política, pois não so o palacio de Albani acena aos pretendentes á governança local, como as cadeiras ao seu Capitolio ezortam, invetívam a cobiça dos dois maiores partídos. Charles Evans Hughes e Lewis Stuyvesant Chanler são os dois nomes do día, entre as fronteiras rejionaes dilatadas de Long Island ao lago Erie e braço do S. Lourenço; repetem-n'os simultaneamente as bocas de centenas de milhares de eleitores, num amalgama de reclamo e depressão de valor ezajerados, de envolta com outros mais cognomes indicados aos votantes e á porfía das urnas, para cadeiras vagas na Camara federal e nas municipalidades, por multiformes faqções políticas.

Quer no Estado, quer na longura da Federação, a luta vae ser renhída, o prelio sobremodo intrincado, segundo o pensar discreto dos impar-

ciaes, quasi se não podendo dizer quem açambarcará os laureis do triunfo e *who will get the lemon*. O americano, em sua jíria umorística, diz que empalma um limão quem se propõe a um objetivo e não n'o logra alcançar: e quando à dois anos atraz se espalhavam profuzamente cartões postaes contra Hearst e em favor do atual governador-candidato, representando-o com um limão enorme no concavo da palma, como premio unico a tanta fadiga, agitação, dispendios, planos e cismares governamentaes, o símbolo caíu no gotto da população e pasou ás varias esferas sociaes. Oje o limão é um duende para os namorados, os pretendentes de empregos, os autores de ação de indenização, os cubiçadores de dotes e onrarias sociaes...

À um interesse infrene em cada partido para vel-o cair em mãos do contrario: d'aí o acirrado da campanha. Redobra-se de atividade á medida que o día do sufrajio se aproxima. Em cada canto e a toda ora fazem-se *meetings*; discursa-se de plataformas de trens, trepado ás carroças, automoveis, barricas empilhadas nas esquínas; das cadeiras de teatros, clubs, edificios particulares varios. Espalham-se jornaes, boletíns, panfletos, cartões postaes, bandeirolas, alfinetes de gravata e botões para lapela, com retratos e monograma dos litigantes. Afixam-se colosaes reclamos nos reconditos varios da cidade inteira, dos aprumados oitões das altas cazarias de dezenas de andares, pasando

pelos elevadores, rotulas, vidraças, *bonds*, trens, até onde posam xegar o punho e o pincel gomozo do *advertiser yankee* e posa o olhar descuidado do tranzeunte undivagante incidir. Escravízam-se flamulas e balões com os nomes e clixês dos candidatos ao topo dos mastros das torres que fendem o espaço e soltam-se aeronaves automaticas que lançam das alturas a muda propaganda em favor de cada um deles. Nos cinematografos a bizarría das cenas do *Pathé* ou as perspetívas das Bermudas, na propaganda intensa aquí fomentada, são de espaço a espaço entrecortadas pela projeção luminosa das xapas do partido, com a figura risonha dos concurrentes, dest'arte tirando da quietude os mais calmos e os fazendo aplaudírem os adeptos ou asobiarem aos dezafetos. . .

Nota-se, contudo, uma antitezis jeral no prejulgar o resultado das eleições federaes e estaduaes; é voz unisona que Taft, republicano, triunfa e que Chanler, democrata, destituirá a Hughes do presente asento no palacio de Albani.

Hughes é figadalmente acirrado, oposto no proposito de governar este Estado, por mais dois anos, pela celebre potente agremiação da *Tammany Hall* e dos grandes magnatas ípicos, por aver à algumas semanas convertído em lei a proibição cabal de jogo e de apostas no ipodromo de Long Island e em qualquer outra circunscrição dentro da perifería do Estado. Apresentaram-n'o, ao

demais, como concorrente contra Taft, á Convenção de Xicago e accredita-se que ele tendo em favor deste alfm retirado o nome e se aprestado a fazer propaganda em Ohio, Illinois, Mixigan, etc., contra Bryan, víze estribar em bons serviços partidarios a pretensão ao mais alto cargo da Republica e asím alicerar com solidez a elejibilidade futura. Tem, acima de tudo, o apoio e simpatia de Roosevelt, a quem deve a governança deste Estado, desde novembro de 1906, quando o então secretario de estrangeiros, Elihu Root, aquí viera torcicolando assegurar aos eleitores o bafejo individual do xefe da nação áquele correligionario e amigo, contra as pretensões estultas de William Randolph Hearst, rei da imprensa amarela, *autor* da guerra contra a Espanha, *chanteclair* emproado, inimigo terrível da paz e prosperidade nationaes...

Chanler, mediante a promessa de escorxar a lei proibitiva das apostas nos prados de corridas, tem escitado a sanha dos jogadores contra o actual governador e atraído a proteção da *Tammany Hall*, bastante para a vitoria, segundo opinam os peritos da politica conservadora.

Embora o governo tenha simpatias claras voltadas á cauza de Charles Hughes, julgado o mais *honorable* dos concorrentes, manterá official imparcialidade, em nada incompatível com a auzencia de íntima neutralidade. Não intervirá de leve no

pleito que se vae ferir para protejer ao sympathizado, deixando assim que o suffragio seja livre e a voz das urnas absoluta, soberana, intanjível. Para tanto, posta sua policia, constituída de omens de estatura jigantea e força apolínea, nas imediações dos colejos eleitoraes, silente e em guarda, aprestada a prevenir disturbios e arbitrariedades de estremados partidarios, a manter a ordem, evitar a fraude e garantir a soberania do suffragio, sem uma palavra pronunciar *pro* ou *contra* nenhum dos sufragados.

E' uma lição bela que o americano nos dá, especialmente aos satrapas do Norte, empreitadores do cacete e faca dos capangas, da capoeiragem dos capadocios indíjenas para que trunfe *paus* nas espaldas e lombo dos adversarios. . .

Dirá talvez o descontente compatriício, tomado do prurido de contradizer fatos apodíticos, que o governo aquí estimando ver vitoriozo o amigo particular, seja como um convencido de seu valor, seja como um bom patriota cujos dezejões e esforços contínuos vízam o retilíneo translatar do paíz ás pegadas de sensatos administradores e o feliz fadario de sua *gens*, não se poderá ezimir de coopear com a força armada de que dispõe para assegurar-lhe a vitoria e afastar a possibilidade de fracaso. Dil-o-á de certo, por ter vívas as cenas de triste selvajería e desrespeito a miude dezenroladas entre nós, onde se matam eleitores opozicio-

nístas; espancam portadores de títulos e se os arrebatarem para outrem por si votar; leem-se cedulas por outras; entregam-se a *mata-caxorros* sanguinarios, cafuzos e bujamés de tara criminal envergados numa farda de policia, uns falsos títulos de eleitores falecidos à muitos anos e se os metempsi-coza ou resuscita para votarem na *xapa-de-caixão* dos transfugas engramponados na governança; manda-se que tipos escarolados respondam por pessoas ausentes e votem sem a exhibição de título, varias vezes em um mesmo colejio, d'alí saindo a votar em outros mais, em separado, dest'arte indijestando as urnas com as cedulas deses *fosforos* que, para gaudio dos impatriotas inescrupulozos, aí ezercem a profissão de defraudadores legaes...

Avançará ainda, talvez, saturado da protervia inata á mestiçagem, que os funcionarios publicos, tal como se dá entre nós, serão obrigados a crer que o governo tenha vistas e descortínos mais sensatos do que os opozicionístas rebeldes, iconoclastas arrevezados e, como tal, se sintam sujestionados a uma forçada imitação, sustentando-o, seguindo-o ao longo do camínho por ele julgado digresionar a passo firme — o que redundará num incondicionalismo das multidões em favor do poder constituído.

Tal se dá entre nós, jamais com esa *liberalidade* de sujestionar a seguir; antes com a voz de ameaça á arbitrariedade das demissões de cargos à dezenas

de anos ocupados com zelo, proficiencia, amor e retidão, asím atirando ás agruras da escasez e da fome os filhos pequenínos, a mulher grávida, os proenitores entrevados pelos reumatismos e coceiras... Mas, em replica, seja dito com enfaze ao telhudo interlocutor que o leitor aquí é mais independente do que o rei de Inglaterra — mero símbolo luxuozo cujas orações reles proferidas em qualquer cerimonia saem do cerebro e punho do *prime-minister*, muita vez seu dezafeto pesoal — enquanto aquele vota em quem lhe apraz, livre de constrangimento, sem temer a menos importante consequencia.

Em síntese, aquí a porfia é de ideas, de metodos ferazes de utilidade publica; aí, é a disputa da primazia vesga, cerebrina, pelo arrancamento das vísceras do contendor; é a nulidade vitorioza aos trovejamentos da xibata omicida. Aquí se medem e justam produtos de cerebros sadios, aí se engalfinham punhos e disputam torcias de *biceps* ou arreganhos céleres da capoeiragem!...

Rezide nesa inobservancia dos princípios escritos, no dezafio aos direitos do opozicionista, o noso infortunio republicano, enquanto nos Estados-Unidos o ajir unitario é a indestrutível baze do admiravel suceso do rejimen democratico. Temos uma dualidade de ajir e sentir, quando se trata de *nós* e dos adversarios; o americano, ao revez, tem a coerencia e a dignidade da unidade e não aje con-

tra terceiro, em favor individual, porque este o não faria contra si. . .

E, para proval-o, baste apontar que, apóz as eleições, conhecída a apuração, nenhum partido crê na torcia do rezultado e sem detença o vencido é o primeiro a constatar a propria derrota, mediante enviar ao triunfador do torneio os seus cumprimentos e votos de feliz e prospero governo, em cordial e onroza mensajem telegrafica ou postal. Por íso, o vencedor so se considera de fato eleito quando a mensajem do contendor lhe tem xegado ás mãos, porque, em tal ipoteze, a fiscalização deste tem sido ezaustiva, a apuração rigorosa e a evidencia da derrota palpavel, sem esperanças e sem recursos. A dignidade então faz o seu *mise-en-scène*: ezorta-o a confirmar a verdade e a augurar-lhe sabio governo, para gaudio da Patria e da Democracia.

Procede-se agora á anceiada eleição e nós lhe descobrímos o costumeiro aspeto de toda a parte civilizada: bojudas urnas de fauces escancaradas, a tragem cédulas fexadas; omens-automatos a ezaminarem títulos dos portadores e a rasgarem o jesto necesario á deixada dos votos; latagões fardados espreitando a monotonia da cerimonia, quaes esfínges, inermes ao calor e ridículo de uns, ao jelo e compostura de outros. . .

O feriado é nacional, de sorte que, á escepção do pequeno distrito de Columbia — onde raras calças indíjenas oje se vêem, porque todas se alistam como eleitores nos Estados circunvizinhos — a perspectiva é a mesma em quaesquer sítios da Republica. Não se vota em Washington porque esa capital é considerada tão somente a séde da engrenagem governamental, não se justificando dest'arte a intervenção do Ezeutivo nos escrutínios do povo soberano. O governo é apenas a entidade a quem o povo aquí manda, apóz as eleições, os delegados democraticos, republicanos, socialistas. independentes, etc. (conforme a maioria partidaria em cada Estado) sufragarem directamente o nome de um cidadão para o alto cargo da governança nacional.

D'aí ser indirecta a eleição na America. Em primeiro logar se procede á apuração da maioria absoluta de votos, em cada Estado, affim de que esta dezígne qual o partido que deve mandar á uma Convenção final um numero prefixado de delegados; em segundo, se os abilita a elejerem, nese comício dos Estados federados, em nome da colectividade representada, o futuro presidente da Republica. Mas como cada partido tenha de antemão um candidato, sua vitoria coincide, confunde-se com a do sufragado, a muita jente não deixando comprehender o cunho indirecto.

E' cedo ainda para constatar-se a vitoria, uma

vez que os dados das apurações não virão talvez antes de uma ora da manhã, quando nas ruas e oteis o povo delíra, impaciente, á espera da sentença autocrata das urnas.

Mas tudo nos leva a crer que o prestíjio individual de Roosevelt e a palavra vibrante de Elihu Root, afora os claros pronunciamentos do ouro dos magnatas, ao derradeiro instante, sejam a força jigantea que empuxará num *landslide*, em deslize facil, a estatura obeza de Taft até o interior da *Caza Branca*. Por outro lado, o recuo incompreendído da *Tammany Hall*, á ultima ora tambem, no bafejo ao balão da candidatura de Chanler, posivelmente o precipitará aquem do palacio de Albani, aonde sereno Hughes espera a révera para ficar mais um bienio ou a ordem para dar o logar ao seu competidor.

Aguardemos, todavía, o resultado final, para ver em que mãos *se quedará o limão* . . .

Os corretores em *Wall Street* ezítam entre o predomínio da plataforma democratica sobre a dos republicanos e fazem apostas officiaes ao *par*, enquanto, certos do triunfo dos Blemont, Vanderbilt, etc., contra Hughes e em favor de Chanler, dão *odds*, uzura, na razão de 5 para 1. Milhões e milhões se teem prendido á sentença das urnas, nesta estreita e curta viela dos banqueiros.

Sáimos para saber o resultado, espantando-nos diante da anormalidade de movimento nas ruas,

do sumo interesse de todas as castas e da rigorosa ordem e estrema paz reinantes. Não à pujilato rejistrado, nem um esborcinar selvajem de nariz... No entanto, atropelam-se em cada canto operarios e jentes de varios níveis sociaes, fuzflam automoveis á cata de dados apurados, esgueiram-se *boys* e *girls* anciozos por saber quem lhes dirijirá, dentro de 4 mezes, os destínos da Republica e do Estado.

Os jornaes dão edições sucesívas, entremeiados de anuncios e algarísmos apurados ou atribuídos, desta sorte aínha esperanças acalentando nos animos dos litigantes pelas panoplias do triumpho.

Ao entardecer, como carater local, as fogueiras bruxoleiam ao sol poente, flamispirando, crepitan-do, lançando á distancia um enxame doirado de fagulhas, verdadeiras abelhas de fogo... Porém, o traço mais importante dos dias de eleição, na America, é a cinematografia complexa, indefinível, dos oteis. Enquanto das 9 ás 11 da noite uma avalanche de jente se acotovela nas ruas, esgueirando compaqta qual sí fôra um prísma semoven-te, estridulando asobíos, gaitas, sínos, *linguas-de-sogra*, etc., os oteis se atufam com a mais fina flo-ração social. Desde mezes antes, logo apóz o anuncio de jantar e ceia especiaes em a noite de eleição, teem sido tomados todos os logares, a de-manda sendo bem maior do que a lotação admisível.

Fazem-se muzica e vozeria simultaneas, uma

confusão caotica de grandes cataclismos a que se ajunta discreto o xiar provocante do xampanhe. Os salões abarrotam de jente. Senhoras e cavalheiros apertam-se, xocam-se, empurram-se, de pe a esperar vagas, em aglomeração superior á masa daqueles que, sentados, umedecem o larinje resequido e dão trabalho aos maxilares.

As garrafas vazías do irrezistível espumante empílham-se como um cabeça vulcanico que abotoase a olhos nus. Um efeito de alegría communicativa perpassa por todos os convivas: abraça-os e alenta-os. Depois de nove e meia um disco iluminado projeta o resultado crescente das apurações e de quando em quando os varia conforme as vicisitudes dos multiplos colejos eleitoraes se fazem conhecer, dando alternativas de vitorias e derrotas a ambos os litigantes.

Então uma apoteoze se levanta do peito axampanhado dos adeptos, logo perturbada por um incizivo dezafllo dos antagonistas: e toda a jente — senhoras bonítas, *Gibson's girls* decantadas, fascinantes, rapazes joviaes, omens sizudos, de meia idade, rigorosamente trajados com elegancia, arte e *smartismo* — solta urras, asobíos, palmas, *jokes*, á medida que os numeros variam respeito aos candidatos, dest'arte concertando com a forte muzica de pancadaria, que se faz mister para não ser asfixiada nas ondas tumultuozas daquela balburdia festiva!...

A's onze as gaitas, sínos, tambores, etc., teem invadido os salões de refeição, como o espumeo vinho a psiquoze dos correligionarios e curiozos, interessados no pleito. O tumulto de vozes aumenta, o ensurdecimento empolga e mais o loiro netar espouca, o entusiasmo febricita e a multidão delíra, ebrisaltante. . . As muzicas flamíferas do *rag-time* invadem com a típica pancadaria azoinante, rebôam, açoitando, soerguendo. . .

Nas ruas as fogueiras transmudam-se em cinzas frías, a neve ou o *blizzard* convidam ao *whisky*, e dentro de portas os fogos do entusiasmo presentido de ambos os lados pela vitoria partidaria induzem a procurar calma, continencia, nos filetes volateis do filtro *frapé*. . .

Sucedem-se asím os minutos, ora calmos, quando o boletím não estampa novos algarísmos, ora delirantes quando as parcelas aditadas são de alto valor. De repente uma eletrização jeral bate aquele avantajado organismo neuro-vibratil. A confusão é diabolica. Erguem-se taças cuja efervescencia preguiçosa, definhante, trae um *smorzando* antipodal áquele fortíssimo dos pulmões e larínje; batem-se palmas istericas; invetivam-se os dizeres curtos apresentados. Estridula o íno da Republica diante de um retrato e convencida toda a gente de que o prelio está pasado e as esperanças escorxadas, defuntas, esquecem-se as acidulações partidarias e de pe, alviçareiros, todos cantam,

muitos embaraçados, pegajozos na voz, o íno da Independencia, o *star-spangled-banner*, diante da effiçie do futuro Presidente.

E' soberba a mutação psicologica. Quando o correligionario se sente vencido, derrotado, não mais se revela azedo, nem esbraveja, nem esvurma bñlis: deixa que o patriota se manifeste, saudando entuziasta, orgulhozo, a quem teve o merito de subir até onde Washington — seu venerado ídolo — ascendeu e fuljúu, nas mais belas, veementes e nobres mostras de valor e dever!

Dispersa-se a pouco e pouco a masa adensada. Fora o projetar majico do *New-York-Herald* deixa ler á distancia, «*Taft elected*», enquanto do alto da torre do *Metropolitan* olofotes poderozos dirijidos para o nascente indicam, colimando feixes lateos, segundo a Convenção preestabelecida, a reeleição de Hughes contra Chanler.

Afrouxam-se esas emanções convencionaes, afogando-se, sepultando-se vagarozas dentro da noite...

E ao día seguinte, ainda posuído do torpor de toda aquella encenação soberba, o conviva toma o jornal matutino e depara com os telegramas congratulatorios de Bryan e Chanler aos respetivos vencedores, vaticinando-lhes os mais vívidos successos ao longo da escabroza penedia da governança! Verifica o que as ondas de xampanhe empanavam: a vitoria do partido republicano, integral, faustoza, em toda a linha...

Convencido de que Taft será presidente da America em suceso a Roosevelt, depois de 4 de março de 1909, cerra os olhos ao resto do noticiario e vae ainda repouzar dos efeitos ebrifestivos do espumeo netar francez. . .

IV

Deante do Niagara — Os visitantes e os meios proporcionados — Comparação com a Paulo-Afonso e as quedas do Zambeze — Estravagancias americanas — Uma velha ambicioza e um nadador tresloucado — Arredio par medieval — Inscrições e monogramas

Niagara, 16 de novembro.

Temos a um golpe de vista o quadro estu-
pendo das varias quedas do Niagara, separatrizes
de duas grandes nacionalidades, com todo um des-
comunal volume d'agua revolta, com uns rapidos
de 77 milhas de velocidade por ora, com uns ruji-
dos de fera insaciada, ancioza por abater a dureza
estreme dos lençoes bazalticos sobre que corre e se
precipita e brame incesantemente. . .

Nesa contenda formidanda em que se empenha
desde a faze derradeira das formações plutonia-
nas, a agua vem ganhando vantajens e terreno e
espaço: de mais a mais grava as fluidas prezas no
amago roxozo da adversaria; abre-lhe sulcos pro-
fundos, de longe em longe; estría-lhe mais inten-
samente a estrutura e a miude lhe dezagrega uma
parte, um bloco jiganteo, para logo o fazer rolar,
a esmo, na masa da propria caudal. Confirma

dest'arte o valor da constancia e da paciencia nas ações em prol de um dezideratum qualquer, por mais difficil que seja ou pareça, e mostra como o povo, sabio muita vez em seus aforismos, soube comprehendel-o, derivando-lhe do ajír o velho rifão ensinador.

O mar, bem lonje, menos raivozo do que a cascata que nos estua aos tímpanos, parece em verdade transportado para este sulco divizorio entre os Estados Unidos e o Canadá, tendo carregado comsigo, eternamente, uma integral violenta de fúrias tempestuozas. . . As convulsões que a miude açoitam os equoreos campos, ora nos afiguram tel-os deixado em mansuetude para vír rícoxetear aquí onde o S. Lourenço solta enfuriados vajídos de endemoniado recém-nascido.

Ninguém à que deixe de confundír esta celebre cascata com um mar ondeado e revolto, ao primeiro escancarar das pupílas, nese maravilhamento do recontro atletico dos elementos cosmicos, seja atentando as altas ondas e jemídos cavos, seja a agua esverdinhada, as brancas escarxas e grízeas flores de espuma que flutuam, fujidías, tudo apertado entre altas ríbas fragozas, recordando algo das estíjes mitolojicas ou os cenarios impresionaveis que o vate florentíno idealizara em seu Erebo.

E as aguas, antes infinitamente dilatadas nos lagos Superior, Mixigan, Huron e Erie, e agora

fortemente estranguladas em proximidades de Bufalo, revoltam-se contra o grez que lhes fexa o espaço, a pasagem, e começam a bramir de bem lonje, trinta e seis milhas de dezesperado declíve á montante das ilhas *Three sisters and brother* até vírem aos dois pontos principaes em que precipítam com bruteza, esplendidez e asombro, abrepticiamente, todo um desmezurado volume líquido em ação, como sí fôra um Atlas açomado que do cairel do abísimo liquefizese e a oito precipitase a cubatura imensuravel do cosmos trazído aos ombros largos. . . A idraulica não conhece vertedores mais violentos do que eses da *American e Horseshoe falls*.

É aí que o quadro é empolgante e soberbo: escede o efeito de uma tromba diluviana que condensase as nuvens do alto e arremesase a cantaros a línfa á terra sedenta, perfurando-a, como sí intentase atravesal-a de lado a lado por um novo tunel inter-mundial.

A vizão é entontecedora. As aguas de montante, encapeladas como sí um milhão de bocas diabolicas as soprasede na parte a mais profunda ou sí poderozísimas caldeiras, aquecídas por xamas de incendios, fomentasem-lhes a fervura, descem em avalanxes, redomoinhando contra sí mesmas, destruindo os fraguados que lhes abrolham a vertíjem, beijando os dezolados arbustos afilos e corroendo as ílhotas que se lhe mostram em meio

do leito, até que tombam em masa, a subitas, com um jemído monstrozamente profundo . . .

La em cima, constantes viajantes incidem olhares, entrecruzando-os, nesa devasa dos pontos interessantes da universalmente conhecida catarata; atravessam pontes pensis e veem até o gradil próximo aos bordos do abísimo, onde os detem o avízo — *dont venture to dangerous places*; la em baixo, pequenínas embarcações a vapor, repletas de passageiros boquiabertos e medrozos, espantados do quadro sem rival no Velho-Mundo, circundam a periferia espumea das quedas *American* e *Horseshoe*, respetivas de 167 e 157 pes de altura, audazmente, sem receio de que, em se aproximando, sejam por fatal descuido devoradas de um trago unico e enviadas ao pelago inquieto de onde jamais voltaria qualquer fragmento.

Vímos-lhes, depois de bordarem o voraz abísime, um recuo incompreendido: e de ímpeto investirem contra a torrente, desaparecendo entre o paramento alcantilado da murada e a violencia do jorro, em curto trexo em que as aguas, como que cançadas do proprio esforço, se acalmam, espreguíçam indolentes e cedo concentram enerjias para nova luta contra novos elementos. Mas, outra vez rujindo, espumando, revolvendo ondas de dois e meio e trez metros de altura, fojem dou-das de ravina em fora, profunda de 180 pes, com uma incrível velocidade de 123 quilometros

por ora, como sí fosem um furioso ciclone liquefeito...

A perspectiva do Niagara empolga, delicia, arrebatada. Produz ese contemplar estatico a que o omem se entrega, quedando-se largo tempo em absorção ou em variadas conjeturas sobre a natureza, a furia dos elementos, o princípio e fim das couzas.

O filozofu aquí encontra temas para discutir e cojitar; o jeologo depara com os xamados stratos laurencianos, fartos de foseis valiozos, os cristaes translucidos, imitando feldspato, rolados pela torrente, afora a róxa viva que as aguas abriu caminho e poz o freio do límite; o idraulico apreende a variedade do rejímen e a enerjía titanica da torrente; o poeta e o muzico, ambos escutam a discreta canção soturna, algo incompreendída das espumas, de par com a queixa das moleculas fluidas contra os caxopos e roxedos poderozos e o pipilar dos nínhos embalados na celeridade dos filetes endoidecidos; o pintor, o panorama soberbo da paisagem e a singularidade das tonalidades:— ceus grízeos, ondas glaucas, espumas de creme.

Afigura-se-nos portanto uma grande mestra esta natureza. Pode ensinar a toda a jente, na tecnica industrial e enlço sociojenico, mostrando as fontes de interesse e incentivando á persistencia e constancia em qualquer ação.

Por íso é que a celebre catarata jamais está so-

zínha, jamais se vê a cavaleiro das indiscreções de pupílas buliçosas, perscrutadoras.

O gigante americano la está de atalaia, sempre perspicaz, sempre em guarda, a conjecturar mil meios de deforar-lhe os rujidos e enfraquecer-lhe a ação demoníaca. Alí ele monta umas turbíνας, umas rodas idraulicas, rouba certo volume d'agua, transforma-lhes em electrica a inata enerjía mecânica e a envía sem dilação, atravez de fios de cobre inalteravel, para bem lonje, franqueando força e luz aos dilatados misteres da vída, desde a vificante massagem facial, pasando pela confeção dos mais símples ou complexos objetos até a eliminação dos criminozos a Colghoss e Gilete; la ele lança estensas vígas de ferro articuladas, invariavelmente ligadas a gigantesco fio sujeito ás leis de equilibrio da catenaria e forma belíssimas, esbeltas pontes suspensas, que fazem de traço de união entre duas nações diferentes; na marjem escarpada coloca alguns cabos metalicos e franquea ao uzo do publico, que pode pagar meio dolar, a descida ou subida em taes planos inclinados; entre as curvas de nível da mesma, com sensível declividade, asenta trílhos Vignole e faz sobre eles trafegarem dezenas de carros electricos, cujo fim principal, sinão escluzivo, é esgarçar aos vizitantes a perspetiva dos principaes pontos de interesse. Insatisfeito ainda, tem sonhos de Atlas, colosaes na loucura. Trama tragar a ultima gota da cau-

daloza torrente em lhe derivando o leito e mostrando nua a ravina, com o proposito de aproveitar a enerjia integral da queda, de milhões de cavalos-vapor, o que lhe daria ensejo de espalhar electricidade em toda a vastidão de sua republica.

Mesmo así, segundo os dados jeograficos, nosa Paulo-Afonso é em parte mais empolgante ao juízo, por ser-lhe bem superior em altura, e as quedas do Zambeze, consideradas agora mais energeticas do que as muitas do Congo, são muito mais formidaveis, por íso que se precipitam de cerca de 368 pes de altura (*mais do dobro da American Fall*) e tendo uma frente de 5.500 pes, estão aptas a fornecer uma força bem superior a *um milhão* de cavalos-vapor, ou a enerjia capaz de ser distribuída por toda a Africa, desde o Suez até o Bôa-Esperança.

Não tenha o logar primeiro entre as notaveis quedas conhecidas, nem em altura, nem em volume d'agua, o Niagara é contudo a de mais universal nomeada. Poetas teem-n'a cantado em toda a sorte de versos, da redondilha menor ao 15 sílabo; pintores teem n'a transportado a dezenas de telas; estrangeiros teem-lhe feito a apolojia; enjenheiros teem-na estudado e sondado... As grandes uzinas de transformação dinamica exteriorizam-se como o parazita-monstro levado pelo anteu ao movimento equavel da serpente potentissima, tendendo alfim a alquebral-a... A agua fura a róxa, o

omem sotapõe-lhe pas inversas de turbinas, vingando a vítima mediante roubar ímpetos ao mais forte...

O estado de Nova-Iorq pagou dois milhões e meio de dolars pela *Goat Island* somente para franqueal-a á curiosidade e vizíta universaes, e jente de varias castas tem tentado fazer fortuna, acumulando dolars, com anunciar espetaculos estupidamente barbaros, quaes os dos anfiteatros romanos e em prezente as toiradas espanholas: teem anunciado descer a catarata em barril, mediante recebimento de muitos míl dolars.

A curiosidade é sempre grande e uma velha de 65 anos de idade, aninhada em um barril-tonel, rolou pelo dorso voluminozo da parabola, balançou-se-lhe indecíz a no vertice e quando se deixou apanhar la em baixo tinha um braço fraturado, mas em compensação milhares de aureas moedas lhe acenavam a outra mão.

Um tresloucado, tendo o espírito embotado pelo *getting-money*, cuja aquizição se lhe afigurava provavel, entendeu poder combinar a força motriz de seus braços erculeos de ezímio nadador com a velocidade irrezistível dos rapidos. Em sua basbaquíce vizara atinjír a marjem americana da corrente, segundo a direção da diagonal do paralelogramo das forças. A disparidade entre as intensidades das atuantes lhe não impresionou respeito ao infalível sobrepujar da enerjía colossal sobre a ínfima de

seus biceps, inutilizando-a e o arrastando de refez á juzante . . . Lançou-se ao vortice. O sorvedouro índa o deixou, boiante, mostrar-se no canal. Mas abalando-o sem tregoa, turbou-lhe a calma, sugou-lhe os alentos e de pronto o nivelou a um pequeno rato que teimase subír um río á semi-distancia das marjens. Carregado furiozamente pelos turbilhões, pasara ao rol daqueles de quem se fala ás creanças atentívas, curiosas. «Era um día um nadador audaz» . . .

Ese é o Niagara que temos diante da camara escura dos olhos deslumbrados. No momento em que amontoamos estas rezervas intelektuaes e emoções experimentadas, ele brame, ruje, espuma e raiva, como sí fizesse um côro orquestral em seu peito um bilhão de monstros açomados de desespero e dor.

Mostra-se imortal e indomavel como à seculos atraz, quando falava sob o mesmo tîmbre amedrontador ao iroquez inviqto, em nome de Tupan . . .

Fotografamol-o. Muitas caras sizudas e brejeiras namoram-lhe a beleza, a majestade; calças e saias se movem por toda a parte, acariciadas fortemente pelo vento bravío. Em um cabeça ainda não dezagregado pela torrente cadente, apínam-se, sob o tempo nuviozo, gracís e saltitantes *yankees*, guapos efebos, soturnos entes em estazis. De montante promanam uns respíngos, devidos

aos densos vapores veziculares que bailam no ar, por sobre as aguas velozes. E la a oeste de uma das *Three sisters*, sentado em um dos bancos de madeira onde milhares de nomes e iniciaes se veem gravados, um casal de *pombinhos*, muito aconhegados e discretos, em blandiflua lua-de-mel, pede emoções ou leva mais violentas díras ao Niagara.

Apezar do vento terrivelmente forte e umido, ele uza alta cartola e traja á maneira pouco elegante de Werther. Ela, envolta em pelíças macías, se nos mostra uma sombra fugace, esbatidíssima, csgarçando-se vaporosa. . . Em nos vendo, amedrontados talvez de nosos xispantes olhares invejosos, calaram os idílios em inglez monosilábico e fujíram, dando *good-bye* ás aguas.

Sujestionados, o Niagara parecia-lhes segredar insinuações febrís — a que se amasem com carínho e ardor, se estreitasem com loucura, com a flamaçia rubra da volupia juvenil! . . .

O cicerone indiscreto díse-nos serem recém-caçados.

E sí o Niagara tem um psiqué afetíva, pois que sente as esplozões motivadas pela plastica androjina, quem lh'a poderá avasalar: ese casal de arredíos amantes em bacante lua-de-mel, lobrigado a cismar-lhe panteísta ou ese nadador impavido que penetrou à longos anos em seu tumultuoço seio e de la aínda não voltou, incolume ou triturado, com as interessantes revelações?

Pervagámos ainda pelos sítios onde um nome masculino sempre se monogramava a um mais suave de mulher, inscritos no cortex das arvores vivas ou esculpídos no cerne dos madeiros mortos, esciçados. Evocavam, perpetuando, os que d'alí tinham cismado aos queixumes das aguas e ás diras do Niagara, em febre de amor, agarradinhos, estreitados, duvidozos, como os celebrados amantes de Verona, ao comburir das psiquozes tormentadas pelos osculos e enfranquecidas ás ardencias triunfaes da Carne dezejoza...

Lembrámos que os primeiros nomes ali gravados, os mais danificados pelo tempo, de certo se referiam a creaturas avançadas na madureza ou tombadas à muito no ocazo, entregues ás carícias avaras da terra, no silencio das razas covas ou das cazuarinas ermeticas.

Era uma prova de que tudo pasa na vida — a insania do dezejo e a turjidez da plastica irrepreensível. Mas pasa em atinencia ao individuo, enquanto perpetua o entuziastico triunfo da endiabrada atração dos sexos, sob as emanações caniculares da juventude. Aquela catalogação de nomes atestava-o. A perpetuidade do Niagara ainda o confirmava em lembrando ao itinerante quantos milhões de carínhas brejeiras e perfis de Apis não se engolfaram ali em sua prezença, alheios ao bramir estuoço, ás notas constantes dese eterno fno dos beijos sensuaes!

Deixámo-lo, depois de gravar para sempre o perfil majestoso no recondito das retinas. E por largo tempo, fujindo arrastado por azas pneumáticas, ouvimos o estrídulo dantesco da torrente a ecoar nos taludes da ravina e asomar os ares plumbeos, com fragor, como sí annunciase uma tremenda derrocada cosmica...

V

O «Tanksgiving» em Nova-Iorque — O peru e os «cock-tails» — Abandonada misiva de amor a um brasileiro — Os estos da «yankee» — Aspeto de Xicago — Um canal através do Illinois — A competencia — As grandes fabricas de conservas alimenticias — Relatividade topografica entre Santarém e Xicago — Causas do não-dezenvolvimento do nucleo á foz do Tapajoz — Nosa toleima administrativa — Tarouquices do sr. Rodrigues Alves — Seus feitos perniciosos sobre o Acre, rematados com o asasinio de um eroe — Uma vizita ao muzeu de artes da Avenida Mixigan — O otel «Annex» — Psiquê inartistica do americano — Um soneto incizivo...

Xicago, 1 de dezembro.

Ao deixarmos Nova-Iorq na manhã derradeira de novembro um ruído alacre nos chamava a atenção ao longo do itinerario seguido atravez da tumultuoza cidade da ilha Manhattan.

Sáimos sob pezada derrama de neve que se precipitava, lembrando-nos as familiares nuvens de insetos irritantes nos impervios rincões palustres da Amazonia e para logo uma bizarra mole nos acorda a impressão de nosos ajitados días de carnaval, escluzivamente reservados á folia, á gargalhada desregrada e sem límites. Deparam-se-nos desde os umbraes da rezidencia até o *subway*, da rua 79, bandos de creanças, rapazes e moçoilas, velhos e velhas, escandalozamente malfantaziados e caraterizados, á jicial ora matutína, trazendo mascaras inartísticas e arrastando tunicas rebarbativas, esfarrapadas, esquizítas nas cores berran-

tes, de todo capazes de amedontrar toiros bravíos na Espanha.

Temos um primeiro asomo de espanto ao ver ese bando de ridículos mascarados errabundos deslocar-se de ruas em fora, cedo aínda, á ora crua-mente fría. Seguímos camínho pensando em um tão singular costume, quando ao xegar á primeira rua transversal somos obrigado a esperar o desfilar de adensada multidão, precedida de pauperrimo estandarte, de alguns bombos e instrumentos de pancadaria, que todos azoinavam diabolicamente em meio dos gritos, asobíos, urras de uma turba em festa... Para completar a impertinencia, as escarxas tombadas dos ares grízeos dejelava-se sobre o nariz, orelhas e pescoço, enrijando-os, estarrecendo-os.

Aumenta noso pasmo. Embalde procuramos uma relação entre o día e a publica comemoração carnavalesca. Mordido de curiosidade proseguímos, levando sem resposta a interrogação que a nós proprio fizemos, quando a subitas nos cerca uma mole de creanças, cada qual a levantar mais febrilmente as mãos á altura de noso nariz, impertinente reclamando alguma couza em dolente inflexão — *what do you give me, Sir, for Thanksgiving?* «Que me dá, Senhor, para a ação de agradecimentos ao Lord?

Estruje-nos a mesma fraze, num dado instante, por entre enorme variedade de tímbrs, de ezotico,

cromatismo. Lembramo-nos do que algures fomos informado respeito ao *Thanksgiving day* e disfarçando á pequenada e ao mulherío real e fictício (porque a quazi totalidade de omens trazia saias tambem) murmuramos-lhes algumas palavras no idioma nativo e sem dilação fazemo-nos alheios ao pedido coletivo. Intentamos fujir aos temíveis caçadores da amoadada prata alheia...

Dentre estes um diz a terceiro — *he's a foreigner and doesn't understand what we mean* — enquanto um outro mais abil nos faz um aceno esfregando o polegar contra o indicador da mão direita, nese peculiar jesto significativo de *arame*, de orijem ignota, e que é apanajio de todas as latitudes e raças. O petiz mostra-nos dezejar alguns níqueis e estoico espera a caridoza resposta.

Deixamos-lhe cair á mão uma moeda de 25 centavos e fujimos. A meninada dá-nos caça, acelerada. Avantaja-se-nos e intenta embargar-nos o passo, imprudente ensaiando egual obtenção com o mesmo jesto de dedos e boca fexada...

Acenamos ao *chauffeur* de um automovel de alu-guel e presto nos projetamos contra os coxíns, deixando vacilante a masa mascarada, a postos para engalfinhar novos tranzeuntes e á espera de outras moedas para seu *Thanksgiving*. Em atravessando ruas e praças veem-nos de varios augulos os sons dezafinados das gaitas de folhas de Flandres, de flautíns e rouquenhos saxofones, os jemí-

dos cavos dos bombos, os asobíos, gritos, urras do vadío populaxo em festa. . .

O *Thanksgiving*, sobre ser um día do ritual protestante para alçar agradecimentos aos dívos fantaziados pela industria teozofica ao termo das colheitas gordas, é talvez um pretesto inventado pelos gastrónomos para, em regozíjo pelos provenzozos negocios realizados no verão ou crídos concluir na sequente faze ibernal, darem largo trabalho ás mandíbulas, num rico *lunch* e lauto jantar.

O Perú é o escluzívo prato do día: e como toda a jente fetixísta julgue dever agradecer ao seu inventado Lord, sinão alguns favores, ao menos a graça do viver reles, está *ipso facto* na obrigatoriedade de comer farto naco daquelle galinaceo. Mas como sem dinheiro do mercado não se o traz cabe o sacrificio e umildade de pedir ao tranzeunte a ave meleagris por intermedio do dolar. . .

Pasa desta maneira o povo as longas oras do día, ora se mexendo nas ruas, dezordenadamente, ruidozamente, em inteira paridade com os bandos de maracatús e fandangos nosos, ora nos oteis e *lunch-rooms* a comer o Perú inumeros mezes antes morto e abolorecido nos engordurados e acres frigoríficos, saboreando-o apóz aver bebído a boa doze de *whisky* e soda ou o privado *American cocktail*. . .

O *Tranksgiving* é desta sorte o día do Perú. Tanto aja encarquilhado no jelo à longo tempo

quanto nese día sae sem falta á luz, camínha á panela, entra á boca, esgueira-se pela garganta e vae parar no estomago saxonio, onde se afoga no afamado *rye-whisky*. Contudo, parodiando o filozofar modesto de noso *folk-lore*, mesmo entre os animaes inferiores notamos uma diferença de sorte, como entre as flores aquele o constatou na redondilha — umas enfeitando o viver incipiente, outras adornando a morte inesoravel. Atinente ás duas porções americanas, a familia meleagris tem sína diversa: entre nós, ao sul, antes de se a matar, dá-se-lhe boa doze de paratí, com o proposito de, asimilado pelo volante, tornar-lhe flacida a carne, tenra a polpa enxundioza; enquanto aquí, em o norte, não se lhe oblitera a consciencia da morte ao efeito de violento golpe de afiado montante.

O Perú noso nirvaníza-se ao influxo do alcool uma vez unica na vida asimilado. Embriaga-se. Perde a consciencia do destino de ser comido. O d'aquí sofre ao ver os preparativos meleagricidas e o sacrificio dos irmãos, enquanto se o atirasem ao redomoínho de um pifão formidando, cairia, sem o saber nem se importar, nos peraus da morte...

Banímos, ao xegar á estação do *Grand Central*, taes considerações prezagas. Aclarámos a memoria, predispondo o espirito ao panteísmo, desde a partida do *flyer*, dese voador veloz que fujia da

ajitada *urbs*, balizando em rumo da segunda cidade em area e população nos Estados Unídos, espreguiçada aos bordos do grande lago, aonde xegaría dentro de 18 horas ezatas e garantí-das.

No *Pullman sleeping car*, antes de ordenar a preparação de um leito, lançámos inadvertidamente os olhos para o aveludado banco fronteiro e descobrímos, esquecida, abandonada, perdída, uma carta traçada por mãozinha mimoza e delicada. Indiscreto sempre que julgamos tratar-se de menína boníta, inteligente, xeia de vída e palpitante de amor, tomámol-a e logo a devorámos com invejosos, avidos olhos. . .

Era uma gama dulcísima de afetos traduzidos em bem buriladas frases refeitas de *dear* e *love*, deixando ouvir uns trílos de angustia contra a sorte desa propria *girl* que jamais podía sofrer pasar o *Thanksgiving day* lonje de seu doce-coração. São testuaes estas palavras:

«To-morrow is Thanksgiving and mama is preparing a sumptuous dinner. Both sisters are expecting their sweet-hearts, while I, well, I fear my little Brazilian sweet-heart will dine far from me and, perhaps, not even miss his baby.» «Amanhã é o *día de agradecimentos* e a mamãe está preparando um suntuozo jantar. Mínhas duas irmãs esperam seus namorados, enquanto eu, a! me arreceo de que o meu querido brazileirinho, jan-

tando bem longe de mim, nem sequer sinta a falta de sua *pequena*.»

E levando mais longe nosa indiscrição, tomado de cobiça por jamais avermos merecido nem recebido cartas asím doces e apaixonadas, imerjím-nos em conjeturas respeito á coincidência de um campatício, — ignorado companheiro de viagem talvez asentado em frente a nós — e nos sentímos morder de inveja á missão de vogar por asombrozo paíz estrangeiro despertando vívas simpatías, in-conquistaveis paixões, segundo o indicava a bela carta caída sob nosos olhares.

Em vão cojitando, adormecemos repetíndo a mavioza e ardente quadra do poeta inglez, que ela amavel e meiga enviara ao bem-amado, como um alto protesto de amor e dezejo, ao concluir esa injenua misíva a outrem endereçada e por singularidade vinda ter ás nosas mãos:

«If to love is the best of all things known,
we have gained the best in the world, mine own!
We have touched the summit of love — and live —
for God Himself has no more to give!»

Amar sendo o supremo gozo conhecido,
melhor premio se não ouzará disputar-nos!
Aos páramos do amor ora tendo ascendido,
vivamos! porque Deus nada mais tem a dar-nos!...

Ao día seguinte, quando despertámos, o trem

fujía doidamente de trílhos em fora, camínho de Xicago. A luz matinal disipou em parte a inveja da vespera e nos aguçou a anciedade de conhecermos a vasta cidade que se dilata ao longo da savana infinita das margens da grande bacia fexada do Estado de Illinois.

Languido sol ilumina a grande cidade da varzea do Mixigan, difficilmente se coando atravez dos densos nevoeiros de vapor e fumo que pairam na atmosfera.

Deixado o comboio, atravessámos a vasta *gare* da velha e feia estação da *New-York Central Lines* e logo nos encontrámos em estensa avenida de onde se descortinam os horizontes infindos do lago. Ostenta-se-lhe em meio, garboza, a trote largo, a estatua equestre do valente jeneral Logan.

O aspeto jeral da cidade em nada é empolgante, embora os altos *buildings* e as enormes masas de ferro das pontes e viadutos atraiam a vista em toda a redondeza. A perspectiva do vastíssimo lago deixa antever atraencias pinturescas em uma tarde de verão, por isso que no inverno, com o cair da neve, é ao mais das vezes sacrificada por um nevoeiro tenue aquí xamado *mist*.

À electricidade dentro, fora, nas paredes e telhados das cazas, iluminando anuncios de toda a sorte — o que faz confirmar o conceito de que em

qualquer recanto da grande republica *yankee* o aço e a enerjia electrica teem a mais veemente apoteoze...

Tomados de interesse tecnico, vizitámos as obras do grande canal que se está construindo atravez o Illinois para dezaguar no Mixigan, affim de dar vazão pronta e barata ao trigo produzido ao longo da zona a servir, dest'arte mais uma via de transporte e competencia abrindo ás multiplas estradas de ferro que tocam na grande cidade.

E' preciso conhecer a enfibratura dese povo avançado para se não considerar idiota ou paradoxal abrir dispendiosísimos e dificultozos canaes affim de, concorrendo com a tração ferro-viaria, baratear a produção e ao mesmo tempo applical-a com mais brevidade. Sabido que o commercio de virtualhas é aquí o maior do mundo, desde os piramidaes outeiros de trigo até as muralhas de jeneros alimentícios em conserva empacotadas, cada ano mais avolumado a termos de lhe não darem vazão os comboios ferreos e os cargueiros vogantes pelos lagos até a foz do S. Lourenço, compreender-se-á que o americano é em verdade mestre em commercio, em perfetibilidade de industrias e em materia de finanças. Insatisfeito com as dezenas de companhias ferro-viarias que lhe servem ao desbordante emporio de víveres e com os vapores que se enxem com a cerveja de Milwaukee, as carnes e cereaes de Xicago, ainda planeja cons-

truír, ao longo de um milhar de milhas terrestres, um contínuo viaduto para por sobre ele enfuriar na vertígem uns comboios eletricos carregados de passageiros e de jeneros, entre esta cidade e Nova-Iorq, dentro de dez oras ezatas, incluzíve as demoras em um certo numero de estações intermediarias. Será a redução de 45 % na actual aceleração do *flyer*, de sí ja escesíva...

Vizitámos tambem as colosaes fabricas de conservas, aonde o porco, o boi, o carneiro, as ostras, camarão e lagosta xegam vívos ou inalterados, sí perdída a essencia vital, e de onde, ao cabo de contínua digressão atravez de mecanismos de uma complexidade extrema e argucia sobremodo enjenhoza, saem encaixotados sobre *decauvilles*, em rumo do vagão ou do porão, para os mercados consumidores. Uma maquina escorxa, outra diseca, terceira recebe a carne e condimenta, quarta coze e distribue, quinta enlata e solda, sexta conta e empilha, setima rotúla e entrega ao encaixotamento. Lado a lado, outra serie de mecanismos toma o sangue, o couro, a cabeça, os xífres, intestínos e osaría e os trata com cuidado e mestria, aproveitando-os em toda a linha, sem uma perda, sem uma falta respeito a estrago ou imperfeição.

É por íso que muita jente crê em um ezajero, em uma mentíra escarolada do americano quando alega, em sínteze estreme, que aquí o porco entra refocilando e a oito sae transmudado em lin-

guiça, pronta aos dezesperos de estomagos famíntos...

Xicago é o grande centro fornecedor do *beef* aos milhares de mercados norte-americanos e estrangeiros. Em suas adjacentes savanas o gado cresce e se multiplica, atestando a espantosa fertilidade do solo ilinoense para os misteres pastorís. Em cada recanto suas uzínas, vomitando fumo ou labaredando, atestam a alta atividade desta *urbs*.

Percorrendo-a e atentando em sua posição geográfica relativa á grande bacia do S. Lourenço, lembramo-nos que Santarém, á foz do Tapajóz, encontraria os mesmos favores topografico-industriaes para ser o maior centro de commercio de víveres na America do Sul. Os campos de Mato-grosso, Pará, Goiaz, teriam uma saída franca de produtos pelo río Amazonas, fose em parte protegida pelo curso navegavel do Tapajóz, fose pela grande estrada que de à muito devia ter sido construída atravez do cerne brazíleo, entre Corumbá e Santarém, dest'arte unindo as duas grandes bacias do Amazonas á do Prata. Mas, enquanto—quaes pascacios açomados por invazões ainda não delineadas, ao revez de espantarmo-nos diante de nosa ignorancia estreme em ciencia administrativa e ante o descazo pelo futuro — repudiamos a imigração sabia fomentada sob propozito de absorver as enerjías e aptidões do colono estrangeiro e de cedo o nacionalizar, á feição *yankee*, ja o atraíndo

com magnífica remuneração ao trabalho, já o radicando ao solo pelo *homestead*, já o animando ao desbravar das impervias florestas e do infínido das xapadas, mediante fornecimento de utensílios de lavoura e distribuição de sementes, procuramos esgargalar a quem entre nós vem entuziasta ezercher valeroza atividade, explorando as riquezas ignotas do solo! Temos uma unica ermeneutica: a ninguém ser lícito enriquecer á custa de nosas terras, engrandecer-se por aurír favores de nosa natureza e meio!!

Trucidamos de impostos o industrial. Sí carece de instrumentos de trabalho, que os não manufaturamos, fazemol-o pagar um preço muito mais alto do que na medíocre Bolívia, e quando o obstinado, pervicaz industrial índa sente alentos para manufaturar, damos-lhe presto o golpe fatal:— taxamos o combustível para seu motor, oneramos-lhe aladroadamente o jenero produzído, a instalação em sí, o funcionamento. . . E porque os víveres importados sejam o mais caro no mundo, deduz-se a cauza do alto preço da mão-d'obra. De resto, quando se lhe aproxima da uzína ou fabrica uma rede de trílhos, tira-se-lhe em frete todo o rendimento, afora os danos e prejuízos do mau serviço, porque as concessões de estradas de ferro são aí feitas com privilejio inteiro das zonas a servir. . .

Somos o unico povo no mundo que taxa

materia-prima importada, quando nol-a falece! Sendo o carvão a alma-motriz das industrias, é uma ignavia insana encarecel-o. Mata a expansão dos nucleos idustrio-fabris, porque encarece o custo do material bazico. Sobrecarregar o operariado equivale a encarecer o trabalho, segundo fator da produção. Taxar proibitivamente o artigo produzido sob esas duas fontes de carestia, é cercear-lhe a applicação immediata — terceiro e mais importante fator do suceso em qualquer ramo de negocio.

Asim sendo, torna-se-nos impossivel o alento á expansão economico-industrial do paiz.

Ao revez, a America aje e procede. Faltando-lhe borraxa nativa, guta-perxa, cacau, castanhas, rezinas, xá; escaseiando-lhe couros, madeiras, palhas naturaes, etc., abre-lhes as portas das alfandegas á pasajem livre para que suas respectivas fabricas posam estabelecer rivalidades com o commercio expansionista da Inglaterra, Alemanha, Japão, etc. Em esportando, taxa-os moderadamente, sem a ganancia de nosos *lejislaadores*, de modo a não esgargar a fortuna particular, que é sem duvida devicia nacional.

E o que cerebros obtuzos aí ainda não puderam compreender!! «O Brazil será rico, não sí a riqueza do solo pasar ás mãos dos naturaes ou rezidentes, que lhe empuxam o desenvolvimento; mas sí na vastidão imensa de seu territorio, em se deparando

a lazeira dolorosa dos arredores de Napoles, xeios de lazarones, tiver conseguido ablatar-lhe o ultimo recanto do bolso particular e carregado para os cofres publicos o vintem alheio, empanturrando-os com relatividade».

É a teoría dese Rodrigues Alves, a quem o zotismo de uma política ignara guindou aos aditos da governança! Entendeu que o acreano, depois de dilatar os horizontes do Brazil até o Madre de Díos, incorporando-lhe ao patrimonio o mais rico territorio do mundo, não mais devia ser o proprietario antes proclamado, reconhecido e procurado garantir contra os saqueadores da *Sociedad Gomeriana Boliviana*. Fazia-se mister que tudo pertencesse ao governo do Brazil, como ese basbaque fazendeiro nos disse á viva voz, na sala de despachos do Catete, em presença do venerando conselheiro Anjelo Tomaz do Amaral, em a tarde de 13 de junho de 1905, «visto que o Brazil comprou o Acre por 2 milhões esterlínos, tudo o que la eziste pertence *ipso-facto* á União.» Concebeu dest'arte o monstruozo projeto que o deputado Ozana d'Oliveira apresentou em Junho de 1905 ao Congresso... Infíra-se d'aí não mais a noção administrativa e o respeito pela propriedade privada, mas o criterio jurídico dese tarouco conselheiro e baxarel-advogado!! Insatisfeito, inda elevou a 23 % o imposto, ja ladrão de 18 %, em fins dese fatídico ano de 1905, sobre a borrraxa do Acre espor-

tada. Pernicioso sobre todos os pontos de vista aos destinos do Acre, á sorte ingrata deses acreanos imaculos e jenerozos, sacrificou-lhes o mirífico progreso local, escravizou-os e abespinhando envenenadamente aqueles que lhe não rendíam culto á imensurabilidade da protervia soez, índa alicerçou a animozidade contra ese patriota valerozo, contra ese gaúxo napoleonico que, como premio de tanto altruísmo em prol do paíz, tivera a emboscada cobarde e impune de celerados.

Procurando abater o prestíjio e o denodo dese indomito bemfeitor, mediante nomeações de Jezuínos e Gabínos, o sr. Rodrigues Alves fomentou, instigou o sacrificio imenso de quem tanto carecíamos para a futura conquista do Igarapé da Baía, desa Cobija dos bolivianos, seguida do vale do Mamoré, até além dos Andes, em camínho do Pacífico!... O outro *conselheiro*, seu sucesor e *alma-soror*, completou-lhe a obra eze-cranda, aniquilando o eroe a quem a Patria mais deve!

Sepulto Placido de Castro, previnida a entrada de capital estrangeiro para o rico *habitat* da *hevea brasiliensis*, de certo os plantadores inglezes nos *Straits Settlements* cantarão ínos de triumpho simultaneamente com as nenias prezagas á nosa borrraxa.

O sr. Roíz Alves é dest'arte um tão noxio malfeitor aos Estados de Matogroso, Pará, Amazonas e Acre, quanto Jefferson é bemfeitor em relação á Luiziania. Um, zote, apanhou abrazeirada a

zona fantazioza e a matou; o outro, abil, afastou o pendão que a protejía, incorporou-a e cedo sorriu ao ver ezultarem-lhe as riquezas. É que, enquanto uns posuem celulas encefalicas, outros como aquele noso ex-presidente, teem no tugurio craneano os dous terços finaes do proprio nome cristão...

Procurando adormecer os impulsos de incontida revolta a ese omem nocívo, fizemos o esforço de banir da mente o sabor acre do Brazil político.

Encaminhámo-nos a um templo d'arte, onde, ao revez das mizérias da vida, somente suas belezas esplendesem...

Rumámos para a galería de artes. Em caminho ezaminámos os trabalhos do *lac wall*, grande muralha de sustentação que ora se está construindo ao longo das marjens do Mixigan com um desmezurado movimento de terras — e, uma vez xegados ao Muzeu desviámos os olhares introspectivos da sintoze moral da Patria para fazel-os incidirem, diretos, sobre a magnificencia soberba das famozas telas e celebradas plasticas esculturaes. Em meio das curiozidades artísticas de todos os tempos e logares e das obras-prímas dos grandes jennios da Umanidade, contemplámos estatico uma espresiva tela aonde o pintor vivifica no gloriozo desterrado de Sant'Elena — olhos mergulhados no puníceo orizonte do mar que ostía o sol poente,

«braços cruzados sobre o largo peito» — seja no jesto, no porte e nos traços enerjicos, a superioridade dos grandes jenios da guerra!

Admirámos alem o *Nascimento de Venus* de Cabanel e a *Tempestade* de Cox ambos soberbos de mestria e perfetibilidade. Os nomes autoraes revelam unanimes a clasica emotividade latina.

Ao penetrarmos certa outra sala inumeros quadros da espozição anual de pintores nacionaes, esquizitos na tonalidade e distribuição das tintas, semelhando esgarçados espetros da otico-química, para logo nos xocam a vista, irritando a cornea. Não tendo adealbado uns traços finaes do mauumor de antes, espozámos o prozaico dilema de que, taes pinturas eram deveras perfeitas e estavam muito além de nosa compreensão de amador, ou que o americano é escencialmente pratico, industriozo e abil, tem a bosa do *business*, mas não é um artista que vê, sente e reproduz com a alma e fogo latinos. O legado de emotividade, sem embargo de ser-lhe reduzido, é ainda descurado em favor do pronto devasar de um empreendimento, um negocio...

Voltámos ao otel Annex, o maior cazarão-gaiola ezistente no mundo, com 4.000 quartos. Em nada difere dos dezenxabidos e típicos *buildings* dos coevos americanos, escuros, pobres de arquitetura, mal lavados de ar, mal batidos de luz: e, quando nos sentímos fortalecer na solerte conviqção de

que falece emotividade artística ao *yankee*, toda essa integral de ardencias inatas á raça que à produzido os Leonardo de Vinci, os Hugo e Carlos Gomes, um precioso axado faz-nos sem tardança ezitar respeito á verdade da premisa.

No día immediato ao da xegada caía muita neve; o frío era intensísimo. Alguem vazara no metro inglez uns vibrantes dezejós e entuziasmos, em antagonismo a um tempo tão cruel, e no elevador deixou a folha timbrada do *Congress Hotel Co.*, coberta de versos ardentes, escandalosamente á mostra...

Tomamol-a, lemol-a e quazi literalmente a traduzímos em verso indijena. Vaidozo talvez de firmar-nos no conceito antes aceito, deixamos ora aos imparciaes a révera de confirmar-nos as suspeitas ou discordar do avanço respeito á psiquê artística do norte-americano.

O leitor julgará a seu talante sí à muzica e sentimento no soneto infra e sí o *yankee*, como todo aquele em quem a plastica macía, asetinada e morna de uma mulher boníta, desperta flamas de-flagrantes, é ou não um mestre que sente e diz bem, emociona e encanta, quando a cauza é nobre e diabolica na tentação...

CAÍR DE NEVE

Vês, Camile? cae neve infrene la por fora
mortalmente beijando a vasta natureza;
um nevoento lençol de espantoza grandeza
cobre o lago e a cidade e o prado, desde a aurora...

O sol, muito embruscado e saro, se descora
e aos poucos vae morrendo. Então mais sínto a crueza
com que o violento frio me açoita a fortaleza.
Meu labio a tiritar o labio teu implora...

De mais em mais a neve aumenta. Mais me estreito
ao teu corpo gracil, nele anciozo buscando
ao jelo de meu peito o fogo de teu peito!!

E, nesa ardencia, breve o tempo vae pasando.
Oras fojem sutis, enquanto sobre o leito
abraçados se vão nosos corpos beijando...

VI

Conferencia de Elihu Root no Congreso Comercial —

Suas impressões «de visu» e ideas sobre a America Latína — Interpretação dos intentos do velho Sam — Root e Blaine — Descazo do governo brasileiro sobre momentozas questões da mais alta importancia esterna — Pontos capitales sugeridos pelo conferencista — A «Booth Line» e a nova linha do Loid Brasileiro — Os Estados-Unidos e o Brazil, «leaders» da futura política internacional — O canal de Panamá como limite de jurisdicção e a aliança dos dois grandes colosos adjacentes — Receios da Europa e plano do estadista Sir Max Weochter — Urgencia de um darwinismo internacional — Restauração da ejemonía universal de Atenas pelos gladiadores coligados das duas indomititas Republicas de sobre e sob o Panamá...

Kansas City, Mo., dezembro 906.

Algumas semanas atraz o secretario do exterior desta Republica, Elihu Root, aproveitando o ensejo da reunião do Congresso Commercial nesta importante cidade do Mizouri, esternou aplauzíveis ideas de expansão commercial e financeira na America do Sul, salientando gostozamente o quanto lhe avíam impresionado a grandeza natural, a opulencia e riqueza dos paízes à pouco vizitados.

Alheio aos floreios de imaginação, aos parafrasticos atavíos de retorica vazía e aos rebuscos de estílo torturado, Root posue palavra insinuante, clara e concíza: mostra á evidencia o que lhe cala nos animos e revela extrema habilidade na asaz longa penetração de vístas e na apreensão de um complexo *facies* socio-político ou industrio-comercial.

Em falando com entusiasmo e convicções sobre o que lhe fôra dado ver e investigar durante esa diversamente apreciada viagem ás republicas irmãs,

o secretario de Estado de Teodoro Roosevelt de nenhum modo procura disfarçar o alto interesse e a grande vantagem da expansão economica norte-americana no continente sul; ao contrario, provando larga soma de observação quanto á nosa índole, tendencia e futuro, meios atuaes de povoamento, riquezas do solo, clima e salubridade, lamenta a alheiação neutra em que americanos do sul e do norte vivem uns dos outros e sujere criteriosos procesos e medidas que seu povo e governo, reciprocamente auxiliados, devem sem detença ensaiar e bafejar, com tino e jeito, muito argucia e muito pertinacia.

Censura os proprios conterraneos por não averem de à muito atentado para o vasto territorio irmão, ao revez desa noxia incuria presente, má para ambos os tratos continentaes, e se condoe de averem-n'o deixado, asím rico e opulento, de todo franco á introdução de productos europeus, lívre de rivalidades. . . Considera oje algo difficil dezalobar os traficantes, oferecendo-lhes tenaz competencia, porém não vendo impossíveis ao propozito, esplica o modo por que esta pode, desde ja, ser aberta e impulsionada.

Delata o ezajero, o inescrupulo egoístico nesa questão de clima e insalubridade insuportaveis, mortíferos ao abitante do setentrião e lhe empresta os traços artificiosos do espantallo dos trigaes ou a delinêa com a insolencia fictícia das barbacans

lobrigadas nas muralhas xinezas, cujo escluzivo propozito consíste em apavorar a vista para produzír fuga, antes de qualquer tentativa de experimentação. Asevera com enfaze, sem indício esgarçado de incerteza, serem nosos planaltos e vales, bem como os das mais republicas limítrofes, em tudo favoraveis á abitação dos povos os mais setentrionaes, creados sob condições mezolojicas as mais diversas. E, para atestal-o, aponta o dezenvolvimento da emigração alemã nos Estados de Paraná, Santa-Catarina e Riogrande, sempre prospera e feliz, día a día a crescer, jamais arrastada a recontros com intemperies e endemías locaes, sadía, forte, voluntarioza e decidída como os lonjevos jermanos dos tempos eroicos, nas plagas memoraveis dos Niebelungen.

Peza-lhe a falta de perfeito conhecimento mutuo entre os dois povos e significa quão proveitoza uma viagem de observação ou de recreio, atravez deses nosos vastos e ricos territorios, sería aos norte-americanos que tivesem o intento de trabalhar pelo dezenvolvimento industrial deste paíz, fose promovendo a introdução de produtos aquí manufaturados, fose com capitaes fomentando aí o dezenvolvimento e exploração de riquezas admiraveis que em retorno dariam avantajadísimos lucros.

Somente esta declaração é de grande força, extraordinario alcance e pozitíva consequencia. Como efeito immediato ja se começa em cada sítio in-

dustrial ou economico a ocupar do Brazil, com estranho e franco interesse, esperanças e simpatías, sob multiplos pontos de vista.

Nesa impresionavel oração Elihu Root aponta com franqueza a unica difficuldade aos primeiros tentamens e ás suas insinuações — a creada pela absoluta diversidade entre os espíritos das línguas ingleza e portugueza ou espanhola. Convem em a necessidade de conhecer a ambas para comprehender-se, em sua lizonjeira adjetivação jenerosa, o quanto é polido e intelijente e culto o noso povo: attribue-lhe uma alma de artista, acessível aos varios encantos da vida — e vaticina-lhe condigno destaque e nobílissima representação, em futuro avizinhado, no feerico congresso das civilizações agitadas. Esas mostras de alta lizonja não empanam os meritos do sociologo, porque salientam a argucia e tatica do diplomata...

Conhecendo a tenacidade e esforço de seus conterraneos, sua intelijencia e espirito praticos e seu alto sentimento de intensiva utilidade, deriva-lhes a larga soma de beneficio e vantagem a advir a ambos os povos, desde que relações frequentes estabelecam, alicercem um perfeito conhecimento mutuo e tornem um o complemento do outro. Edificar-se-á dest'arte uma amizade que deverá ser a líga inquebrantavel entre a metalica rijeza de ambos os caraqteres.

Pensamos com o illustre secretario do exterior.

Por um instante, siquer, nos não enguída a mente o pavor de muitos quanto á expansão americana entre nós. Este é de todo destituído de fundamento e de razões.

Precizamos de capitaes para melhor fomentar nosas industrias e de quem nos leve mais aperfeiçoados procesos, que ninguem inventa e somente a longa experiencia e diurno trabalho, em seus multiformes cazos e varios ramos, ensinam, fazendo-os pasarem por melhor cadinho.

Em industrias inesploradas entre nós jamais poderíamos, com criterio, rejeitar-lhes o cabedal pratico de longo tirocínio; em outras tampouco os resultados de ameadadas experimentações e tentativas.

Não acreditamos em dezejos de usurpação territorial por parte do governo desta grande Republica, ao sul do Panamá; antes, no alto interesse de que, melhorada nosa situação jeral, consigamos atinjir avantajado ponto de perfetibilidade e segurança para que uma aliança de vistas, de princípios dirijentes e ideas sociaes se torne na política universal a mais intensa enerjia condutora, a resultante dese funicular escentrico e complexo coneqtor de varias latitudes. . .

Sua soma de empenhos e intereses sobre nós é, portanto, inteiramente moral e em noso favor; dela temos a lucrar em tudo, como povo mais joven. A influencia dos Estados-Unidos na política do

mundo é já notoria: e si esa nosa grande Republica estivese em evidente paralelismo com a d'aquí, de certo uma aliança leal, um congraçamento enjenho das, marcaria a diretriz dos demais povos, definiria as raias das demais nações.

Isto é que nos parece verosímil, atravez dos atos todos da política d'aquí; compete-nos, portanto, avolumar a onda e fazel-a subír mais, ao envez de opor-lhe díques á marcha vigorosa. Acreditamos sem falsas vizões que esta se avolumará tanto, auxiliada mutuamente pelos dois povos unidos e confraternizados, que o continente americano triunfará na política universal, respeitozo e digno e forte, tendo de atalaia a sua desmesurada onda apta a produzír um novo diluvio em prol da paz e concordia das raças espurgadas dos pegulhaes nefarios.

O que nos grítam aos ouvídos contra o tío Sam é mero resultado de acanhadas vistas; dar-lhe crédito seria atestar índa maior fraqueza de espírito e turbação de ideas. Seria confirmarmos um acalcanhamento sem rival e sem terminolojía descriptiva...

Elihu Root não somente abre com criteriosas palavras uma corrente intensa de olhares para o noso continente, como ensína os meios de, com segurança e vantagem, levar a cabo grandes emprezas, sem o menor receio contrario á largueza de recíproca conveniencia aos dois povos.

Disfarça lonjínqua censura referente ao esque-

cimento de rejiões ricas, digna de estudos, talvez para melhor estímular oje a iniciativa, e, relembrando os esforços do estadísta Blaine quanto á ideal confraternização entre os povos do norte e sul, clasifica-o de omem superior ao seu tempo, avançado de um quarto de seculo. Prevíne xamar-se-o de vizionario com mostrar que agora as duas Americas estão em condições de proceder de acordo com Blaine e de satisfazer-lhe as tantas ideas arrojadas, confirmando-lhe as previzões de notavel omem de Estado.

Root é asím o Blaine da epoca atual e o mais devotado batalhador da campanha oficial e particular em prol do progreso americano, convencido, de um lado, da oportunidade da ação pelo accumulo de capitaes e enerjías industriaes em seu paíz, e, de outro, da proxima estabilidade de nosa política e edificação de um criterio administrativo, de que rezultarão formaes ezemplos de respeito á lei, de garantía á propriedade privada.

Não nos abalançaríamos a mostrar-lhe o equívoco, dezenrolando uma infiníta bagajem de monstrozos e feios atentados, por parte de nosos bugres feitos governo, ás propriedades de cidadãos e comunas, fora do paíz; mas o fazemos dentro de portas, com impavidez, açomados de odio aos intentos dese tarouco fazendeiro de Guaratinguetá em ostilizando aos acreanos, mediante ensaios estultos de vender-lhes a propriedade privada, ao

correr do martelo, a quem mais dése; dese outro vice-presidente levado ao mais alto cargo da Republica e desrespeitador da concessão ferro-viaria a nós feita pelos representantes do infelíz povo cearense e legalmente sancionada, com o fito de captar convenientes simpatías dos incorporadores da *South American Railway*... Poderíamos dizer, todavía, que os acreanos rezistirão a ese oxido das mizerias políticas entre nós dezvoltadas e propagadas, muito mais do que as basbaquices daquele ex-presidente algoz, embora os seus direitos jazam entregues ao po das secretárias e cazas de Congreso e ora produzam (1911) reclamações da companhia *Rubber Corporation of Brazil*, de Londres, por intermedio de seu ministerio de Estrangeiros, em favor dos intereses dos acionistas e do respeito ao direito privado, jamais calando, como aquele casmurro zote, as medidas urgentes á garantía da propriedade taxada. E' por íso que o ministro do Exterior, sr. Edward Grey, tem en-sejo de comunicar á *Rubber Corporation of Brazil* que intervirá oficialmente quando nosos tribunaes tenham o descazo de aos impetrantes negar medidas prementes. E, para infelicidade e vergonha nosas, conforme antevimos e mostrámos nas paji-nas do «Pro Patria», ao momento em que editamos este livro, temos o desprazer de constatar que a secretaria do Exterior de Inglaterra se faz de juiz de noso organismo judiciario e, escandíndo-

lhe os pasos, os atos, as discrepancias, se apresta a enviar-nos agresiva nota vencedora. . .

Iso, enquanto se não realizar, falhará a impressionar os dezidiosos governantes nosos com os traços de uma lição inciziva!

Continuando, cabe-nos acrescentar que, suggestionado pelas notorias ideas de Monroe, cujo nome é um pavilhão vermelho desfraldado contra o gavião jermanico, Root significa a melhor a necessidade de serem as duas Americas mais onrozamente respeitadas no cenario político universal, como grandeza moral e força unida.

Para tanto se faz mister um constante contaqto entre os povos de sob e sobre o equador, do qual rezultará perfeito conhecimento de um pelo outro, de par com uma larga soma de beneficios recíprocos; desde que os povos se avizínham é forçozo e urjente que se completem.

Como medida primeira, que se nos afigura eficaz, sabia, digna de encomios, o secretario d'Estado aconselha a subvenção a companhías de vapores que abram concorrência ás demais, favoreçam o commercio e industrias, dispertem rivalidades e créem melhoramentos de comunicação, tornando mais rapidas e frequentes as viagens ora feitas de longe em longe, dentro de longos períodos de tempo. Urje fazer desaparecer ese monopolio odiozo de companhías que até prezente teem uzufruído lucros fabulozos e nem siquer procuram

franquear ligeiro conforto aos pasajeiros e demais interessados.

Neste sentido, apóz o regreso do Río de Janeiro, induzira o prezidente Roosevelt a espozar calorozamente o asunto, recomendando-o em mensajem, e ao influxo de seus dezejós ja o fizera atravessar de velas enfunadas, airozamente, o mar sempre perigozo de uma caza de Congreso...

O projeto recém-votado pelo Senado será em breve uma realidade, para gaudio e conveniencia de ambos.

De fato, é de lamentar o triste estado de comunicação, em que se vêem à longos anos os dois mais ricos Estados do norte do Brazil, com a America do Norte, monopolizada e atrozmente feita pela *Booth Line*.

Muitos dos seus xamados vapores são inqualificaveis, sem conforto de especie alguma, dezenas de vezes inferiores aos peores gaiolas do Acre. Taes embarcações a vapor são as que fazem o commercio total da borraxa entre os portos de Belém, Manaus e Nova-Iorq, num egoísmo dezenfreado de lucros e numa revoltante perpetuação de más condições.

São, por asím dizer, os arcaicos vapores dos primeiros tempos da navegação a elice os que trazem aos Estados-Unidos ideas, novas e produtos do opulento e rico vale amazonico.

Convenha-se em ser sempre de mau efeito rece-

ber mímos trazidos por escravos sujos e esfarrapados, ao envez de o ter das mãos perfumadas de mimozas creaturas... Estas nos sujestionam a termos de acreditarmos na superioridade incontestavel dos objetos por si trazidos, mesmo quando com os outros estejam na mais perfeita egualdade.

D'aí o efeito da xegada aquí do primeiro vapor do Loid Brasileiro, límpo, com uns labores artísticos, confortavel, dando a entender ser tanto mais digno de simpatías um povo quanto mais agradável á vista forem as coizas que de seu seio promanem. E si o pequenito «Goiaz», arcaico tambem, mas recém-pintado, deixou, atravez das paizajens graciosas da baía de Guanabara, pelo pincel de Goldsmith, impresões alviçareiras, avalie-se que poleiros não sejam os... «enses» da companhia monopolizadora de Liverpool!

Navios como *Boniface*, *Fluminense*, *Maranhense*, *Granjense*, recomendam mal, sujestionam peor e matam até o animo de dizer-se aver viajado em taes trapíxes flutuantes, infetuosos, axiqueirados, enquanto o «S. Paulo» e o «Minas» bem melhor impressionam e não pejam de ser-se neles recebído por amigos d'aquí. Estes não são comtudo mais do que lanxões dos *White Star*, *Cunard*, Loids olandez, alemão, etc.

Demais, entregue para sempre a navegabilidade entre Nova-Iorq e Belém á escluzíva vontade da

Booth, livre de competencia, seria atestar passividade e indolencia com deixar os interesses de quatro ricas rejiões — Pará, Amazonas, Acre e Matogrosso mercê de seus egoísmos ou bondade, em detrimento de progresos, melhoramentos e interesses indíjenas.

E' incrível que entre taes rejiões tenhamos apenas comunicação duas vezes ao mez e que sejam precízos trinta días para o recebimento de qualquer coiza pedida de um a outro logar. Uma mala que se perca motiva grande atrazo ao commerciante ou ao industrial.

De resto, sem competencia franca não à commercio e nem goza de favores a industria.

O que seria dos Estados-Unidos si a competencia das estradas de ferro não escancarase portas largas a industrias acanhadas, pequenissimas, nascentes?

Por iso, com a mais alta praticabilidade de vistas, pensa Elihu Root que o primeiro passo a dar em prol do congraçamento das duas Americas é melhorar-lhes a intercomunicação a vapor, estabelecendo-se linhas de paquetes rapidos, semanaes e mesmo mais frequentes, e metodizando-se o serviço postal.

Entre os capitalistas nacionaes e estrangeiros ja a influencia de taes ideas se faz sentir. A *Hambourg-America-Line* rezolveu em assembléa o incio de uma linha entre esta cidade e o norte do Bra-

zíl e interessados varios lançam bazes de companhías segundo a proteção de seu governo.

Urje agora ao Loid Brasileiro a obtenção de grandes paquetes e a frequencia de viagens entre Pará e esta Republica, pois que uma carreira de vapores entre Santos e Nova-Iorq, uma vez ao mez, tocando em dez portos intermediarios e gastando setenta días em viagem redonda, lembra os veleiros dos tempos coloniaes: jamais pode ser tolerada por pasajeiros ou preferida pelos carregadores para o transporte rapido de mercadorías e produtos. À necessidade tambem de uma redução de tarifas, pois aí se teima em abrir competencia servindo peor e eziçando a mesma paga. Na viagem inaugural do «Mínas Jeraes» embarcámos do Pará para Liverpool pagando a mesma soma e não tendo a bordo nem variedade de bebidas, nem preço serio, pois pagar por vinhos estrangeiros o preço de balcão de nosas vendas gravadas de impostos esgargalantes, é uma protervia de bugre dezejozo de ser omem de finanças. . .

Por sua vez, que a *Booth Line* meta ao fundo ou torne pontões os seus atuaes calhambeques: e, em consideração dos estupendos lucros até prezente calmamente abiscutados, dê uma prova de sabedoria *buzinesial yankee* com franquear-nos conforto e limpeza; entre dest'arte na líça da competencia digna de que todos ão de lucrar e ufanar-se.

Antes de cerrar estes considerandos, seja-nos lí-

cito repetir que os Estados-Unidos não nos vízam usurpar territorios, porque de tal não necessitam nem de modo nenhum encontraríam em nós disposições em favor. O que os seus grandes omens vízam é a ejemonía universal, para o que precízam de uma absoluta solidariedade de vistas e uma forte aliança.

Nosa vasta Republica sendo a que melhores vantagens lhes oferece, jamais podia ser esquecida.

A preparação de armonía de vistas em semelhança de condições industriaes por sua influencia economica é medida de tatica e bom governo. Tal aliança com o maior paiz sul-americano aparece, todavia, disfarçada por entre as mostras de simpatia ás demais nações do continente austral. E' isto que à açomado os animos da Arjentina. O Brazil, a despeito da trilojia nefaria — o padre, o negro e o celtiberico occidental — é e será a nação leader. Rejerá os destinos do Panamá á Terra do Fogo...

Ese forte destino inda não é objectivo de nosa solerte diplomacia, embora a Arjentina o presinta e ja se arrepie, abespinhada, mordida de inveja, atropelada pelo despeito.

Toda a tendencia indesviavel serve de cauza a eses tantos detemperos psíquicos, quer entre os individuos, quer entre as comunas — pois no enlizo das nações, como na intriga das creaturas, um

monstro de olhos verdes — o despeito ou o ciúme — deflagra com voracidade. . .

A Arjentina todavía não restaurará as virtudes do basilisco da lejenda ou da mancenilha da fabula: nem nos matará com os seus olhos abreptícios, nem envenenará com as manxas umbríferas pretendidas projetar no solar noso! Seus intentos sinadelficos limitar-se-ão a elevar Buenos-Aires em atinencia ao restante dos *chacos* da republica, tudo ali concentrando á guíza de uma Meduza commercial, em detrimento de Rozario, Santa Fé, etc. . . .

Em revanxe, o Brazil se maravilhará no Rio-grande e Rio-Mar, em Paranaguá e Baía, em Recife, Santarém e Xapurí, quando das dejeneradas jerações presentes não restarem a protervia nem os inescrupulos, que ora lhes entravam a marcha acelerada. Farão o papel de Boston, New-Orleans, Charlestown, S. Francisco e Filadelfia, Xicago e S. Luíz, no grande coloso norte-americano, que ezaltam rivalidade á mirifica e desbordante Nova-Iorq.

O Brazil carece em presente, para o mais presto dezenvolvimento de suas industrias, de capital e procesos americanos, como á Grande Republica se faz mister, para a consolidação e evidencia do monroísmo, uma aliança política bem lata, ampliada á ejemonia do governo universal.

Estão, dest'arte, fadadas as duas Republicas a um triumpho cezariano, quazi tão amplo quanto os

planos dilatados de Napoleão, com a simples diferença de ser menos utópico: dominara no celebre agitador o acendrado desejo de fazer da França o centro da política universal, acalenta-se nos animos dos estadistas *yankees* a sabedoria insobrepunjável de tornar os continentes dos iroquezes e guaranis a séde do governo mundial.

Para isto se faz necessaria a cimentação de aliança, o intercambio industrial e social, político e administrativo. Tem retardado o grande evento o progridir vagaroso do Brazil. Tiveramos tido o mesmo grau de progreso salientado pelos descendentes dos fundadores de Jamestown, dentro dos ultimos trez seculos, de certo os esfacelados governos europeus seriam oje meras secretarias do governo pan-americano...

Eis o painel asombroso que cada ano mais se ezalta ao cenho franzido dos clarividentes estadistas europeus. Aproxima-se com os fogos irresistiveis dos grandes pervagantes do mundo cosmico e levantam temores, escitam enjenhos a arquitetarem a estrategia defensiva.

O omem de Estado inglez, Sir Max Weochter, à anos perigrina atravez das sedes de governos europeus — desde a prezença do tarouco sultão até a do enfatuado kaiser, pasando pela enfezada *majestade-catolica*, pelo autocrata czar e pelo injerente rei de Inglaterra, afora os sensatos prezidentes da França e da Suísa. Itinera com o pro-

pozito de discutir e asentar bases para a formação da grande potencia futura — *Confederação dos Estados Unidos da Europa*. Argumenta com a necessidade dese congraçamento afim de obstar o estupendo imperialismo americano, contrapondo-se-lhe ao infalível tragamento do Velho-Mundo, e avança que sua idea, sendo aplaudida e bafejada pela unanimidade dos soberanos, encontra o obice unico de nenhum membro da quadrilójia poderosa — Inglaterra, Rusia, Alemanha e Austria — querer tomar a iniciativa da ardua empreitada.

Seria mister um movimento de communicativo desfilár da periferia para o centro, simultaneamente... Os *rotten-kingdoms*, eses pequenos reinos axincalhados, nada valem como influencia politica e as duas unicas republicas (sem incluir a recente luzitana) não vêem vantajens em repetir as virtudes de suas ideaes formas de governo. Todavia, Sir Max Weochter sustenta que seu plano se conxava com o escluzivo meio de opor-se ao fenomenal dezenvolvimento americano, nese perigo iminente de tragamento á sorte e gloria da Europa.

O pan-americanismo é o polo atual da politica do norte. Seu primeiro paso consiste em acelerar o progreso industrio-economico do Brazil, *pari passu* com o intercambio das línguas officiaes; em segundo, enxertar-nos procesos e princípios entre sí coroados do mais fantastico ezito. Porque, equi-

valentes em divícias naturaes e em superficie, em o sendo em adiantamento e em plataformas rejedoras, seria equipolente a influencia política universal. Teríamos duas republicas asaz poderosas como os Estados-Unidos, donde, uma vez aliadas, resultaria uma dupla intensidade de querer nos meandros da administração mundial.

O darwinismo entre as nações é uma manifestação do direito de utilidade. E' capcioso o argumento de que uma nação se não justifica em invadir as fronteiras de outra, porque a sua cella diferencial — o individuo — se não escuza em esgargar o semelhante para ablatar-lhe o legado.

Sí muita vez a justiça reta estabelece imperioza tutela sobre menores, dementes e incapazes, com o fito de previnir-lhes a fatal pernície dos averes, e em verdade os consolida e alarga — porque, para por termo a um revoltante atrazo territorial, as nações sensatas não imperam sobre aquelas que teem atestado uma franca incapacidade self-governativa, não n'as conquistam e submetem a um réjimen de ordem e de progreso?

Uma raça medíocre jamais tem direito de obstruir zonas ricas, pela símples prioridade sobre o *res nullius*, previnindo-lhe por todo o tempo o desenvolvimento! E' dever das grandes potencias, fadadas a altos dezígnios, tomal-as e transfundir-lhes sangue novo, fazendo quanto antes a ceifa de to-

das as escrescencias, o espurgo das catervas parazitarias, das noxias ftiríazes. . .

E' o triunfo eterno do mais apto e arguto, mais enjenhozo e sabio. * Os Estados-Unidos integraram 30 Estados mais entre os 13 da Nova-Inglatterra antiga, consolidando a republica democratica aos bafejos e favores das leis da seleção do mais forte. O resultado, ninguém o pode negar: é a ereção, ás vistas universaes, do mais soberbo governo do mundo, em curtíssimo interstício. Deixara todavia a vastidão entre a baía de Hudson e o S. Lourenço, sob a bandeira britanica, e uns trambolhos sinajelásticos ao norte do Panamá, na esperanza de escardeal-os ao sopro lustral da cadeia vulcanica. . . Já vae longe a experiencia e se mostra tardia a realização antevista.

Faz-se ora mister edulcoral-os e incorporar ao patrimonio da Federação, como se deu com o Texas. O Canadá, pelas afinidades de lingua, estirpe e vizinhança, maxime depois dese debatido tratado de reciprocidade, banirá o pavilhão britanico e entrará para a federação *yankee* com os seus oito Estados. Porque do polo-norte ao Panamá cabe o governo aos Estados-Unidos, enquanto do Panamá ao polo-sul cabe-o ao Brazil.

Queira-o a Argentina e os tantos afogueados *pueblos* circunvizinhos, ou se lhe oponham, o Brazil de trez seculos mais terá seu estandarte no *chaco* e no Pacifico. Cabe-nos tudo facilitarmos

nese movimento de sabia direção, ao influxo dos abeis procesos *yankees*, para irmanar em seguida as duas flamulas e traçar o orbe de obrigações aos povos do oriente estacionario e ocidente desnorteados. Nenhuma raça, protegida em dragões blindados, conseguirá imprimír traços frustaneos a ese painel expansionista. Aproximemo-nos, *yankees* e brasileiros, congrademo-nos nas ideas, nos princípios, nas determinações e na estrategia da cruzada, para vel-a realizar-se mais cedo talvez.

Não importe a gríta que a infalível ejemonía das Americas sobre os outros continentes levante nos cantos da Europa ontem rejente do mundo. Sua idade e posição zenital pasaram; o amanhã pertence a outro povo e a outras latitudes.

Cooperemos por sua precocidade, fomentando-lhe o benefico advento. Blaine o anteviu com superioridade: é dever fazermol-o. Porque, as duas maiores Republicas do continente americano terão, ao alvorecer do seculo xxii, sobre o mundo, a mesma ejemonía da Atenas antiga sobre os povos de seu tempo.

VII

Os comboios ferreos americanos comparados aos europeus — Um xeque em favor do «Densmore Hotel» — Vizita ao «Kansas City Journal» — O linotipo no Brazil, sua inauguração pelo Presidente da Republica e o filozofar do sr. Rodrigues Alves — Patriotas... — Um deslize do cronista — Fatos de noso progreso — O otel Um simile nitido — Inopinadas mostras da anarquía cívica entre nós, contraposta ao civismo deste povo — Palidos disfarces...

S. Luíz, novembro 1906.

Volvemos de *Kansas City* aonde nos atraíra a majia de conceitos emitidos pelo eminente estadista Elihu Root respeito aos meios de cimentar uma confraternização perfeita e solida, desde o intercambio industrial até o ajir armonico da politica internacional, com as republicas sul-americanas recém-vizitadas. Apóz ouví-lo, la demorámos varios días, não so devído á escelsa jentileza da família Dyer em nos cativar com a larga jenezidade inata á alma mizourense e prender com os encantos inconquistaveis de trez Graças índa a dezabroxarem, como pela carinhoza recepção a nós dispensada pelos confrades do *Kansas City Journal*, leader da imprensa deste simpatico Estado do Mizouri.

E' algo enfadonha a viagem entre estes dois pontos extremos do Estado, sítos á marjem do caudalozo afluente do avantajado Misisípi. Con-

tudo, as estradas de ferro americanas, mesmo através dos rincões exóticos do espraído vale dest'outro rio-mar, está a perder de vista das empresas europeas, seja em conforto, seja em atrações de locomoção.

Os carros-palácios *Pulman* são privilegio deste país: não n'os egualam os tantos da *Compagnie internationale des Wagons-lits* europeia, nem os omonimos *Pulmans* da *London, Brighton & South Coast R.R.*, que trafegam entre a estação da Vitoria e os portos da Manxa. Os carros salões (*parlor-cars*), os carros dormitórios (*sleeping-cars*), os carros restaurantes (*dining-cars*), e os carros biblioteca e observação (*observation-cars*), pomposos, aciadíssimos, sempre novos e muito bem servidos, constituem a ultima palavra, na especie. À um serviço perfeito, requintado, desde a franquía plena de bebidas á bolsa do passageiro, até as suas exigências mais estranhas de momento, qual seja uma manicura para o embelezamento das unhas.

A cadeira rotativa, aveludada, tendo ao logar da cabeça uma fina peça de linho bordado, amolda-se a quaesquer posições imprimidas ao corpo, num surpreendente accordo com a plastica. Occupando-a, o passageiro pode considerar-se em um trono, pois ao leve jesto da mão alcança a campainha electrica e faz colocar-se-lhe em face uma meza para tomar refeições, beber, escrever ou jogar, segundo as disposições dominantes do mo-

mento. Tudo lhe vem ter alí, ao seu comando, como por milagre oriental.

Refestela-se, embriaga-se no prazer das leituras ou na injeção dos alcools, palra, rí ou dorme, si a tanto lhe não faltam interlocutores, pilherias a Mark Twain ou fadiga de noites mal dormidas. . . Pouco lhe merecem os accidentes ao longo do traçado tecnico, como se faz precízo ao viajante na Europa. Entre o trem em um tunel ou voeje por sobre dezertos de poeira, nem os atomos de carbono, nem os de sílica, integrados em nuvens compactas, veem perturbar-lhe a paz interna do undivagante domicilio de ocazião, irritando-lhe a cornea e as palpebras, as mucozas do naríz e laránje, inundando-lhe os pulmões.

À em cada carro um porteiro de olhares vacilantes entre o *facies* da zona a atravessar, depurado avante, e a situação interna do vagão. De sorte que, ao entrar o comboio em um tunel, já aquele empregado tem solícito fexado as vijías e as portas, ligado os reoforos eletricos e feito luz, não so previnindo incomodo ou ataque aos passageiros, como evitando-lhes a interrupção da leitura ou da escrita. O reconhecimento dos sítios nocivos sendo apenas adquirido ao termo de longo tirocínio, é obvio que falece ao viandante estranho. E, escapando a tal conhecimento, embalde ele se furtará á subversiva carícia dos novelos de fumo e vapor, enxertados de partículas de carbono

aínda encandecidas e aos efectos ingratos dos acesos de tose, precedida de espírrros violentos, sorvidos os aerobios varios que bailam com as microscopicas partículas de poeira, na longura dos camínhos arrepiados, ajitados pelo deslíze furioso...

De fato, a ignorancia do camínho a percorrer é na Europa um grande mal. Na America deixa todavía de fazer resaltar quaesquer efectos noxios.

Um outro caraterístico da superioridade dos comboios americanos sobre os europeus está na ijiene interna dos vagões. À em cada um deles um compartimento especial para os fumantes, apropriado desde o mole espaldar das cadeiras de estofos adequados na coloração escura até a tiragem do fumo pela ascenção das morozas espiraes, dest'arte previníndo o dezagrado dos anti-fumantes, a atmosfera viciada e densa dos gazes da combustão do tabaco e dos restos da nicotína espirada.

Fumar é, na America, um gozo temporario do viandante, na Europa um abito inveterado. Um, para acender o caxímbo carece de mudar de posição e ir ao *smoking-room*, enquanto o outro apenas precíza sentar-se em um carro igual aos demais, com a escluzíva diferença de ter grudados aos vídros das janelas ermeticas, os dísticos *smoking*. Alí se senta e mostra, fígado ao queixo algo retorto, o típico *pipe saxonio*.

Pasam e repasam, ao xegar o trem em cada estação, os mensajeiros de telegrafo, os agentes de companhías rapidas de transporte, representantes de oteis, vendedores de jornaes de inumeras cidades, magazínes, revistas científicas, literarias e teatraes, boletíns financeiros, livros recém-publicados, negociantes de flores e xocolates, de sorte a oferecer, mesmo ao pasajeiro que não fale o inglez, amplas ensanxas de adquirir o que posa dezejar.

O serviço de bagagem e transportes é impecavel. O viandante não carece de incomodar-se de leve em despal-a e recebel-a. Ao comprar o bilhete na estação ou nas ajencias sucursaes, empregados da companhia de espresos incontinenti lhe pedem o endereço e o numero de volumes, mandam-n'os retirar do domicilio, ao termino da viagem apenas cabendo ao pasajeiro entregar a outros agentes os talões recebidos e embolsar novos, como uma especie de garantía da propriedade.

E muita vez apoz esa troca de talões, mal tem xegado, ao otel, tomado apozento e descido ao *bar* para *molhar a garganta*, em sinal de cortezía ao logar do destino, na saudação sugestiva que os alcools destilados com perícia insinuam, a bagagem tem sido conduzida pelos agentes de transporte e feita subir aos apozentos do novo ospede. É, a miude, a predecesora na inspeção do *room*, aonde o dono vem encontral-a dezençada, desfivelada, pronta a ser escancarada a um torcer de xaves...

Um diminuto volume não se perde ou estravia, nem sofre delongas, como se ve entre nós e como se dá na Europa, onde o pasajeiro, a menos que se premuna de bilhetes da agencia Cook, carece de ser poliglota para satisfazer os tortuosos tramites de seu despaxo.

Até os ultimos instantes tivemos ensejo de admirar as jentes de *Kansas-City* e de constatar o quanto à de perfetibilidade cívica entre a *gens* norte-americana.

De regreso de Coffeyville, aonde fomos vizitar larga fabrica de produtos vitrificados para a pavimentação de ruas, encontrámos no *Densmore Hotel* um telegrama que nos forçara de pronto a abandonar o propozito de ir ao Pacífico, á encantadora California, afim de xegar quanto antes a Nova-Iorq. Pedímos ao jerente para tirar noso *bill* e comprar na *Wabash Railway* uma pasajem de 1.^a classe, incluindo leito e poltrona no *Pulman*. Subímos a empacotar a bagagem.

Em descendo, de corrída, tomámos a conta e recebemos o bilhete de pasajem para um trajeto superior a 1.400 milhas. Custara 42 dolars. Pedímos uma pena e traçámos em um xequé contra o *Central Trust* de Nova-Iorq, mais distante do otel do que a capital de S. Paulo á da Baía, o nome do *Densmore Hotel*, a importancia total por nós devída e a nosa firma: entregamol-o em pagamento e retirámo-nos.

Estrangeiro, ignoto, sem saber-se quem fosemos e que noção de criterio tivesemos, pagavamos os gastos de 15 días, em um otel pela vez primeira vizitado, com uns fínos rascunhos em um pedaço de papel dirijido a uma corporação bancaria distante de mais de 1.400 milhas! É que o americano não somente tem a noção rigoroza de criterio quanto de equidade: e como não asíne um xequê em favor de outrem sem que de fundos suficientes disponha no banco em questão, atribue ás demais pessoas a mesma dignidade e escrupulo em ajír... Como lhe perguntasemos qual o motivo daquela estrema confiança ou clara negligencia, responderon o jerente que a impresão vizual das pessoas raramente o arrasta a equívoco. E adiantou que, em cazo de duvida, falaría ele incontinenti para o *Central Trust* em Nova-Iorq, inquirindo sí la tínhamos depozito. É a facilidade majica do telefone á grande distancia. Cazo fosemos um embusteiro, sabía ele a cada instante aonde se axava o comboio da *Wabash*, o numero de nosa pasajem, os logares no *parlor* e *sleeping cars*, de sorte que, comunicando a fraude á polícia, antes do trem xegar a qualquer ponto de parada ja a ordem de arresto nos esperaría... Em nenhum outro paiz se verá tal organização admiravel!! Enquanto aquí se paga tudo com o garatujar de asinaturas em pedacitos de papel, entre nós não se aceita o xequê de outrem a trez pasos do banco contra que

se saca, porque se tem receio de que o sacador seja um canalha ou a firma bancaria feixe as portas antes do beneficiado la xegar com a ordem de embolsar o rico dinheiro...

Ao deixarmos *Kansas City* sentíamos a gratidão penhorada aos confrades do *Kansas City Journal*. Distinguíram-nos fidalgamente em toda a linha, desde a vizita ás oficinas da importante folha matutina até as cordiaes palestras na sala de redacção, pasando por *lunch*, *drinks* e seratas de teatro.

O reporter Pollock, de um quarto de seculo apenas, enfiara, arrastando-nos, pelo *basement* do antiquario edificio do jornal, a vermos os trabalhos de composição, esteriotipia e impressão. Em notando os traços escuros que a broxa dese senil pintor, que é o tempo, imprime com indelevelidade na face das obras d'arte e dos modestos arranjos architeticos, para logo suspeitámos de que o *modernismo*, contrariado talvez por um lonjes de espirito conservador aliado ao amor pelas tradições, ali não avia feito pouzada, dezalojando os simplorios inquilinos... Umas carteiras de tipografo, do clasico tipo vulgar, como que se atropelavam, abolorecidas, na primeira sala atravçada.

Tanto bastou para que sentísemos um afogo na-

tural de brasileiro por esternar-se sem atabafamentos. Partíramos do Río, avia pouco, logo depois que o sr. Rodríguez Alves, na alta qualidade de prezidente da Republica, fôra, com piquetes, trombetas, officiaes de onra e secretarios, ministros, deputados, senadores, funcionarios altos, elevadas *categorías* do meio social e *engrosativo*, em janeiro deste ano de 1906, ao inacabado edificio d'«O Paíz», na Avenída Central, inaugurar uma maquina linotipo — primor da imprensa moderna, maravilha da maquinaria *up-to-date*, quazi ignota ainda nas parajens civilizadas, a termos de parecer uma *blague* delinear-lhe o objectivo industriomecanico!

Falava-se em todos os círculos desa maquina *divina*, que escrevia e fundia o tipo, preparando o *paquet* á medida que o compositor preenxia a largura de um galeão... Muita jente ouve que, ao escutar taes referencias ao linotipo, (testemunhamol-o) se enfuriara com a prejudgada xacota, o menoscabo á intelligencia e senso comun de outrem.

—«Supor que a credulidade de um *carioca* se asemelhe á irrezistencia inopinada de um *provinciano*, é ter topete para insultar-nos! — dizia-nos certo cavalheiro, quando o assunto em ordem-dodia era a maquina americana, de invenção jermanica. «Não ezito mesmo em avançar que o mais injenuo morador da *Cidade-nova* não teria a parvidade de acreditar em tal embuste», aditou o noso

compatriício, sobremodo enraivecído com a istoria de tal *enjenharía*.

«Mas a razão é somente esta: uns tantos beócios que, por sentírem pezadas as aljibeiras, se metem em um *calhambeque* aquí e vão ter ao estrangeiro, bem como uns atoleimados vındos ao mundo em outras terras, uma vez regresados ou xegados ao noso Brazil jenerozo, entendem caber-lhes, como dever primeiro, invetivar-nos, truncando a ironía e ospitalidade nosas, que não comprehendem e confundem com a extrema ignavia por eles posuída! E' o rifão do macaco a julgar nescios por sí. . . Eu, por meu turno, vou varrendo a testada individual e defendendo o espírito arguto do carioca. Você, meu amígo, filho do norte iluminado, verbere, proteste, escreva, deflagrando a toleima deses ignaros vãos, fôfos, pedantocratas, desmiolados. . . Fulmíne-os e terá feito um serviço ao paíz!» — díse-nos, apertando a mão e saíndo, a alçar as espaldas com um jesto caraterístico de frangote vencedor de um torneio, *peneirando-se* repleto de alegrias derivadas da consciencia do altitonante protesto-defeza do conceito indíjena. . .

Contivemos um rízo zombeteiro, uma vez sabí-dos os bons intuitos do *patriota*. Aquele destempero nada tinha de filáucia; antes, abotoava nati-vismo. . .

Mais tarde, por coincidencia, conversavamos com o Dr. Elvecio, moço do Piauí, formado em

leis avia alguns anos, mizantropo, entuziasta das lutas romanas e amigo do Raul Le Boucher, Paul Pons, etc. Surpreendeu-nos em uma meza da confeitaria Colombo o Castro, estudante e umorista, autor de magnificas facecias impresas, sob o rigor do metro, na conhecida seção dos *Pingos*. Apresentámol-o, de par com a oferta de um *bock*, ao Dr. Elvecio.

Sem tardança a palestra pasou ás teclas do linotipo. O Castro fez para logo um *paquet*: e outro, outro mais, sublimando as celsas virtudes da maquina. Acabara de vir do cerimonial de inauguração e benzimento feito com estardalhaço e rioxete, pelo abaçanado xefe do Estado, com o vasto sequito do ritual da politica arrevezada e um capelão do cardinalato... O prezidente autorizava ao trabalho e o ermitão ezorcismava a maquina, affim de redimíl-a das teimozias do *demonio*, dest'arte evitando que viesse a ter os emperros de menfnos telhudos, ostís á ordem, á calma, á armonía...

O prezidente Rodrigues Alves, como industrial, conhecia as maquinas de pilar, despalhar e peneirar o café; porém sí jamais podera dar credito á ezistencia de automatos que somasem, muito menos acreditaría em outros que fizesem letras, como sí posuísem as almas dos tipografos falecidos... E como tivesse tido a idea de que a metempsicoze talvez esplanase á saciedade o fato a sí contado,

aceitou de bom grado o convíte e la foi, compenetrado e esperançozo de altas revelações científicas trazer á baila, fazer a inauguração official.

«O sr. Prezidente da Republica» e convidados, guiados pelos directores e redatores do *Paíz*, dirijíram-se á sala onde funciona o *linotipo* adquirído por ese jornal, ezaminando o aparelho e observando atentamente o seu funcionamento, que foi explicado pelo secretario do *Paíz*.»

Defrontado com o esbelto mecanismo, apertou os olhos e escancarou a boca, em sinal de curiosidade unica... O *linotipo*, «moderno sistema aperfeçoadíssimo, de compor, dando as linhas já fundidas, prontas», acionado pelo abil operario Orosmano, compoz e esteriotipou diante da comitiva diversas saudações redijidas pelo secretario.»

O Prezidente esqueceu para logo as cojitações filozoficas. Viu as teclas, os condutos de queda das letras, a aste onde se apoiam e deixam ler, o cadinho de metal fundente, o parafuzo sem fim, distribuidor das letras antes uzadas, portador aos seus respetivos logares. Esfinjeou-se. Dir-se-o-ia entregue ao proverbial sono, símile da patojenica endemía africana, asím, imovel qual um idolo muxicongo, palpebras baixadas, pestanas tocando os bordos inferiores do *pince-nez*, alheio aos circunstantes, coxilando, dormindo...

Xamaram-lhe a atenção. Traíu os ímpetos de quem torna á consciencia depois da ação do cloro-

formio; auriu uma larga porção de ar e suspirou a gosto, longamente.

Mostraram-lhe uma prova, aonde se contínha a notícia de que «a empresa e redação do *Patz* lhe agradecíam a onroza vizíta ao seu edificio aínda em construção», enquanto um jornalista-tribuno lhe atirava face á face taes destemperos laudatorios — «esa vizíta marcava na istoria do jornalismo brasileiro uma pajina de tanto orgulho e desvanecimento que a empresa do *Patz* a ía perpetuar em uma placa que sería colocada no logar de onra do seu edificio».

Tomara-se de incredulidade quando lhe disseram que o operario avía composto *agutlo*, alí ás suas barbas de xefe de Estado: não o tinha visto, como não tinha ouvído a discurseira. A idea da migração das almas, de apodrecidos corpos de tipografos para insensibilizados organismos da maquina industrial, avía-lhe açambarcado o entendimento, obumbrando-o, alheando-o á ajitação engrosativa de derredor.

Levou os proprios dedos ao teclado, víu caírem letras sobre letras, até que sobraram, atropelando-se. Orosmano o auxiliou a *mover a alavanca*, tirou uns caraqtéres superfluos e, compondo-lhe o nome, imprimíu o movimento proprio a deixar verter o metal fundente e esteriotipar. Quando o *paquet* apareceu, aínda abrazante, o tipografo o esfregou em algodão umido e o fez pasar ás mãos

escelsas do fazendeiro-presidente. Este quíz ler mas não poudé; supoz ver ieroglífos. Quando lhe disseram que o seu nome alí estava com todos os *ff* e *rr*, afrouxou um pretenso rízo zombeteiro. Axou insulsa a pilheria...

Todos se atabafaram por aclarar-lhe a apreensão. Ouve um azoinar de estrídulas vozes esplicatívas.

Esplanaram-lhe que os caraqtéres alfabeticos cauzavam a sí estranheza, de certo por estarem ás *avesas* e ilustraram o cazo, comparando-o aos negativos das placas fotograficas. De resto, em o premíndo contra o braço, imprimíra-se na pele de alguem o nome de Sua-Escelencia.

«O dezengano da vista é furar os olhos» — murmurou absorto, empalamado como um bugre que ve riscar o fosforo de segurança e rezultar-lhe de pronto xama deflagrante. E, confirmando em voz alta estar inaugurado o linotípo, «felicitou o diretor do *Paíz* pela construção com tanto brílho levada a cabo para onra da imprensa brasileira»; guardou, com os demais convidados, «provas que lhes foram oferecidas», e, lembrando-se da teozofia, saíu a matutar respeito á metempsicoze, todavía lamentando que um mecanismo asím *extraordinario*, não fose aínda perfeito a termos de deixar de escrever *invertido*...

O Castro contara-nos, com a xistoza loquacidade e fina *verve*, a cerimonia da inauguração, os

cismares do Presidente, as maravilhas da maquina rara; mas ezaltava sobretudo as virtudes do fumegante Cliquot vazado em taças loiras. Enquanto digresionava, sobrepondo espumeo *bock* ao efervescente xampanhe, notámos a incontida impaciencia do Dr. Elvecio. Uma conflagração surda lavrava-lhe nos animos. Engrilou-se. Explodiu.

«O jornalista-estudante não mentía, provocava-o acintozo com explorar-nos a credulidade» — pensava. «Uma maquina que escreve, corrije, funde, distribue e ajunta, deve, em consequencia, pensar, e íso so para os filhos da Beocia!» — díse e retirou-se semi-isterico.

O Castro fitou-nos, indagador. Relatámos-lhe a cena anterior, irmã desta, não podendo sopitar o frouxo da boa gargalhada...

Dezopilámo-nos e bebemos em longa dilação. Pasaram-se as oras e tudo esquecemos. O Presidente voltou ao Catete, com disposição de escrever uma pajina em suas memorias; o linotipo ficou politicamente benzido e ritualmente ezorcismado, salientando aos erejes as vantajens do Cardinalato e da amizade da Igreja; os *patriotas* tornaram aos seus penates; so a cerveja foi eliminada com presteza.

Oje, muitos mezes depois, ao entrarmos nas oficinas do *Kansas City Journal* e lembrarmo-nos do alviçareiro edificio d'«O Paíz», duma brancura de

jeso, novíssimo, bem diferente deste que é velho e arcaico, vieram-nos á mente o seu linotípo e as cenas bizarras inerentes á inauguração do mesmo. E, para que Mr. Pollock não nos supuzese atrezados como povo, fizemos temerario juízo apriorístico de que alí se não conhecia ainda a maquina maravilhosa. Inquirímos jeitozamente, fitando incizívo as velhas carteiras de tipos soltos, sí não averia vantagem em seu jornal adotar de preferencia o linotípo, quer sob o ponto de vísita economico, quer artístico, do jornaleiro á impressão da folha. . .

«E' de fato, pouco conhecido ainda, mas tem dado *entre nós* os mais atraentes resultados» — esclamámos com enfaze, com uns traços intensos desa vã superioridade pretendida.

Mr. Pollock talvez não tenha apreendido bem o noso conceito, vazado em inglez malpronunciado, ou, propozitadamente se quedara mudo, por alguns instantes. Ciceronando, fez-nos entrar em um vasto salão, onde se nos depararam elegantes, ereqtas, firmes em seu movimento de tomar os caraqteres uzados e os distribuir com impecabilidade, a enjenhoza maquina de compor.

Empolgou-nos de pronto a perspetiva. Nada menos de vinte maquinas instaladas em alinhamentos paralelos, com dispozitívos especiaes para mudar as caixas de tipos variados, de feitífos singulares, trazendo a data de 1890, alí se encontravam, bem trabalhadas, bem batidas com os estí-

gmas do uzo ininterrupto, com os oxídos adensados do tempo. . .

Confesamos sem acanhamento nosa funda surpresa. Quazi nos julgámos faquirizados! Parecia-nos que Mr. Pollock conhecia o segredo de sujestionar a fundo, dezenrolando a mentira dos oazis ferteis em pleno seio de uma adustão dezoladora! Inclinámo-nos a crer nos equívocos da vista e nas impiedozas falacias das mirajens. . .

Mas os linotípos, si não estavam sendo movidos pelos tipografos, ali se quedavam tranquilos, garbozos, indiferentes a nós e a toda a jente. Fomos obrigado a crer que eram reaes, sujeitos, como tudo o mais, ás erozões do uzo, á imprestabilidade pelo fastidioso tirocínio. Raciocinando á medida que a reflexão calma, dezapaixonada, nos tornava, procrastinámos qualquer sombra de duvida, demos credito ás placas mudas que lhes certificavam a longevidade do trabalho efetuado e reportámo-nos á baía de Guanabara, á interseção da inacabada Avenida Central e rua 7 de Setembro, aonde se quedaram nosos pensares, noso raciocínio batido de surpresa.

Percorremos, automatizado qual sonambula, as demais dependencias do velho orgam mizourense, nada nos importando a complexidade das grandes maquinas de imprimir, onde o papel entra em folhas sem fim e de onde o jornal de dezenas de paginas sae impreso, ilustrado a trez cores prin-

cipaes mostrando variegadas *nuances*, arrumado e contado, independente de auxilio de nenhum *ser racional*.

Apertada a mão a Mr. Pollock e reiterados agradecimentos aos seus companheiros de redação pelas finezas dispensadas ao confrade estrangeiro, saímos camínho do *Densmore Hotel*.

Não nos parece ter aquele cavalheiro tido a argucia de avasalar-nos a psiquê, ou, o que é bem certo, acalenta-nos a desconfiança de ter-lhe pasado dispersebida a suposição de que um invento de vinte anos fose em determinada latitude uma inovação, uma cauza do mais palpitante interesse da actualidade, capaz de mover da meza de trabalho ao seu primeiro majistrado.

Embalde procurámos esquecer iso que o garoto, em sua jiria canalha, xama de *ratada* indijena. Muitos días depois, dando adeus ás parajens do Mizouri, ás deidades Dyer e aos jentís confrades, a mesma obsessão índa nos escalda a mente. Vímo-nos no dever de consciencia de confesal-a. É o que ora fazemos, dest'outro extremo do Estado mizourense, em cuja espozição derradeira noso Brazil erijíra ese mesmo Palacio de Monroe para aí transmudado apóz o encerramento do comício.

Enquanto escrevemos martela-nos a mente a irrizão dos *patriotas* incredulos, protestando raivozos contra a descripção sucinta do linotípo; a poze e aparato do prezidente da Republica em se diri-

jíndo ao edificio em emboço de um jornal diario para então inaugurar um produto do enjenho umano, idozo de 20 anos; a simploria esclamação lamentoza do sr. Xíco de Paula, respeito á imperfetibilidade do mecanismo em *escrever invertido* e a blazonancia da consciencia indjêna, na pessoa nosa e na fugacidade daqueles instantes, de julgarmos além dos demais povos, mesmo os inventores, de cujas utilitarias descobertas uzufruímos os favores, deslembrados do andar retardatario de quarteis inteiros de seculos. . .

Abertos os olhos á realidade, para logo um amontoado de ezemplos de entristecedor atrazo nos atropela a razão. O automovel xegou-nos á capital quando maior de 12 anos e ainda oje, em plena faze de emancipação, muitas capitaes de Estados federados de nosa Republica o desconhecem! O Ceará posue um que reclama *agua*, ao envez de gazolína, sempre que sae a bufar, atraíndo as moles de todos os quarteirões — mulheres, creanças, padres, freiras, açougueiros e funcionarios publicos. O Maranhão, Piauí, Riogrande, Paraíba, Serjipe, etc. teem vísto a carcasa de uns tantos desses *báxos*, fosilizados, emperrados. . . E, enquanto em Nova-Iorq à cerca de 70.000 veículos rejistrados, aí em nosa metropole não se nos corre á vista sinão um milhar deles.

Evidenciar ese antagonismo desproporcionado entre as duas maiores nações do norte e sul americanos, quando as riquezas naturaes das duas porções jeograficas aproximadamente se contrabalançam, é condenarmos enraivecído os nosos retardatarios colonizadores ibericos, ezaltando a superioridade magna do anglo-saxonio, tanto mais relevante quanto mais cedo começaram nosos longevos ancestraes a colonização meridional. E, furtando-nos á aspereza ingrata do assunto, saímos a ermar pela cidade, em busca de um ponto xiq onde podemos satisfazer a burguezía do estomago, á ora do *lunch*...

Entrámos em um dos grandes oteis, o *Southern Hotel*, sito em *Broadway* e *Walnut Street*, e dirijímo-nos ao *grill-room*, onde fruímos uma parca refeição ás emissões alegres de umas tantas muzicas saltitantes do *folklore* local.

Ao volver, deparámos com uma magnífica coleção de postaes colorídos, com perspetivas dos mais importantes pontos do Estado. O grande viaduto de cantaría da *Kansas City, Topeka & Santa-Fé Railroad*, a bela arborização do *Linwood Boulevard*, de recôrdações sobremodo gratas a nós, o artístico parque e o *promenade* ao longo do río *Mizouri*, em *Kansas City*, tudo nos acordou as dulcíloquas impressões dos alviçareiros días ali passados, quando nos estaziavamos ás vozes, jestos e

surpreendentes conceitos proprios emitidos por uma filha deste Estado, protagonista de noso *Alma Yankee*... Comprámos os cartões que evocavam inimitaveis cismares e, embora estranhos, dirigimo-nos ao luxuozo *Writing room* do *Southern Hotel* a endereçal-os á família Dyer.

Surpreendeu-nos a evidencia de que em quaesquer recantos da America primam as jentes por uma estremada relijião do conforto. Aonde quer que seja, nas aldeias ou nos grandes centros, o otel é uma instituição inimitavel. Deixa a perder de vísita os conjeneres europeus e escandalíza de pasmo aos que, como nós, teem, na terra patriícia, espendido anos inumeraveis atravez da atmosfera infeqtuoza deses tantos pardieiros sujos e arrevezados, sem conforto nenhum, que são aí xamados oteis, ospederías e cazas de pasto!

De fato, em toda a vastidão do Brazil, desde a capital até o Acre, não se encontra um edificio digno de agazalhar o mais modesto dos viajantes! Basta lembrarmo-nos de que os banquetes políticos oferecidos no *Otel dos Estranjeiros* não somente eram devasados pelo populaxo indiscreto, como tinham sempre os convívas colados aos circunstantes, que os empuxavam, alcançando as iguarias com as mãos mal-comportadas, quando não n'as imploravam e alí mesmo, de pé, mandibulavam a eito, sem pejo, folgadamente... Complete-se a analize alegando que os cazarões monstros dos ve-

lhós luzitanos, apenas breados com uma tintas e caiações ligeiras, teem sido tornado oteis. Jamais se construíu uma ospedería segundo um plano modelo adrede delineado, escetuados os pequenos commodos que o cearense Belmíro Gouveia levou a efeito no Derby, em Pernambuco, em uma curva do lamacento Capibaríbe. . .

Ao revez, no entanto, o *yankee* tem o seu otel como a miniatura de uma cidade civilizada. Mesmo aquí nese vale espraiado do Mizouri, em uma situação topografica semelhante a dos nosos índios *jamamadis* nas impervias florestas de Matogroso, o facies dos oteis é o mesmo que em Nova-Iorq, Xicago, Filadelfia e Washington.

Um escantilhão típico vem-nos á mente, salientando com nitidez o que seja o otel nos Estados-Unídos. Suponha-se o modelo de uma grande cidade esculpído em um bloco de borraxa omoje-neia e admíta-se uma força esterna a comprimí-lo em todos os sentídos. O efeito será igual ao da redução no dezenho; inalteradas as proporções das linhas entre sí, surge uma figura, um solido semelhante.

Pois bem, os varios edificios parecem, esquecida a relação constante entre os tantos segmentos lineares, mais aproximados: de sorte que, quem veja no escantilhão primitivo o correio, o teatro, as estações de estradas, os bancos, jardíns, etc., disseminados ao longo da area mais vasta e os reporte ao modelo contraído, tem neste ultimo, a

despeito da semelhança jeometrica, a idea de uma proximidade absoluta entre taes logradouros publicos. Como que todos se avizínham e confrontam. Tal modelo contraído é o otel americano. Em seu interior, desde o *suit* arejado, com todos os requizitos modernos das faustozas abitações — telefone, banheiro, salas de vizíta e de jantar, quartos de dormir e vestír, pasando pelos salões luxuosos de refeição, leitura, recepção diaria ou ceremonioza; seguíndo pelos *shops* de barbeiros (que incluem manicura e quiropodia), banhos turcos, ajencias de teatros, estradas de ferro, companhías de espresos, correio, telegrafo, telefone publico, agentes da bolsa, manufatureiros de artigos para ambos os sexos, joalheiros, alfaiates, até as ajencias de jornaes e firmas bancarias, — tudo o óspede encontra, sem carecer de incomodar-se mais do que da mole cadeira de seu quarto tomar o telefone portatil e ordenar.

O otel é a miniatura da cidade. Tudo eziste aproximado, avizinhado, completando-se, como os varios sítios daquele escantilhão contraído.

Entrámos. A mascara de nosa face era vista pela vez primeira pelos jerentes do *Southern* e, ainda así, ninguem nos inquiríu o que queríamos, a quem procuravamos, nem sí alí estavamos aboletados, pagando, para termos direito aos favores de qualquer das dependencias de uma tal instituição modelar.

Dirijímo-nos firme ao salão de leitura, onde ocupámos por meia ora uma meza, a escrever amabilidades á família Dyer e frases jentís aos bons amigos patricios. Fínida a tarefa, encaminhámo-nos á seção postal, apresados, onde uns resquícios desa anarquía hereditaria, latente, nos advertíu de xofre de que, sendo brasileiro, não estávamos em sítios índíjenas.

Uma portinhola aberta deixava ver uns traços de moçoila que vendía selos postaes. Acelerado, notando escancarada, sem os atropelamentos peculiares aos *guichets* de nosos correios, onde se disputa primazia a empuxões violentos, não nos apercebemos da prezença de uma senhora que se fazia atender e nem vímos um longo cordão, *monomio* esguío, que a esta sucedia, estatico, firme, paxorrento...

Em um fexar d'olhos corremos á esquerda da portinhola, atirámos o *quarter* de dolar e pedímos selos de 2 *cents*, mecanicamente, como o fazem entre nós os *apresados*. A senhora que se quedava á direita traíu um quazi imperceptível jesto de recuo e a vendedora de selos, compreendendo pelo sotaque tratar-se de um *foreigner*, advertíu cavalheirozamente que sentía não nos poder atender antes que (apontando para a cauda do monomio, depois de aproximar o rosto da portinhola) aquella creatura — um *boy* de 12 anos, *groom* do otel — tivese sido despaxado.

Tivemos um soturno impulso de amor-proprio em nos *sentindo preterido*: e, enquanto fugia o rizo malevolo da caxopa ao procurar o que a senhora demandava, recolhíamos vagaroso a moeda atirada sobre o peitoril, soslaiaando para a esquerda, com o propozito de imprimír á revolta psíquica uns traços sarcasticos de indiferença... Mas, qual não foi a surpresa nosa quando se nos deparou ás vistas o ezoticismo daquele monomio (nada menos de doze saias e calças misturadas) a mover-se com lentidão e paxorra para adiante, á medida que a empregada da agencia postal despaxava a quem de sí se acercava, segundo a prioridade da xegada.

Um arrepio de acanhamento e timidez sacudíu-nos com vigor. Pedímos clara desculpa á senhora a quem inconciente tentámos preterír, depois de agradecer-lhe a nímia fidalguia de ceder-nos a prioridade (dada a *presa* nosa e ír ocupar o logar derradeiro á cauda daquele monomio), nese solene *apologising* referto de *I'm sorry*, e, advertíndo-nos da manifestação impulsiva dese hereditario espirito alheio á ordem, que sobremodo nos distíngue, pervagámos sob contristura o mozaico do otel, de cartões á mão, esperando que aquela jente franquiase sua correspondencia e batese em retirada.

Avíamos alegado a medo que o cansaço da escripta nos turbara a vista deformando-nos o cristalino e deixando-nos ambliope. Não quizemos

enfileirar-nos, por hereditário sentimento de teimosia e capricho, ainda. E, outra vez, no mesmo interstício, fomos advertido da noção de direito e adiantamento de educação cívica entre esse povo.

Um *quidam*, que também pretendia enviar cartas, aproximara-se, antes do monómio primitivo aver-se dispersado após atendido pela agente: e, embora seja uma espécie de *res nullius* o extremo de um cordão de espera, aquele nos lobrigara de cartas á mão e nos convidara a tomar-lhe a dianteira, reconhecido dest'arte o nosso direito de prioridade sobre si próprio, como xegado derradeiro. . . No entanto, podia deixar de o fazer, pois a inocupação do logar devido traduz indiferença e lhe implica a renúncia.

Agradecemos-lhe a cortezia. Quando despaxado, saímos a conjecturar, de *Broadway* em fora, sentindo-nos como diferencial das moles patricias, amesquinhado, contristado por carecermos de uma educação cívica assim digna de aplausos. . .

Em reduzido grupo e curto lapso, uma senhora e um burguez deram-nos abastozas mostras de jenerozidade, *training*, cortezia e dever social. Transmitímol-as aos compatriotas, certo de fazermos-lhes um alto favor.

VIII

Retorno á Nova-Iorq — As nevadas e o atrazo dos comboios — Vespera de Natal — O «mistletoe» e o «Saint-Clauss» — A troca de presentes — Uma espoza dada de festas a um rapazola — Modos do marido americano — As bodas de Miss Sam e seus repetidos divorcios — O metodo experimental em ação — Os cazos Morrison, Jorn e Schmidt — Espirito de rigoroza equanimidade do saxonio da America — Um filozofar orijinal sobre o amor



Nova-Iorq, dezembro de 906.

Eis-nos de volta á metropole americana, depois de longa e palpitante digressão por Albani, Bufalo, Cleveland, Xicago, S. Luiz, Kansas Cíty e Coffeyville, sempre prezo á cauda alijera dos comboios a vapor. Viagem de estudo e observação, tivemos ensejo de em flagrante apanhar a eses entuziastas do «*time is money*» em estremes deslizes de pontualidade, notando com espanto e de refez, com o mau vezo de estrangeiro facil de sentir descontentamentos, uma tão grande rebeldía á escravização aos ponteiros de um relójio quanto nós latinos a manifestamos. Da estação inicial da *New-York Central Lines*, á rua 42 nd, o comboio partiu 17 minutos depois da ora devída e sua inesplicavel inobservancia de tempo foi-se repetindo com tanta facilidade a termos de, em uma

Alterado em prezente, segundo os fatos de Jörn e Schmidt.

viajem de 38 oras, o atrazo atinjír quazi um terço da duração total.

Os pasajeiros supersticiosos traíam vizivelmente uma perturbação, um receio de insuceso lugubre, lembrando-se de que, quando se começa mal, ao mais das vezes se acaba peor... Asustados, ignoravam a decepção que os esperava ao día seguinte.

Amanhecía. A natureza inteira contraía-se ás precipitações da neve e os campos, parecendo aver recolhído flores de infrenes borrascas, tínham o aspeto de um mar de creme, onde boiavam multi-formes ilhotas de sargaço escicado.

Tudo era branco e jelido la fora. Nem uma folha verdoenga se notava quebrando a candidez do vastísimo lençol dezenrolado ao cenho: o reino fitolójico parecia morto e apenas, de onde em onde, uns camponios embuçados e uns animaes de densas pelíças natas lhe pasavam pelas pupílas, com celeridade, espirando vapores que se sublimavam em stalaqtítes alongadas...

Por toda a parte o *facies* da terra era o mesmo, sendo difícil reconhecer-se de pronto, maxime ante a velocidade da carreira e o esparjimento das escarxas, a mais familiar aldeia. Cedo ainda, pasa o *waiter* annunciando a primeira xamada para o *breakfast* e ao dirijírm-nos ao *dining car* para a burguezía da alimentação madrugadora, o trem parava em certa localidade. Todos julgámos ser

Cleveland, á margem do lago Erie, e mal podemos conter a revolta ao saber que estávamos ainda em Bufalo, nas vizinhanças do Niagara, retardados de 5 oras!

Alcançámos a cidade mista aos Estados de Mizouri e Kansas ás 7 da noite ao envez de 7 $\frac{1}{2}$ da manhã, de sorte que, si noso itinerario fôra ao Pacífico, o atrazo seria duplo e á *New-York Central Co.* caberia o *record* da impontualidade. Fatigado, empolgado por um mau humor comun aos estrangeiros pervagantes, acrimoniavamos a grande companhia ferrea, lamentando não termos tomado pasajem nos seus comboios especiaes *20th Century Limited*, mais dispendioza porém com os favores da indenização de *um dolar* por lapso de *5 minutos* de atrazo. Teríamos assim abiscoutado cerca de 138 dolars, saíndo gratis a escursão e ainda avendo um bom saldo...

De resto, congratulámo-nos ainda pela felicidade de não nos aver acontecido um deses semanaes *wrecks*, de que rezulta ficarem eternamente a dormír, muita vez transformadas em sopa ou carne asada, dezenas e dezenas de creaturas... Em um dos recentes encontros de comboios, o carro em que viajava o prezidente da *North Western R.R.* foi violentamente telescopado, tendo o seu celso pasajeiro o desprazer de mostrar ao sol os miolos amalgamados com fragmentos esponjoços da diaploe e esquirolas delgadas do femur...

De fato, o americano, em virtude dos accidentes multiplos do terreno, da acirrada competencia entre os posantes *trusts* e dos rigores estremos das neves, jeadas e cerrações, não tem conseguido evitar eses quazi diurnos abalroamentos, cuja media de mortos atínje este ano a cerca de 11.000 ou a 30 por ora. No entanto suas redes ferro-viarias são as mais confortaveis conhecidas e, sob o ponto de vista tecnico, as que raramente se cruzam em um mesmo plano de nível.

O regreso foi igualmente retardado, pois o comboio da *Wabash-Railroad* aquí nos despejou dez oras mais tarde, ao anoitecer do día de Natal, sob um frío espicaçador, um deses violentos *blizzards* que mordem as orelhas, naríz e dedos, partem os labios e aos pulmões ameaçam com o pleuríz e a pneumonía.

Para o saxonio destas parajens a *Christmas night* é um familiar serão de estreita e franca amizade, referto de rízos vibrantes de creanças, entrecortado de olhares de menínas bonítas e vivaces, de quando em quando abalado pelos *jokes* dos omens, pelas brejeiríces e facecias das *gentlewomen* e, em mansuetude e continuidade, regado com fartas dozes de *cocktails*, *high-balls*, *hot-toddies*, xampanhes...

A *Christmas-tree* — a falsificada arvore-de-natal, que não temos, la está a um canto da pequena e encantadora sala de vizítas, lantejoilante, esplên-

dente e radioza, frutificando bonbons, sortes, figurinhas de todos os feitios. E a um canto da arvore privilegiada de frutos doirados e emanções cambiantes, com as longas barbas de filamentos lateos a contrastarem com o vermelho oleozo do rosto prazenteiro, sustendo á corcunda um cesto de mimos para as creanças, com um olhar doce de bonomía, está de pe o *papá-Noel*, o *Saint-Clauss*, como quem acaba de xegar e ainda se não sentou para descansar da longa travesía empreendida...

Ao centro da sala e sob profuzo e irescente candelabro feito de lampadas em forma de botões de rosas, lírios, violetas de Parma, camelias, etc, pendura-se o ramo sugestivo do *mistletoe*, especie de visco agarico, de folhas de um ceraceo verde-escuro e de botões porcelanados de cinabrio vivo. Toda a jente procura dalí se afastar, dest'arte evitando tomar-se-lhe a boca para cofre de segredos... Porque é uzual e xíq asediar nesa noite a caxopa que inadvertída se quede ou pase sob os espínhos do *mistletoe* e para logo a sufocar em beijos ardentes, freneticos, esparjidos na boquínha fresca, mimoza, perfumada...

Mas nem todas procuram fujír á sombra dese *arbusto do mal*. Quando uma *girl* se sente palpitár de amores por um *honey-boy*, então é ela quem se apresa a quedar alí, disfarçada, embora muita vez o dezejado se não apercebendo de um tal proposito, seja por alheiação, seja por timidez, se veja

afastado da líça e testemunhe o asalto que os outros *boys* a ela infligem, afogando-a com os escitantes segredos de labio a labio...

Asím, para as organizações ardorosas o *mistletoe* é de escluzivo interesse; para os que sentem os arrepios trazidos pela queda das escarxas e o nocivo dejelo, nada equivale aos tragos do *whisky* e para os simplorios e as creanças o grande alviçareiro é o *Saint-Clauss*. A este se xegam a cada instante todas as creaturas e de seu samburá retíram, a dois e trez, os confeitos de xocolate e frutas, as *candies* de que o americano de qualquer ierarquia tanto gosta, ao ponto de ezibir-se a saboreal-as atravez das mais movimentadas ruas da cidade, no *subway*, no *elevated*, nos eletricos e automoveis, como nos teatros, igrejas, clubs, espozicções, etc.

É rarísimo ver aquí, quieta, uma boca de *boy* ou *girl*, velho ou matrona, pois quando os maxilares não estão a quebrar nozes confeitadas, se encontram a joeirar umas das variedades das *gums*, desas *chewing-gums* que são um dos caraterísticos dos *yankees*. Os amigos do tabaco mascam-n'o avantajadamente em todo o sitio...

Levadas á caza, com os ultimos sabores das *candies* e *gums*, as impresões da *Christmas evening*, o americano torna sem nenhuma alteração á intensa luta diurna, a volver olhares para o polar *business* e a indagar melhores e mais faceis meios

de obtenção do dolar, tal como sí na vespera nada de anormal ouvera quebrado o costumario desdobramento de días e noites alternadas...

Afora os encantos poeticos despertados pelo *mis-tletoe*, nenhuma orijinalidade averia a apontar, não fôra um estranho consorcio da frieza da nevada e da organização psíquica de um singular marido, denunciada pela reportagem fina do *New-York Herald*, em edição de ontem.

É abito neste paiz mimozear-se os amigos com presentes ao termo de cada ciclo do planeta. A *Christmas gift* é moda deveras apreciada, sinão por valor intrínseco, pelo estimativo. D'aí, toda a sorte de mímos artísticos, *souvenirs* extravagantes, *bijou art-nouveau*, caixas de *candies*, pacotes de *chewing-gums*, maços de xarutos e cigarritos, trocados entre as varias castas de indivíduos e classes.

Na faina da permuta de presentes as lojas e armazens atropelam-se de creaturas, que se azafamam por adquirir objetos para uzo alheio. O *shopping* é a moda de fim de ano.

O presuposto irlandez Eli Garrison querendo ser *uníque* ou dezejando patentear com robustez sua alta amizade devotada ao joven Kelly, não se tendo abalado á burguezia de ir a uma loja procurar um util objeto para seu uzo dele, mandou-lhe, na manhã de 23, como viçozo presente de Natal, a espoza sadia e apetitoza, acompanhada de uma carroça

atufada com o seu mobiliario largo, esceto a cama, um traveseiro e o caximbo. Escreveu uma carta cordialíssima pedindo venia para a liberdade de tal dadiva jenerosa; fel-a conduzir pela espoza jentil e, tranqúilo e ufano, recolhera-se á caza dezerta, enviuvada, onde as unicas notas alviçareiras eram as grízeas espiraes de fumo barato, que se ajitavam no espaço calmo, filigranadas. . .

A vizinhança para logo sentindo a falta da jovial Mrs. Garrison, privada de sua paravilhice e seu *funny gossiping*, suspeitara que a quietude tumular ora reinante no lar antes festivo denunciase um crime de sangue frío. Correra á porta do estoico vizinho a pedir-lhe, nervoza, escitada, amplas informações da rapariga.

«Advinho que está bem — respondeu com indiferença e alheiação áquela imprudente demanda. E como o azafamasem com perguntas de toda a sorte respeito ao seu paradeiro, respondeu á turba, impassível, calmo, semi-rizonho, sem traços de ciúme ou travos de desgosto, sem os resaiços da saudade nem uns vagos indícios de dezejo: — «Dei-a de festas ao meu bom amigo Kelly, simpatico e joven aínda, e comsigo todos os moveis desta caza».

Os circunstantes tiveram um xilique. E enquanto a perplexidade lhes estarrecia os animos e inclinava a supol-o amalucado, Garrison informou, em aditamento, aver dela recebido naquela manhã uma carta em que exprimia fundos dezejos de vol-

tar-lhe á companhia, cançada do novo dono tal-vez...

«Que sým,— escreveu-lhe incontinenti e sem preconceitos — mas sob a condição de que o amigo Kelly pagaria as despezas de devolução dos moveis, recebidos com o mímo ao mesmo tempo, e os disporia nos apropriados cantos de sua caza, tal como antes da tranzação, sem o que não n'a acceitaria...

Mulher e mobília poderiam vir nas peores condições de avaria, nada importava ao cazo, uma vez que íso era consequencia fatal ás leis do uzo; mas que o carroto de retorno de taes *coizas* lhe não custase uma segunda vez á aljibeira! Filozofando em seguida, como espírito pratico no conhecimento d'alma feminína, Kelly avançou acreditar que a espoza d'ora em diante o apreciaria mais do que antes, pois presenteal-a a um rapazola era não somente uma sabia medida, mas um meio eficaz de prevenir a aborrecer-se dele e o arrastar a tor-nal-a uma outra vez um presente de Natal.

Reproduzimos literalmente a local do *Herald*, de 30 de dezembro.

HE GAVE HIS WIFE TO KELLY

*Now the Christmas Gift Wants to Come Back, but Husband
Is Dictating Terms.*

When neighbors inquired of Eli Garrison, of Milville, N. J., yesterday as to the whereabouts

of his wife, he caused a sensation by informing them that he had presented her to a young man named Kelly, as a Christmas gift, and with her the household goods.

Garrison added that he had received a letter from her asking forgiveness and expressing a desire to return to him. He says he informed her that if she is tired of Kelly she can return, providing Kelly will move the goods back, as they were before the transaction. He thinks his wife has learned a lesson and will appreciate him more than ever.

«Anyway», he said, «it was an experiment that worked well and perhaps she won't get infatuated very soon again and cause me the embarrassment of giving Her away».

Temos certeza de que o leitor saboreia com escesivo menospreço, misturado de ironia e de nojo, o escarolado ajír do irlandez Garrison, mas dele tendo derivado umas lições lojicas e fundos argumentos de perfetibilidade sociojenica, arrojamonos á aspereza temeraria do assunto, mau grado as cegas posíveis de levar á psiquoze indijena.

O ato de Garrison, algo bizarro, é deprimente, em virtude da ataraxia da mulher, dada e recebida como *coiza* ou *traste*, independente de ser consultada e de o querer, talvez. Verdade é que o ma-

rído a apanhara em flagrante *flirtation* com Kelly ou a sentia fria e indiferente como companheira de coabitação — e, por íso, aparentara desprendimento em se lhe mostrar acesível aos desejos, ou, vizando prendel-a com argucia e sutileza, sem deixal-a ante-ter, emprestou-a a um mancebo voluvel, cuja inconstancia conhecia de ante-mão, affim de fazel-a acautelar-se contra os descuidozos voluteios da juventude borboleteante.

O marido americano, maxime sí guindado aos mais altos níveis sociaes, revela-se soberbamente libertado deses injentes sentimentos medievaes, desa tirania satanica ezercida com acinte sobre a mulher. Não n'a considera propriedade sua, escluiziva, apenas a morte tendo a prerogativa irrevogavel de tocal-a, todavia cabendo a sí, senhor supremo do corpo, o direito de entregal-a á morte, quando o ciume ou a desconfiança lhe segrede istorias á mente doentia. . . Considerando um contrato e sendo avançado em materia jurídica, o saxonio da America não olvida a justeza do distrato, como necesario á ordem social e á tranquillidade das partes, e admíte e pratica o divorcio o mais despido de prejuizos e destemperos egoísticos. Prova-o a fenomenolojia social.

Sucedem-se cada dia cazos de infinita liberalidade entre as relações do casal, baze escluiziva do engrandecimento das comunas; repetem-se cenas de uma bizarrria e esdruxulo incomparaveis, nos

varios Estados e territorios; ascende ao auje a cordialidade entre os que, ora separados e conjugados com outrem, ontem jaziam langues ou espasmodiavam sob os mesmos cobertores... Raras vezes, quando Míss Sam celebra suas nupcias e os jornaes comentam á larga a festiva e luxuozza cerimonia, deixa o leitor de saber que ela antes de mudar o *maiden name* pelo do então noivo, uzara os cognomes de Smith, Taylor, Walker, Johnson, etc., uns seis ou sete que apontam, na ierarquia cinematica, os donos dos finos lençoes arrendados sob que repouzara a gracíl estatua perfumoza da trefega sobrinha do velho Sam. Não menos boquiaberto fica o bisbilhoteiro ledor de cronicas sociaes quando xega, alfim, á concluzão de que o consorcio descríto é o reatar de uma ligação quebrada à anos, o Smith ja conhecido tendo consentido em afastarem-se — dada a *incompatibilidade de jenio* com a irrequieta espoza — tendo-a visto despozar um e dois, arrepender-se e, de resto, evidenciando ser ele o melhor dentre os tantos ensaiados, voltar-lhe aos braços e *blankets* mornos...

É um novo cazamento civil, um segundo contrato com o socio antigo, a quem o distrato do divorcio afastou e para quem a asinatura dos presentes termos renova, remodela cesadas prerogativas.

Eis aí o triunfo do metodo experimental! Míss Sam ensaiara primeiro a Smith e por não poder comparal-o com pessoa nenhuma, em face da igno-

rancia plena dos modos de ajir e sentir de outrem, tivera necessidade de procurar um segundo mancebo. Posuída da noção arimetica da avaliação, carecia de uma *unidade* da mesma especie para medir aquella *quantidade*, que era o recém-despozado.

Por íso experimentou Taylor. Sucesivamente, não so por colocar a este no logar de Smith e necessitar estimar-lhe o valor, como dezejoza de prevenir os nocivos rezultados do otimismo, Miss Sam alertara-se do efeito infalível da estatística nos problemas sociaes, maxime neses que tocam tão a fundo o baratro da psiqué umana: e, asím, foi induzida a dar ensanxas consecutivas a Walker, Johnson, Hugues, etc., a todos analizando como maridos, saboreando-os como o bom químico o faz no laboratorio, apizoando a jeito os pontos vulnereis, antevendo-lhes a plataforma domestica a por ditatoriamente ou desleixadamente em pratica em seu lar... Sí se não inclína por tornal-o, a este, igual á *caza-do-gonçalo*, rejeita altíva os emproamento do *Chantecler*...

De resto, ao termo de um ezaustívo estudo de tão magna importancia, não so dispõe a joven *yankee* de um conhecimento integral da alma masculína, intermedia do *saint* e do *knave*, do santo e do velhaco, como dispõe de varias unidades para avaliar a grandeza de valor dos outros ex-maridos.

Do arranjo desas comparações resalta muita vez

uma apolojía, uma preferencia pelo primeiro ensaiado : e, Smith, concordando com o convíte para regresar, encontra a macia cruz eburnea dos braços de Miss Sam distendída alí á falda dos seios enconhos, como um símbolo de penitencia, um ezortar cupidíneo aos páramos de um Calvario mais nobre e mais umano, o Gologota do amor. . .

Insinuado, Smith a crucifica tambem : e, dese recíproco martírio brota a consolidação dos sentimentos afetívos de parte a parte, á fuga eterna da duvida, que é o basilisco da tranquillidade e da armonía dos conjujes. Como a mancenilha, a duvida envenena a psiquê, morbificando-lhe os impulsos ; como aquella ídra da lejenda, estarrece e cresta a florescencia suave do amor-amizade.

Desa crucificação simultanea e retribuín-te promana o delíquio que faz a indisolução de corpos ; envolve-os na cadeia dos braços e cola-os com o íman dos labios ardentes, á sinfonía majica dos anhelos e beijos. . . Taes são os polos da afeição da carne, que dispertam o fluido incompreendído do amor cego, intanjível, inezistente sem a adaptabilidade perfeita das plasticas gladiadoras. . .

Batemos palmas entuziasticas a ese proceso, embora scandalíze tal proceder as moles cavilozas do paíz. Dezaparecido da mente norte-americana o conceito subversívo, egoísta, de que uma mulher tocada é um armínho manxado, imprestavel, o saxonio d'aquí nada censura, sí descobre nos atos

passados o imperio de um dezejo comandante; repugnam-lhe, no entanto, o disfarce, a impudencia, a repulsa sobrepujada pelo interesse!

É uma moral adiantadíssima! Porque o xamado deslize é escuzavel sempre que produzido pela indomitez do dezejo, mas não o é a falta por interesse sor-dido. Querer é, na especie, a poderosa atenuante.

Fatos desa ordem dão-se aquí todos os días. Inda agora, afora a escentricidade de Garrison, trez cazos singulares ezortam-nos á analize e comentarios de todo diversificados. Um, a ação intentada junto ao tribunal de Jersey City por Fred. Morrison, official da milícia de New-Jersey, contra Mr. Hawkins, é cínica e acanalhada, dado o descaramento da confissão do marido, sob plena ejide da Justiça, de saber tudo o que se pasava entre sua mulher e o Sr. Rossiter; mas a nobreza de ação do cazal Schmidt e do Dr. Cleminson, de Xicago, bem como a resolução do tenor Karl Jörn, do teatro lírico *Metropolitan*, respeito á espoza, são altamente edificantes e dignificadoras.

Esbocemol-as.

Morrison, mezes atraz, fôra a bordo do «Adriatic» levar a espoza, que se dirijía em viagem de recreio á vasta baía do Mediterraneo. Recomendou-a ao distinto amigo Rossiter, que, em uma mostra suprema de cavalheirismo, dispoz e arran-jou as couzas de modo a agazalhar Mrs. Morrison em um mesmo camarote comsigo, desde a partida,

com o fito de encontrar-se apto para atendel-a, cazo viesse a enjoar ou a ser cuspída do estreito belixe pelos rolamentos de bombordo a boreste, durante a travesía da lonjínqua Biscaia. . .

Toda jente, que veio acenar adeuzes ás centenas de pasajeiros destinados ao meio-día europeu, viu o marido dar o saudozo beijo de despedída, enquanto a mulher, devolvendo com frieza ese mesmo *good-bye kiss*, sem detença nem cerimonia se fez apoiar ao braço de Rossiter e para logo penetrou nos apozentos marítimos onde lhe apareceram á vista artigos de uzo masculino pertencentes a outrem.

O *gossiping*, ese abito de comentar e rír da vída alheia, tão natural entre as mulheres e omens das multiplas latitudes do planeta, avolumou-se ás primeiras evoluções do elice e ás manobras das malaguetas pelos marinheiros do «Adriatic». Intumesceu, estourou, multiplicando-se. . . Xegou a todos os ouvídos. Repercutíu e ajitou a vizinhança de Morrison.

Este se irritou com o boato, não pela indiscreção do cazo em sí, antes, pelo fato de toda a jente apiedar-se de sua xamada *triste situação*, deixado a mourejar no trabalho diurno, docil a *fazer o dolar* com o proposito de remetel-o á mulher undivagante, enquanto esta, irreverente, indiscreta, infiel, tombava ofegante, em morno delíquio, nos braços de outro omem. . .

Não podía agradar á onorabilidade do marido

divulgação de tal jaez. Indagou sorrateiro quem a animava, vultuando e espalhando aos varios quadrantes: e, em consequencia do calmo perquirir, dese *careful finding out*, intentou uma ação contra Mr. Hawkins, no valor de 50.000 dolars, ou 150 contos nosos.

Quando, pelo advogado da defeza, foi xamado á prezença do juiz para dizer sobre o cazo, produziu a mais estranha sensação imajinavel: estribou as razões de sua demanda nos danos que o acuzado lhe estava a cauzar, em lhe attribuindo cegueira ou imbecilidade, uma plena ignorancia de um fato que antes de cair no domínio publico ja ele queixoza sabia. Quejando attribuir motivava dest'arte juízos temerarios, desfavoraveis, ao proseguimento de seus negocios. E ezatamente porque uma diatribé desa ordem lhe afetase os interesses virtuaes da vida financeira e não a onra, julgava-se com direito aos 50.000 dolars demandados.

— Mas é verdade o fato em sí, attribuído ao Sr. Hawkins, de axar-se sua espoza em viagem pelo Mediterraneo em companhia do Sr. Rossiter? — interrogou-lhe o advogado da defeza.

— Nenhuma duvida à, Sr.! A ignorancia de seus pormenores, a mim attribuída, por entre piedade ou menospreço, é um insulto contra que eu impetro uma sentença justa!

— E' então ezato que sua mulher paseia com outro e o Sr. o sabe? — retorquiu teimozo o defensor.

— De tudo! Nem eu podia deixar de o *adivinhar*, pois tendo em alta conta o meu amigo Rossiter, jamais me seria lícito supor que ele deixasse de ser um *perfeito cavalheiro* para com Mrs. Morrison e lhe não franqueasse *tudo aquillo de que ella careça ou posa dezejar*.

O juiz sentiu tombarem as lunetas, como que tomadas de pasmo diante da inciziva declaração do autor; os circunstantes, o acuzado e o seu advogado, a todos xicoteou de refez um calefrio de espanto — enquanto os reporters, escancarando as pupilas e soerguendo as palpebras de discretas camaras fotograficas, transportavam ás placas a fizionomia serena do queixozo, na plenitude da calma e da simpleza.

Nesa mesma tarde os jornaes da *imprensa amarela* estampavam-lhe o retrato e publicavam, sem omitir uma palavra, a longa interlocução tida logar na sala augusta da Justiça. Prenunciaram o *verdict*. Hawkins tremeu e não voltou á paz travesa do *gossiping* sentindo nas aljibeiras o mesmo pezo monetario... A differença, constante da indenização paga a Mr. Morrison, propalaram depois á surdina as más línguas, foi remetida á Mrs. Morrison, por intermedio de um banco egipcio, em Alexandria, onde os reverberos da luz quente sobremodo a escitavam e produziam a amnezia do marido, em favor do perfeito *cavalheiro-amigo*...

Hawkins cooperara, dest'arte, em resultado da

língua viperina, para que Rossiter prolongase, ao influxo da moeda saída do seu bolso, a estremada *gentlemanliness* para com Mrs. Morrison...

O cazo entre o cazal Schmidt e o dr. Cleminson mostra trez eroes dýgnos da mais viva simpatía. Reprodúz um dos verdadeiros feitos da dignidade cavalheiresca. Jizemol-o.

Rezidentes em S. Luíz, leve discordancia separou os Schmidts, índo a bela espoza ter á companhia materna em Xicago, onde clinicava o joven medico Cleminson, cazado avía pouco e sempre em discordias com a companheira. Apresentados, uma espontanea atracção aproximou o facultivo da formoza rapariga e aumentou de intensidade até o natural consorcio de ambos, diante da natureza e das ardencias da carne.

Eis que, certa noite, quando os amantes, estreitados, entravam pelos albores da madrugada, alguem penetra sorrateiro nos apozenten do cazal Cleminson, em Rogers Park, e mata a espoza no leito solitario... Em regresando cautelozo, como satisfação ao meio e prova de zelo pelo nome de Mrs. Schmidt, o dr. Cleminson entra o quarto com o intento de disfarçar junto á espoza uma longa duração de trabalhos profisionaes, quando estarrece diante de seu cadaver.

Inventa uma istoria algo aproximada da traje-

dia. Corre á polícia e diz que penetraram em seus apoquentos, quando dormia ao lado da mulher, cloroformizaram ambos e mataram-n'a. Certo de que cairiam suspeitas contra si, maxime quando se falava de sua dezinteligencia com a defunta, o medico arquitetou este arranjo. Mas, ao cabo de muitos dias, tomado sob vijilancia, avolumaram-se as suspeitas contra si, foi prezo e alfim condenado. Fexou-se em silencio desde então. Seu unico recurso salvatorio rezidia em um alibi que comprometeria o nome da amante.

Estoico, enfrentou a morte. A pena capital foi comutada em galés-perpetua. A amante, em vendo o seu sacrificio, escreveu-lhe dizendo que iria revelar a verdade, consubstanciando com testemunhos aonde o inocente avia pernoitado. Enfatico, este lhe recuzou venia, alegando que «sua onra e bom nome a ela valiam tanto quanto a vida a ele proprio».

Vacilante, a eroína insistiu pelo desvendar do misterio—mas o protagonista estoico, voltando esperanças aos recursos legais, contrapunha-se-lhe á dígna resolução. Assim se passaram cerca de dois anos. Eis que em final tentativa a Suprema Corte confirma a sentença de prizaão por toda a vida.

O desprendimento de Cleminson não conhece rival. Enviuvado, perdida a amante, tem para sempre se rezignado á perda da liberdade, contanto

que se lhe não abra o Sezamo intanjível. Mas, eis que, contida por tanto tempo, ora Mrs. Schmidt, afrontando talvez as díras das sociedades xeias de preconceitos, — os ciumes desesperados do marido e o menospreço dos apóstolos da ipocrizía — indifferente a sua sorte, aos prejuízos do bom nome e ao respeito do marido, a quem retornara — mal le a confirmação da sentença fatídica sobre o inocente, toma aos ombros a clamide de um eroísmo dignificador e corre a confesar tudo ao proprio juiz que prezidiu o juri de Cleminson!

Em consequencia de um tão sensacional testemunho, o marido da eroína, um proeminente negociante de Xicago, refletíra sobre as occurrencias e viera á baila declarar que applaudía a nobreza da espoza em sacrificar seu pasado, reputação e afeto com o fito de salvar um inocente e que, perdoadando-lhe a falta, o transvío, não n'a divorciaria! É um atestado de rara equanimidade, embora o latíno lhe empreste os traços dezavergonhados dos entes da irmandade de S. Cornelio. . .

A velha mãe de Mrs. Schmidt interpellando-a e ouvindo-a confirmar a revelação, sem demora lhe assegurou de que tanto o jenro quanto a sogra tudo facultariam ao seu propozíto nobre de libertar um justo. Entre latínos, cazo ela sobrevivese ao punhal do marido, não se izentaria do menospreço das turbas e do amaldiçoamento da jenitora.

Endeozada por todos, venerada pelos eroes sen-

satos desa tragedia puramente umana, Mrs. Schmidt em breve irá a Xicago depor e produzír testemunhas que estavam alerta da presença do Dr. Cleminson em seus apoquentos. Em o fazendo logrará ver o ex-amante e a despeito da possibilidade de que uma futura centelha venha inflamar as psiquês apaixonadas dos dois principaes protagonistas, Mr. Schmidt não lhe antolha, ás deflagrações do ciume, o mais leve paso na cruzada nobflima em-preendída!

É um justo. Remorda-o quem quizer, nós sentímos gaudio em encomial-o.

O cazo do tenor Jörn é, sem duvida, nobre, jenerozo, dígno de palmas sinceras. Foje á orijinalidade, todavía, por irmanar-se ao do filozofu Ruskin quando xegara á evidencia de que sua mulher se esgorjava em simpatías amorozas pelo artista Millais e aos dois sacrificava a afeição unitaria sua.

Sumariemos-lhe os eventos dezenrolados.

Anos atraz, em *tournee* atravez da Alemanha, Jörn encontrou-se em Baden e fez conhecimento com esa que ora vae a riscar-lhe o cognome affim de um outro uzar. Começava a levantar-se-lhe e a intensificar em brílho a estrela da fama artística. Despozou-a.

Mulher de temperamento anti-artístico, algo fe-

lino, aborrecia o tempo em que o marido se entregava aos estudos pela conquista de nome e fama, e cooperava, a eito, pela manutenção do casal, mediante os proventos avidos. De um tal antagonismo começou a brotar, de algum modo viçoso, o musgo da indiferença na psiquê femínea. Espandíam-se-lhe as ramajens, de mais em mais, á medida que os anos pasavam. Contudo, creanças iam nascendo...

Em face da instabilidade do lar, estas vogaram de cidade em cidade, até serem trazidas, pelo braço carinhoso da mãe e ao aceno melíffuo do tenor, á jovial Berlím.

A espoza-mãe agradeou sobremodo o estilo da metropole jermanica: e, á proporção que o rouxinol cantava e amontoava frouxeis, a borboleta esplendía e captava simpatías...

Veio a nomeada ao artista, alteando-se *paripassu* com o soerguer da piramide dos proventos poupados. O publico americano, jeneroso na paga aos que profesam a arte, atraíu o tenor com as doiradas *eagles* e notas *green-back*. Cedo a nomeada trilhou o caminho da transmutança em fama, de sorte que lhe soube bem a troca do *marco* pelo *dolar*, embora a espoza, recalcitrante, obcecada por Berlím, la ficase qual inamovível marco dos godos...

As notas desferidas pelo tenor marcavam, qual rejistrador enjenhozo, o crescimento de seus avers: tudo la o fazia rir em antevendo as corrus-

cantes tonalidades futuras em uma por demais solidida instalação na vida diurna. O patrimonio debuxou-se-lhe avantajado, ao cabo de curto lapso, no paiz fantastico do dolar...

É então que a espoza rezolve vir a Nova-Iorq confabular com o marido sobre assunto magno. Berlín a atraía como a luz á mariposa e París a esa inesperiente, cupidínea e ardoroza Luíza, de Charpentier. Era-lhe impossível deixar o grande orbe onde «ese neto retardatario da Walkírias», de bigodes insolentes espetados no ar, trota e acena com extrema fanfarroníce, odioza elação e impulsiva autocracia. Demais, como recompensa á viuvez moral da afeição, a capital jermanica sazou-lhe uma alma-irmã, aprimorara-lhe uma *soul-mate* ligada ao envolucro esterno de um joven medico.

Cegara por ele, com a veemente violencia de quem paradoxalmente acalentara e posue os frutos do amor, sem todavia aver pençado as doces feridas inflitas pelas setas deste sajitario... Investigara discreta sí, fazendo-se de juiz imparcial, uma reciprocidade de cegueira prendia a sí o joven facultativo. A prova deu resultado pozitivo, em virtude do qual Mrs. Jörn asentou partir em curta viagem ao encontro dese marido em vesperas de conclusão de seu termo, para o cargo eletivo da afeição.

Xegada a Nova-Iorq, esplanou tudo ao tenor, com jeito e tatica, tirando do conhecimento de sua

equanimidade o melhor partido. E, antes de tornar a Berlim, tinha logrado em paz e quietude, sem os patetismos dos desesperados nem os enfuriamentos dos enciumados, que o espozo renunciase aos absurdos direitos sobre si propria, deixando-a em plena liberdade de ligar-se maritalmente, diante da natureza, ou da lei, ou das grifarias religiosas, ao novo escolhido e eleito.

Afora esa dignificante impulsão estoica de quem sacrifica os proprios afetos aos de dois outros, pelo amor do numero, alheio á parva bufoneria dos solertes seqtarios do esclavajismo do lar, resalta a melhor a jenerozidade inimitavel — produto de certo da grandeza de uma afeição agonizante — do tenor Jörn em dotar a espoza fujidia com a soma de 25.000 dolars, aumentada da contribuição de 1.000 dolars anuaes, enquanto não tiver despedaçado os laços matrimoniaes aos efeitos da sentença de divorcio por consenso mutuo e não sentir consumada a cerimonia do novo enlace. . .

Ao demais, atendendo a que fiziologicamente os filhos pertencem ás mães e não aos paes, Jörn confiou os trez frutos do casal disperso á ex-companheira, constituindo um patrimonio de 1.000 dolars anuaes a cada um deles, durante a vida.

Qualificar-se-á de idiotia ou cínica dejeneração ese ato do cantor?

Contrarie ele o egoismo e o ciume, que são as mascaras cruas do amor; aberre da pratica malsã

de todo o día, atravez dos paralelos abitados; irrite as moles masculinas e arranque rízos á lejião feminína rezignada á arbitrariedade estúpida de pertencer ao omem — o tenor Jörn, seguíndo o ezemplo soberbo de John Ruskin, revela posuir o espoente mais alto do criterio e jenerozidade umanos, liberto dos espasmos do crime e das coaqções torpes sobre os rebanhos umanos, sobre esa especie de *carneiros de nosos batalhões*...

O amor, como tudo o que depende de outrem, não pode reivindicar direitos: é uma prerogativa a ser gozada simultaneamente pelas duas partes a quem concerne, sí lhes for verificada uma completa harmonía de tendencias e vontades. Ezíje absoluta equanimidade. Quando uma parte contrarie ou divírja, o remedio unico será a dissolução immediata, porque, sí não é justo (como oje se alega nas igrejas e nos cartorios) sacrificar a fidelidade da parte constante, muito menos lícito é esmagar a indomita repulsa da parte variante. Como todos os arranjos binarios arimeticos, mais facil é que as psiquês sejam diversas do que armonicas, e asím, so a experimentação pode ditar-lhes a união ou o afastamento. Falece ingresso ao *a priori*, motivo por que as instituições matrimoniaes deante da lei e da crença dejeneram em absurdo.

Jörn acaba de sugerir vistas magníficas ao contacto dos sexos. Nem a lei, nem a fe se justifica interferir, creando laços, pois que somente os da

afeição recíproca se mostram dignos e duradouros: quando afrouxem e se bipartam é imoralíssima a continuação aparente de relações e o consequente estabelecimento de conúbios ocultos.

A perpetuidade de coabitação ás cegas prometida é um contrasenso. Instituir, em compensação, o divorcio legal, como fator moderador, aos que se tenham enganado, enlaçando-se xeios de esperanças e cedo as repelindo com furiozo dezoimo, é delongar, dados os enfadonhos tramites de justiça, uma medida premente.

A separação de corpos, de par com o esfacelamento dos laços afetivos, deve vir de xofre como os golpes de Estado no cosmos político. Produl-os o querer dos poderes competentes, em um instante; devem proclamar-a os dois unicos e escluzivos interessados no pleito conjugal. Porque, a condição de marido ou de espoza é simples cargo electivo, cujo votante unico é a afeição. Espira quando o eleitor tenha falecido, como rue um gabinete ministerial quando dezaparece a confiança que o prestijia. . . Não cabe nos moldes dos termos prezidenciaes, limitados a periodos ezatos, muita vez sob a faculdade da reeleição; mas pode, uma vez interrompido, ser em todo o tempo renovado quando a fenix da afeição resurja das cinzas frias do amor-defunto. . .

Um tal paralelo entre a política e o amor marcando o supremo grau de aprimoramento da equa-

nimidade e justiça humanas, terá logar somente quando o homem tenha matado o basilisco do ciúme e içado bem alto o labaro cándido da paz e coerência, sem embargo de que as emancipadas acreditam em sua prática, desde o momento em que tenha a mulher alcançado o sufrágio universal. Os Ruskins e os Jörn e os Schmidt ficarão por largo tempo olhados como pobres diabos inferiores aos irracionais que, jamais tendo abdicado os direitos de poseiro, mantem a inteireza da chamada *dignidade* de baterem-se pelas fêmeas dezeitadas, num engalfinhar sanguinolento e fatal. . .

Olvida-se todavia a precisa diferença entre o homem e o bruto: a da sociabilidade de dever inteligente e a de instinto voluntarioso. O primata bate-se pela fêmea, não para a defender de um perigo, mas por sentir desejos de fecundal-a, embora a veja em idílio com outro maxo; o homem so se justifica intervir em taes refregas punicas quando a mulher o impetre ou clame. Para o banquete sexual entre os primatas a pugnacidade vitoriosa é que faz subverter-se-lhe a fêmea, ao termo da disputa; entre os homens devera ser o desejo recíproco. Quando a mulher o não queira, a sociabilidade de justiça e dignidade deve ezortar o homem a libertal-a, porque, si não o fizer, comete um estupro moral quasi tão doloroso quanto o estupro físico das filhas deste belo paiz pelos imundos bixos pezenhos!

IX

Considerações sobre a utópica confraternização universal — Incompatibilidades entre o pobre e o rico, entre o branco e o preto — A vespera de Ano-Bom na America — Aspeto das ruas e oteis — O apagar das luzes á meia-noite e os osculos derivantes — A graça irescente das «yankees» — Um «party» de brasileiros — Nota comica — Efeito dos filtros de Epernay...



Nova-Iorq, 1 de janeiro, 907.

Esa ficção simpática das sociedades, esa mentira de luz que se chama confraternização dos vivos, anda a universalizar-se, cambiando irescencias mais fuljidas a cada ciclo anual deste satellite solar. Oje deflagra o pesimismo e falacias aparenta respeito a aver-se realizado nos grandes centros onde mais vivamente acentuada se mostra a disparidade entre a opulencia e a miseria, a nobreza e a vilania.

Irrealidade para todo o sempre, a confraternização será o fujidío amanhã de um eterno sonho alquimista, uma ipoteze sublime, inatinjível, verdadeira asíntota social — quanto mais os povos dela se aproximarem, mais se inclinarão á certeza de jamais vírem a atinjíl-a.

Na curva jeometrica a linha reta, por mais que se lhe aproxíme, jamais a tocará; tambem no domínio sociojenico os povos, por mais prosperos e

crescidos em aperfeiçoamentos, jamais atinjam a aquele imaginario grau de superioridade que alheia e furta o ser humano ao clímax de paixões, odios, ambições, disfarces, sugestões e crimes. Nunca, ás luzes da justiça, xeios de equanimidade, insinuados pela concordia, integrarão esse utopico nivelamento entre os verdadeiros seres humanos, que se vaza e traduz no lema — *Egualdade e Fraternidade*.

A egualdade social é praticamente incompatível com o estado de organização presente. Dar ao pobre a mesma intensidade de opinião e voto que ao rico, em todo o assunto, incondicionalmente, seria matar o *trust*, o monopolio que existe aqui e em qualquer outra parte, além de, por outro lado, ferir direitos do gram-senhor; pôr o negro e o zambo em lugar do branco, indistintamente, seria de maneira sistemática asfixiar o escludivismo com a anarquia do querer cego, afora contrariar as mais comezínhas eziências do belo, num asalto á psiquê artística, referto de bruteza e nocividade.

Negar a quem mais posue uma maior influencia de voto seria esgargar a justiça e mentir á sabedoria; premir o individualismo com uma simples vontade de ferro — o *quero porque quero* — equivaleria a inverter os polos da questão primitiva, dezenrolado o mesmo cenario de prepotentes e asfixiados. Estabelecel-os como direito incontestado, como se dá na Inglaterra, é zumbaiar de modo ir-

ritante o prestígio estúpido do numero arimetrico. Inconveniente um e outro, as circunstancias é que devem definír as alternativas de preponderancia, em uma sabia codificação enjenhoza. Porque falha moral em uma campanha que ás cegas investe uns e destitue outros.

De resto, taes tentativas teriam como triste consequencia matar o estímulo e asím nulificar a força propulsora do progreso das agremiações e greis. A tentativa pesoal desapareceria, de um lado, e, do outro, o ibridismo, sendo o rezultado natural do funesto abraço entre ontojenias bem distintas, traria a dejeneração do mais perfeito e espalharía a manxeias a deformidade, a retrogradação e a tara morbífica.

O cruzamento de raças pode ser regulado por uma lei semelhante a de Youle quanto ás fontes de calor: sí um corpo em contaqto com duas delas, de temperaturas diferentes, ganha sobre uma enquanto perde sobre outra, tambem a raça íbrida, produto da ilícita aproximação e fuzão dos estremos, é inferior á mais perfeita, embora superior á mais baixa. Desde que uma inferioridade rezulta deste absurdo, inopinado congraçamento de entes de estruturas, sentimentos e tendencias diferentes, incompatíveis mesmo, é obvio que a especie derivante involue ao envez de evoluir. O magno problema a rezolver é o aperfeiçoamento filojenico, tomado para ponto de partida o ultimo

grau atinjido, e não o nível da especie inferior em detrimento da mais perfeita. A cultura especifica dos melhores, segunda a ciencia e a experimentação — é a equação.

Pretender extinguir o negro pelo cruzamento com o branco será intentar a invazão e pleno domínio do zotismo fibrado: os fatores extremos dezaparecerão simultaneamente para dar lugar á catterva noxia, ao pegulhal nojento, com a infinita mescla e aleijões que atestam o acelerado retrogradar da filojenia umana. Julgar que em um tão nefario quão escarolado transformismo apenas dezaparecerá o elemento negro, sucedendo-se em melhor, será ser cego á luz clara do sol e salientar vizão de batraquios enclauzurados nos cenos infe-tuosos das sarjetas.

Demais, sendo íso verdadeira projeção de funereas sombras em meio do esplendor de uma claridade víva, redundará em um asalto ao belo, morto nas almas artistas o influxo mais bemfazejo e animados com impudencia os orrores da satiríaze esvurmante e os desregramentos contajiozos das basarides calejadas, caídas ao nível das barregans de officio. . . Por outro lado, sí a distribuição de riquezas e a constancia de conservação tambem se tornam inadmisíveis, avendo sempre abastados e parias, escapa á duvida que o pobre-diabo que, cercado de creancínhas convulsionadas pela fome, dezespera de dor moral e por seu turno se sente

subverter ás agruras da miséria, não pode de modo nenhum sofrer resignado o quadro da opulencia faustoza e feliz, em sua vizinhança, imersa em ondas sonoras, azuleas espiraes do afamado avana, provocantes efervescencias de velho xampanhe em brilhantes taças!

A perspectiva do antagonismo motiva uma insinuação á revolta. Ninguém á que, enfuriado, aborrecido de sofrer, *veja com bons olhos* a alegria ostil de outrem; que, constrito á escasez, sofra resignado a abastança estreme do vizinho; cujo barco sempre a se avariar sobre escolhos e fragas, não inveje a sorte daquele que sereno se vae de vento em popa, velas enfunadas na imensurabilidade pacífica de um mar de rozas. . . Entre nós, por ezemplo, constatar-se a ascensão dos medíocres e dezonestos e testemunhar a maré contraria áqueles de quem o paiz teria que esperar favores inestimaveis sí não escaxados pelo egoísmo e inveja dos nulos — é inclinar-se ás insinuações vibrantes do terrorismo!

Taes vicisitudes são contudo a propria vida. Caraterizam-n'a. Sua ezistencia é absolutamente incompatível com a associação de sentimentos, a harmonia de vistas, a resignação que não veja distincções, a confraternização virtual que não deve constatar sinão irmãos, eguaes no íntimo, nas mostras psíquicas, nas tendencias e destínos.

Aceita mesmo a ipoteze absurda de uma igual-

dade perfeita entre os seres vivos, em presente, o fluxo e refluxo social quebraríam a eito a identidade aritmetica e estabeleceríam de pronto a dezechualdade. Nada poderia prevenír a que cada aquinhoado anceiasse por concentrar em mãos os pertences de tantos outros, dest'arte vizando multiplicar o valor individual com o acumulo dos bens deles avidos. Onzenar-se-fam os olhos de cada um, martelando o intelegto num rícoxetear impertinente. O jogo e as falacias vigarístas seríam o produto deses cerebros egoístas; realizaríam em uma gama de labias o açambarcar da propriedade dos taroucos.

Desceríam os empobrecídos abaixo da linha de nível e ora lutaríam por alcançal-a, mordídos de dezanimo ou açomados de inveja, maxime em lo-brigando os velhacos ascenderem céleres e crearem o privilegio, pelo prestíjio dos celeiros rexeiados. Intumesceríam as lutas, os meios varios de obstar a vertijinoza ascensão dos mais sagazes; crescería o dezespero por alcançal-os e prostral-os, com o fito de evitar o dano do monopolio e uma maior dificuldade á marcha ensaiada; sobreviría a ancia pela obtenção, que tem feito as multiplas maraví-lhas e os xocantes orrores, produzído o belo e o ediondo, atravez da inveja, da avareza, do crime e de multiformes meios de lícita ou ilicitamente adquirir-se proventos.

Asím, sería e será imposível a confraterniza-

ção. Pode-se minorar a intensidade do arrojo com que a fera umana se degladia contra si propria, mas jamais evitar que seu craneo seja uma bomba a explodir e sua psiquoze se mostre ao mais das vezes um verdadeiro vulcão de lama em atividade.

Julgamol-o o ideal dos grandes filantropos de oje. A asíntota é o melhor estímulo grafico dezejavel: representa-o com rigorosa nitidez.

Sem a cegueira de atinjar o impossível, concio de jamais tocarmos a curva ideal, siquer em um ponto, marxaremos atravez dos tempos, sempre e sempre dela nos aproximando, melhorando as condições e meios de vida, ezaltando a paz e a concórdia.

Sí bem que pareçam verdadeiros, irrefragaveis, estes despretenciozos conceitos, aquí, na grande metropole do vasto continente americano, o engano de um dia de alegría franca e jeral é mais ou menos lido na mascara de todos os entes lobrigados em movimento de vae-vem na grande arteria cognominada — *White-way* — e nas demais vastas avenidas que, de sul a norte, cortam a *sui-generis* cidade novaiorquina.

Desde seis da tarde os oteis se mostram xeios de rapazes e meninas, velhos e velhas admiravelmente conservados e fortes. O *Broadway*, respetivamente em proximidades das *Grace* e *Trinity Churches*, quazi ameaça alargar-se inda mais, tão grande e compaqta é a masa popular que nele pasa

e repasa, se preme, se dilata... O día é consagrado ao enforcamento do tédio, do odio, dos prejuízos tolos; é o triunfo da confraternização jeral ao sorrír de esperanças do novo ciclo do esferoide.

O *New-Year-Eve* implica francas alegrias e estrema cordialidade entre aqueles que se encontram na rua, oteis e teatros, em quaesquer sítios mesmo em se vendo pela vez primeira, sem distinção de linhajens e ierarquías.

Lado a lado amalgamados, palrando, interceptando-se olhares, erguendo-se taças espumeas, se encontram os reis do dolar, os altos funcionarios da governança, os *gentlemen* e os pobres mourejadores no afan quotidiano. Nivelá-os a data, asemelha-os o corte *smart* da cazaca moderna, bem pasada a ferro e envergada sobre a candidez luzente dos peitílhos gomados, símples, sem jemas rastaqueras nem ouro aparoarado.

Confraternizadas tambem se acolxetam as *heirresses*, ditozas filhas dos multimilionarios, erdeiras de dotes e legados colosaes, e as *typists*, as graciosas daqtilografas que das 9 da manhã ás 5 da tarde, ao longo da semana, esceto aos sabados e domíngos, movem as teclas de maquinas de escrever; as *girls* que enxem as cazas de modas, os grandes *magazines*, as fabricas de coletes, bluzas, camizetas e saiotes, o correio, os sítios inumeraveis da atividade jornaleira, e as atrizes jovens, fascinantes, tentadoras, de falas dulcíloquas, olhos

equoreos, labios sangrantes, ricos de seiva, anhelantes de amor...

Toda a gente lá se encontra, em traje de rigor, sem outra diferença afora os traços fisionomicos, variaveis da beleza classica ao diabolismo da tentação viva... Congraçam-se, prozam, saudam-se, apertam-se, beijam-se e belíscam, sí a tanto insinuam os fogos de uma simpatía subitanea ou obríga a ebulição dos filtros flavos de Rheims vazados em cristalíñas campanulas irradiantes...

A orchestra completa a armonía moral daquele cenario. Ezorta-se á vitoria da paz e concordia em vibrando as notas majistraes do Tanhauser, descritívas do gladiar ezaustívo entre o Bem e o Mal, invertendo-lhe os polos aos efeitos do rízo franco e do vinho doirado. Aníma-se ao amor como princípio, pregado pelo pozitivismo, em ezeutando trexos de Tristão e Izolda, Boemia, Werther, Pelleas e Mellissande; desferíndo solaus rejionaes; saudando os mimosos pares de íris multicolores que brílham juntos e deslumbra facés asetinaadas... Por fim, rende-se um preito ao mais belo quadro idealizado — o sabor de uns labios rubros — em ostiando as taças em omenajem ás suas portadoras e subíndo balbuciantes, compenetrados do cumprimento de dever nobílímo, até onde se ergue e expande a papoila de uma boquínha fresca, axampanhada, em fogo...

Os sexos não teem neste paíz mostras díspares.

Sempre se descobre uma saínha curta aonde um par de calças masculinas desce, dilatado, até o cano da bota. Da gazela sempre se deparam ás pegadas as plantas do auroqs. De sorte que, entre os terrantezes d'aquí não à encontrar sinão os pares — um rapaz e uma raparíga que, sentíndo mais perfeita afinidade, se devotam nesa noite, alegremente, até quando os surpreenda a frouxa cascata dispersante do sol nascente. . .

Vae-se do par ao *party* em progressão arimetica, cuja razão é o proprio par. E se os ve diseminados ao longo dos luxuosos salões tapizados, corruscantes, saturados de alegría sem xibancia, à *leur aise*, congraçados, diante de línhos e louça finisímos, flores odoríferas, anforas pecaminozas, em um banquete completo do espírito ao estomago. Delicia-se um ás notas melífluas das cordas do instrumental e ás emissões suaves dos labios feminínos; refestela-se o outro ao sabor do artificiozo ágape do otel.

A' proporção que as oras se vão, eses preguiçosos momentos do ano caminhante, um místo de jubilo e anciedade se vislumbra em todas as fizionomías. A agitação exterior cresce á medída que os ponteiros do relojio tendem a amplexar-se, superpondo-se. Prende-se-lhes a atenção de todos. De repente, foje das retínas dos convívas o cenario feerico; afoga-se em trevas espesas. E' o espirar e o vajír de duas entidades. Fora, os bronzes dos

templos bimbam com alacridade, concertando com a masa inteira que palmeia, gríta, asobia, sopra canudos, rebate tambores, vibra laminas sonoras, estreita-se com frenezí, delíra mergulhada na escuridão caotica, alviçareira.

Aníma toda a jente um sentimento unísono: o espirar dos pezares e o nascer de inimitaveis alegrias. Os braços atraíem-se, como cruces sequiozas por vitimarem; os labios afíns emítem um fluido de íman, poderoso, irresistível, coligante.

Tudo íso se dá em ínfima fração de segundo, quando um interstício tenebrozo varre da memoria a ma dadiva do ano findo e desdobra a subitas as magnificencias do sucesor. Dura ese período separatríz 20 segundos apenas, dez antes e dez depois da posição astronomica do sol-nadír. Mas, fato singular, tudo cala antes de 10 segundos, num *smorzando* inimitavel que é o privilejio do meio social americano: os labios se colam ao encadeamento cauzal dos braços e enlanguecem, numa alheiação fugace á vida, aos circumstantes, aos anos dispersívos. . . E quando, dez segundos depois de meia noite, a frustranea luz eletrica vem espancar aquele trevor protejente, os dezerdados da afeição, os estrangeiros izolados naquela atmosfera de tentações e belezas, teem o ensejo de abotoar de inveja os olhos deslumbrados e vazíos: cada colo alabastríno ampara um masculíno torax acefalo, cada par de braços de mancebo sustem a

corola arfante de um busto nevado, tambem acefalo — e, confundidas, misturadas, deslocadas das posições normaes, duas cabeças se premem em um beijo de amor inestinguível, fígados os labios, como si fosem as cabeças de Salomé e João Baptista que no espasmo da conjunção tivessem, atravez das idades, tombado de xofre sobre as estatuas decapitadas dos magníficos tipos da sociedade odierna.

A luz faz o papel de framea afiada: acutíla-os e separa. A um langor e rubescencia misturados ao ralentar discreto de suspíros undivagantes e de repente uma alegría espresiva se estampa no semblante das jentes. O beijo é confirmado com fogo e amor, de corrída, sob a luz, a muzica e os olhos invejозos.

Asím, a primeira omenajem é rendída a quem se acompanha: é o osculo dos pares. Depois, cada efebo se ergue e vae levar á boca das dıvas prezentes ao seu *party* os votos de ventura e tranquillidade, em o novo cıclo iniciado. E para completıvo de fraternalısmo jeral, todo aquele que o dezejar, mesmo sem conhecer o palmınho de cara simpatizado, tem a faculdade de vır á meza em que a joven se asenta e demandar licença ao cavalheiro, que a obzequía, para saudal-a com o susurro de um osculo.

Não se infira que a americana seja desta sorte um alvo pasıvo ás carıcias de quaesquer beıços

avariados. Ela, com um meneio, um olhar, é quem insinua a omenagem vibrante que se lhe presta á boca. Sí um imprudente desconsidera a recuza e se atreve, ela o rejeita, enquanto o companheiro fica á voz da esgríma, em sua defeza...

E, labirintados, em enlíço adoravel, veem-se cavalheiros distribuindo segredos aos labios das caxopas. A vespera do Ano-Bom pode xamar-se a mese dos beijos.

Tal cenario é constante, no interior dos cafés, clubs, restaurantes, sociedades.

Como a aglomeração seja indescritível, uma vez que a população inteira da vasta cidade, acrescída dos vizitantes dos Estados, se encontra fora de seus domicílios, de certo suporá o leitor quão multiplicados não sejam os equívocos entre bocas *blazées* e faces estranhas... Mas em verdade, mau grado a caudal de xampanhe injerido, rara é a discordia trazída á baila pelo topete dos teimozos.

Encontrámo-nos á luxuoza sala ejípcia do Mur-ray's, proximo ao *Times Square*, em companhia de dois compatrícios e trez vivaces, endemoniadas sobrinhas do velho Sam. Era o segundo Ano-Bom que tínhamos a díta de espender na America.

Faustozo e alacre, ás vozes das caxopas brejeiras, lembramos a situação de dezerdado, orfão de afetos e amizades, dada a intender no ano anterior, quando izolado, sem a prezença de bluzas arrendadas e pomas veladas, escondídas como fru-

tos raros entre tecidos de linho macio, vímos escoarem-se as oras ultimas de 1906 em um angulo do *Martin*, ao lado de dois distintos compatriícios, invejosos do derredor e so consolados em sorver o netar das taças e evocar saudozas reminiscencias da academia, as ledíces da infancia descuidoza e os cenarios soberbos de nosa majestosa natureza brazílea.

Contudo à sempre uma centelha de jenerozidade na alma *yankee*. Desta segunda vez, sem embargo de rescenderem olencias capitozas trez variadas flores, um dos nosos camaradas, moreno e apetizado, de olhar traquínas, víu-se de xofre tomado entre mãos amaciadas. Agarrou-se-lhe á boca uma outra boca ignota, desconhecida mesmo no sabor. O contaqto era tão perfeito que não poude levar os traços fizionomicos da asaltante ao cristalino. Quando lhe foi dado saír desa ideal galé de beijos, deparou com o rosto azinhavrado, de mendíga da graça e da beleza, algo encarquilhado, semi-rizonho, de olhar dobrado de dezejo, que lhe acenava tentações ao espirar incizívo das ondas de xampanhe: e notou que do beijo inferior algo porejava.

Supoz que era um beijo que se fundía, mas de fato era uma gota de sangue vívo que vermelhava... Levou o lenço a embebel-a e esquecido da autora, não se lembrou do efeito que a ferida lhe podese acender nos animos comburentes... Des-

protejido, teve a ferida pençada, sugada com espasmo por esta outra Salomé feroz, gostosa de ver jorrar o sangue da vítima cubiçada. . .

A título de apropósito, felicitámos o amorenado carioca, lembrando-lhe a verdade do conceito de Benjamín Franqlin a um amigo, respeito ao amor das mulheres maduras: «cobertas as rugas da mascara, a rijeza do corpo rivaliza com a das jovens, enquanto o calor é mais vivo e a gratidão infinita». . .

De fato, a velhota dobrava os olhos na languidez típica da gratidão imensuravel.

Relatámos o antagonismo com o ano anterior, pasado no *Martin*, á Quinta-Avenída. Todavía, quando cançadas de nos ouvirem as frases espre-sívas da língua e evidenciarem a insatisfação áque-las mostras de estrangeiros sem afetos, envoltos em um misterio de palavras incompreendidas, umas *misses yankees*, acompanhadas de *gentlemen* apurados nas maneiras, começaram a erguer-nos suas taças, em sugestivo e espirituozo *toast* e para logo, em solene atestado de confraternização jeral, convidavam a juntarmo-nos ao seu *party*, aproximando as mezas e justapondo-as. Derivou-se sem demora uma palestra animadíssima, alacre, irizada pelos feixes da graça feminíl, cindida de gargalhadas, regada de boas dozes de xampanhe fino. . .

Pasámos muitas oras ainda nesa molícia, *flirtando* com as *babies*, prozando com os cavalheiros.

Vímos a madrugada clara do día.

Os xístes e facecias das *girls*, os enlanguécidos olhares dos demais *fellows*, ezortaram a uma dança final, de pronto improvisada e levada a feito, com as cores e traços de um *ballo in maschera* . . .

Quem nos víse depois de aliados, diría sermos bons amigos de longa data, familiares, acordes.

Os feixes solares espanicaram a penumbra auro-ral. Retirámo-nos ao braço das amiguínhas, mercê do cuidado do *chauffeur* e dos pneumaticos rolan-tes sobre a neve, ouvindo aínda, de par com o sa-
bor vivificante e duradoiro do xampanhe, as doces
palavras defluídas dos labios vermelhos, irrequie-
tos, das *yankees* divertidas.

Confraternizámo-nos em toda a plenitude. E, conosco, cada creatura, durante o memoravel in-terstício, desde a majía dos olhares até a gama das alegrias, das esplozões dos dezejos á sujestão en-
tuziasta dos filtros de Epernay . . .

X

O centro de negocios em Nova-Iorq — Apparente quietude dos grandes edificios — Perspetiva interna — Diversidade entre os metodos de trabalho do «yankee» e do brasileiro — Educação da juventude — O estímulo aos «ambitious boys» e sua ascensão aos mais altos cargos — Lincoln, Jackson e Cortelyou — Os «reis» das industrias — Os filhos de Roosevelt, Vanderbilt e Drexel — O filho menor do Presidente Taft — Pratica antipodal nosa — «Training» — Sugestões á organização diplomatica entre nós — Distinto compatricio abil ingratamente esquecido no consulado de Nova-Iorq — Transvio de um brasileiro joven e rico, atirado sem o carecer, por inveja ou inata degeneração, á «piquepoquetagem» — Fatos de sua autoria desenrolados em Paris — Um stoico compatricio — Ezortações ao rejenerar...



Nova-Iorq, fevereiro 907.

Estamos no coração comercial da cidade de Nova-Iorq, no extremo sul da ilha *Manhattan*. É o que nos acostumámos a xamar de parte baixa de uma cidade.

Apenas 10 da manhã, o sol fulje muito frouxo, o frío ja espicaça o naríz e lobulo das orelhas dos oriundos dos tropicos. E, enquanto nos parques enxertados no centro da edificação arrojada dos *yankees* o outono se acelera no desfolhamento impenitente das arvores amarelecidas, desnudando-as num acintozo propozito de extinção, o omem — maquina trefega do cosmos social — rivaliza comsigo no fomentar incesante de enerjías beneficiadoras do comercio e industrias da fabuloza, surpreendente Metropole.

Esta cronica, quando o livro estava no prelo, sofreu as intercalações e mudanças que os fatos ora dezenrolados motivaram.

Estacamos em uma rua estreita, a *Wall Street*, onde o borborinho é indiscreto, de par com os algarismos — mascara do dolar empilhado — que dansam, á surdina, nesa viela dos banqueiros.

Aquí se concentram os milhões dos celebres miliardarios americanos.

Aproximam-se desa rua, canal do oiro do Novo-Mundo, as grandes empresas de estradas de ferro, imprensa, companhias de vapores e espresos, artes e manufaturas, cazas de esportação e importação, agencias consulares e membros da Bolsa: todos vêem vantajens nesa propinquidade do metal luzidio e inoxidavel, que é a alma da atividade universal dos povos.

A impressão para logo acordada em quem deixe o *Broadway*, penetre *Wall Street* e se esgueire pela *Broad Street*, é que um grande cataclismo deslocara caprixosamente um diminuto prisma de material de construção, estreitissimo e muito alto, e o carregara para bem lonje, depois de fazel-o perlongar trajetorias sinuozas, de um labirinto asimetrico, singularissimo. E, dest'arte, cavando ravinas esquizitas, de paramentos rigorosamente verticaes á feição quazi dos celebres Cañons do Colorado, as aproveitara como via de comunicação. De fato, aquelas paredes nuas, de blocos adrede moldados aderentes a jiganteas osaturas de aço oleado, tresloucadamente empinadas no ar, com janelas minusculas ás centenas e com artificios ar-

quiteticos alterados pela preeminencia das linhas verticaes, perdem-se por assim dizer á vista dos que amam e eziem a harmonia e proporção das linhas clasicas das construcções e afiguram-se taludes das *falaises* ciclopicas do Mediterraneo.

É uma applicação perfeita dos perfis topograficos, em que a escala vertical sendo dez vezes menor do que a horizontal, altera os parametros com imprimír ás alturas um comprimento grafico dez vezes maior. O arquiteto americano praticou de certo por muito tempo no traçado de perfis longitudinaes e transversaes: veio-lhe, como derivante, a idea de aplicar tal metodo ao arranjo decorativo das faxadas, dest'arte aliando parte do agradável ao utilísimo. Así, não é lícito avançar que os modernos *buildings*, pitorescamente cognominados de *arranha-ceus* pelo proprio autor tomado de pasmo diante da inegualabilidade de seu arrojo de concepção e força de vontade ezeutora, sejam destituídos de enjenho architetonico, sem arte e sem beleza! Não à, de fato, a harmonia das linhas dos celebrados estílos, embora todas elas la se encontrem, distendidas ao longo da vertical, num traçado deveras enjenho e abil. Ao demais, eziem um ponto de vista que ninguém logra alcançar, quando sepultado no abísimo da rua ou alcandorado aos *roofs* dos edificios circunjacentes, visto a enormidade estupenda das proporções não permittir apanhal-as de conjunto, tampouco do nível das

ruas, nem do alto das torres, interpondo-se sempre a quaesquer outras posições os monstros das fundições e olarias canteiras. . .

Eis aí o motivo de dizer-se que os americanos são ostís aos consagrados estílos da classica arquitetura. Por íso é que o viandante recém-xegado, especialmente nesta parte *buzinesial* da cidade, se sente invadido dos mais estranhos conceitos e ideas. Sí escancara as pupílas e as baixa, ao atravessar a rua, a masa ajitada, acotovelando-se aceleradíssima, redomoinhando e esgueirando-se indiferente aos empuxões, lembra-lhe os destroços de uma floresta impervia de refez arrastados pela caudal vandálica de um Amazonas; sí eleva a cabeça e se alheia, nirvanizando-se, á turbamulta, depara com esas estupendas faxadas esburacadas, onde os vídros brílham como topázios refletindo a intensidade ouro-cobre de milhares de focos electricos internos, mas de onde não sae um atestado inconcuso de vida, atravez de revoltas ondas multiformes. De fato, nenhuma cabeça ou braço se vê fora das janelas a projetarem-se como pontos escuros, diminutíssimos, ou linhas geometricas, filigranadas, de encontro ás vídraças imoveis. . .

Ao evidenciar que toda a masa aglomerada naquelas vielas, intumescendo sempre e embaraçando o esgueirar translativo, se escapa das dezenas de andares dos altos edificios, ao favor da queda abrupta dos elevadores, o estranho vê-se na

continjencia de acreditar que ali, entre as varias paredes e soalhos, palpita um mundo de atividade embasbacadora. Entra. A aza do *elevator*, num espasmodico surto titanico de condor malferido, carrega com celeridade mais xocante do que as ascenções de dirijiveis e aeroplanos. Despeja-o aonde a vontade comanda. E seja no *lawyer office*, na *exporting-house* ou no *book-printer* (sem ja falar nos escritorios bancarios onde a affluencia é proverbial em qualquer paiz), o analista some os olhares nas mostras do mais fundo espanto, no esvaziamento mais perfeito de calma.

Perturba-se, vibra inconciente ante a perspectiva que se lhe dezenha rasgadamente á vista. E' uma magnificencia arripiante para o latino!

Contrapõe-se á quietude esterna um maximum de trabalho estrenuo realizado com ordem sabia, divizibilidade perfeita e mestria privilejiada, aos favores de um conforto jamais sonhado ou praticado por nenhum outro povo. Desde a ijene escrupuloza do escritorio, dese *office* modelo, compreendendo as varreduras de ar e luz, até os beneficios de conforto das cadeiras e carteiras, o fisico se abastece e nada reclama. Somente o americano teve a noção de que para lograr sucesos em qualquer ramo de atividade e de empreendimento, forçozo é assegurar-se de antemão e manter-se um constante estado psiquico favoravel á apreensão dos planos enjenhados, ao descortino

das causas eficientes e oponentes. Não afastou a ideia de que o olhar é o primeiro a cooperar em favor de uma sorridente, *light-hearted* psiquê: por isso matizou de tapetes o seu escritorio e vestiu-lhes as paredes de cores delicadas, simples e nítidas, beijadas constantemente de luz alviçareira, batidas pelas ondas frescas de ar puro. De resto, para completar, saturou com os sorrisos de creanças fazendo-se mulheres, desas *girls* adoráveis, a atmosfera interna do seu centro de trabalho! Vendolhes as tintas aveludadas das faces, o brilho dos olhos inteligentes, a graça das linhas e dos gestos e as fascinações da estatua aprimorada, de par com ouvir-lhes as vozes de Nereidas e o balouçar das saínhas curtas em harmonia com os pasos de faizã afoita, ninguém à que sinta travos dentro d'alma, deixe de sorrir e de cerebrar bem, com firmeza e discernimento, muita argucia e melhor tino...

O quadro em verdade é empolgante. À centenas de moçoilas graciosas, trajadas com simpleza e xiquísmo, em todos eses multiplicados escritorios em que se joga com a moeda e se dispõe do amontoado industrial dos ferteis emporios fabris da maravilha Republica. Vêl-as devotadas ao trabalho, ganhando a propria subzistencia sem apellarem para o estonteamento irrezistível de seus encantos afrodíticos, cooperando direta e indiretamente pelo suceso, quer como parte integrante da

engrenagem que o conduz e produz, quer como estímulo artístico aos *boys* que os departamentos xefiam; contemplal-as ridentes, nesa frescura dos 18 anos, a confiarem segredos commerciaes, bancarios ou jurídicos, ás doceis maquinas de escrever, que galhardas estalam á pressão de seus dedos macíos; ouvíl-as de lonje em lonje, galrejadoras, interrompendo o serviço para escutarem ou contarem um *joke* e conferírem-lhe a medalha cristalína dos dentes mostrados pelo rír saboreado, ou palrarem jentís com os rapazes que lhes dítam correspondencias commerciaes, numa molícia de *flirtation* natural — é apreender o segredo do suceso dos americanos, na desmezurada largueza de seus investimentos, emprezas, projetos, que todos díta um cerebro são, intelijente, aliado a um estado psíquico referto de paz e previnído de desgostos.

A arte víva alí se mostra a ezercer os melhores officios sobre o dezenvolvimento nacional, ao mesmo tempo que mecanicamente o empuxa. O sociologo não pode recuzar a esa confraternização perfeita dos sexos o melhor fator do inimitavel progresso *yankee*. Os povos ibericos, especialmente o calceta luzitano redento das galés, tendo-se imerjído na atmosfera nauzeabunda das senzalas ou quedado em sua vizinhança, feito escritorio em Baía, Pernambuco, Maranhão, etc., em mansardas anti-ijienicas, repugnantes á vísta, servídas pelo trasgo negro despejado do ventre infame das ca-

bíndas, jamais poderia lograr os louros da sorte do saxonio clarividente!...

Demais, afora a influencia directa do inanimado e animado esteriore sobre o espirito do omem de trabalho, emaranhado na teia penelopica dos negocios, à a ter em conta a ezaustão inutil do latíno, em face do *yankee*, no empuxal-o. O portuguez no Brazil boreal, sob temperatura de 32° em media, distilando suor, pensa, rascunha, escreve, corríje e copia: cedo se encontra fatigado, batído de *spleen*, esgotado ao estremo da *surmenaje*, — enquanto o americano prazenteiro, satisfeito, reflexiona e dita á *good-looking* daqtilografa...

Entremettes, esta segue a escrever o que taquigrafara. O autor, ríndo no íntimo, revolve-se na cadeira rotatíva, prega-lhe no vulto fujidío um olhar xeio de bonomia e denotando aquele bom umor que carateriza as promesas irescentes, mais deixa o rízo afflorar-lhe a cara avermelhada. Recolhe-se a cojitações sobre o asunto, em magníficas circumstancias: suas circunvoluções prefrontaes subrepujam a normalidade fiziojica e produzem uma clarividencia linxiana. Os pros e contras, nitidamente deenhados em uma vizão introspectíva, permíttem-lhe uma pezada segura, uma comparação rigorosa e imparcial: e quando a *girl* volve, trazendo-lhe as ideas em letra de forma, ja o autor se tem transmudado em julgador abalizado.

Entrega-se de refez á critica do proprio delinea-

mento, esborecína-lhe as escrescencias, avíva-lhe as linhas principaes, inflete-lhe os contornos retortos, avesos. Perpasa um olhar final sobre o todo. Satisfaz-se. Asína e espede o plano, a proposta ou as bases para aceitar o negocio.

O colono iberico na America Meridional escíta-se com o calor e esfalfa-se com o delinear material dos planos de negocios, fartos de palavras indijestas, frases obsoletas, numa prolixidade inimíga da sínteze... Sobrevem-lhe para logo a dor-de-cabeça. Irrítam-lhe a eito os ademanes dos empregados pernósticos, axocolatados... E urjín-do concluír, teima fazel-o, a cada instante obscurecendo mais o entendimento, a vizão indistínta, as empobrecidas faculdades creadoras, até que, num baralhamento complexo de intentos apriorísticos e conceitos espresos, ele se apegá ao sofisma como boia de salvação contra a catastrophe, o insucesso. Crendo protejer-se nese enevoamento denso de propozitos e objectivos, o infelíz não mede quanto perde, não se apercebe de como se amesquinha fizicamente! O rezultado final é que, tomado nas malhas da neurastenia, vibratril, debilitado, vendo, como o eroe de Cervantes, as diabruras macabras dos sofismas que lera e enjendrara, cae alfim em delíquio, perfdidas ensanxas e oportunidades de lucrativos investimentos. Tem, a ordens do medico, como parca recompensa, as aguas de Vidago ou Pedras Salgadas, com a in-

gloria quietude e mediocridade de suas atmosferas (adjacencias e meio).

Em suma, esa diferença entre os estados de espírito não so afeta diversamente os intereses individuaes do *yankee* e nortista-brazileiro, como o progreso das respetívas comunas e a psiquê futura de seus descendentes. Torna-se otimo ou nocívo legado. Sí de um lado importa bastante ao desenvolvimento das riquezas de uma *urbs*, de outro repercute com fundo predomínio no carater e aptidão das *gens* de amanhã, sobre quem pezam as responsabilidades de fortaleza e engrandecimento das varias latitudes. De resto, esa questão do *office* e do *home*, da ijene e conforto do escritorio e do lar, representa um papel magno no grau de perfetibilidade de qualquer povo. Temo-nos descurado de atendel-a; mas quando o fizermos teremos ensejo de evidenciar uma frutescencia mais precoce do que a das misteriozas sementes pasadas pelas mãos dos faquírs indianos...

Retornando a ciceronar o vizitante da America, parece-nos ouvíl-o, ao deixar encantado o *office* percorrido, o bizarro paralelismo com os alvearios multiformes encontrados em nosas florestas. Quem evoque a quietude de uma caza de cupím ou maribondos, nenhum movimento esterno percebendo, dil-a-á dezerta. Porém mal xoque a aste a que se apoia, para logo com uma multidão infrene de insetos sanhudos e ociozos depara, no

estonteamento da defeza cega devido á surpresa do ataque. De fato, um mundo ignoto de actividade e sabedoria alí se dezenrola, vedado por paredes delgadas e opacas: é tal como a estrenua agitação metódica do *yankee* no interior dos seus *skyscrapers*, de cujas faxadas se não descobre um simples sinal eloquente de vida. Vomitadas pelos elevadores, empuxam-se e atropelam-se moles inteiras de todas as hierarquias sociaes, como dos orificios acampanulados saem, em nuvens espesas, as abelhas perturbadas no segredo impenetravel das colmeias. . .

Especial associação de ideias, ao comparar estes antagonismos entre os habitantes dos dous grandes colossos situados ao norte e sul do Panamá, dispenda a conveniencia de informarmos aos nosos conterraneos como si formam e se enrijam, no estuendo país dos *yankees*, os grandes omens de negocio, os invenciveis industriaes, em perfeita alheiação ás condições dos projenitores.

Oxalà pezasem as nosas jentes o alcance dos conceitos que se vão seguir!

Temos sempre defendido a ideia de que a dificuldade é o melhor fator para o engrandecimento do ser humano, pela rijeza do carater. Si esa dificuldade a muitos falha de apresentar-se espontanea, forçozo é creal-a de par com a educação

ministrada, de modo a se não encontrarem os afortunados das eranças monetarias privados dos benefícos dela decorrentes.

Nenhum outro povo, afora o *yankee*, o comprehendeu ainda: e, sí o fez, não o tem querido praticar. Consiste niso a admiravel perfetibilidade sociojenica americana, seu requinte de espirito pratico, democracia e independencia de ações.

Quizeramos forrar-nos á tarefa escruciante de comparar, apontando, para gaudio de outrem, as nosas ingratas prezunções, vaidades e falacias, de todo antagonísticas á serenidade abil dos manes de Jorje Washington: mas o dever de sinceridade, animado pelo dezejo de util mostrar-nos á ablação cirurjica dos erros aí arraigados, impõe-nol-a com imperio.

Entre nós, a pieguíce dos paes, favorecida pelo *engrossamento* inescrupulozo dos *amígos*, tem implicado uma inflicção bem larga e por demais nociva á coletividade. Truncaram-se, a princípio, os canones do dever socio-político; depois, inverteram-n'os, creando posições para os *poderozos*, ao revez de escolherem-se entidades aptas para a jerarquia dos cargos. Como rezultante lojica, os medíocres avolumaram a onda dos condecorados pela toleima e parvidade! Ora é o pae — presidente, ministro, chefe de gabinete ou diretor de empresas particulares — quem se vê a trombetear fama e capacidade aos filhos tuberculozos, esgargalados por uma sin-

toze rara de conhecimento util, porém enxundiosos na *poze*, enfatuamento e necedade; ora é o irmão ou padrinho enxertando nos logares mais proeminentes o parente pitecoide, cujo merito consiste nas linhas do bonifrate escantilhado e nos contornos apertados do colete *smart*. . .

Iso tanto no interior do paíz, como nas guardas avançadas no estrangeiro, onde, vazíos e efeminados, eles vogam nos salões atestando o axamento das aptidões indíjenas. . .

Entre os americanos, nem a posição official dos paes, nem sua edificação solida sobre o ouro amoeado, ezerce a mais leve influencia sobre o tirocínio dos filhos. O norte-americano descobre uma virtude e ama com justificado orgulho o *self-making*. Jamais pode sofrer que o seu morgado, nascido com a proverbial *golden spoon in the mouth* ou em meio ao cenario faustozo das aristocracias, se veja privado de alegal-o mais tarde, na vida. . . Teria crescido como os inuteis preguiçosos e tido a vida, não como um premio apóz varios prelios em que devese empenhar enerjías e cojitações pela sobrevivencia, dest'arte atestado o encontrar-se *fit for survival*; antes, como uma graça da sorte de par com a benevolencia caritativa da consanguineidade. Seria então olhado e apontado como o verdadeiro parazíta do organismo social, causador desa afiríaze noxia dos erdeiros de monções. . .

Eis aquí uma outra face da perfetibilidade americana. O latino esforça-se por edificar e garantir a indolencia descuidoza, a mais feia molícia durante a vida futura, ao filho, seja trabalhando como um mouro para constituír-lhe o dote, seja discrepando do terreno da dignidade incontestada para assegurar-lhe um patrimonio. É notorio vel-o aproximar-se de ricos burguezes solteirões e burocratas arrogantes e convidal-os para padrinhos da projenie, dest'arte fazendo juz a valiozos presentes nos dias de aniversarios e a fartas parcelas na frieza dos testamentos. O saxonio da Nova-Inglaterra, de Walter Raleigh, ao revez, afasta, sobranceiro, quaesquer oiteiros d'ouro do início da trajetoria devída seguír pela creança: empuxa-a aonde a comanda a vontade júnvil, e a deixa ajír sozinha, longe das sombras de sua protecção official, destituída dos favores da moeda que, tudo facilitando, sacrifica alfm o sabor do triumpho pela obstinação voluntarioza! É precízo lutar para ter direito a viver, como aqueles vindos ao mundo sob uma carencia absoluta de graças economicas. Porque a adversidade, ao envez de uma vergonha, uma nodoa, é uma alta recommendação a Edgar Põe e Carlyle, na literatura; a André Jackson, Lincoln e Cortelyou, na política; Carnegie, Harriman e Rockefeller, Schwab e Moffat, no commercio.

Põe succumbíu na mizeria, a lutar sempre. Tal-

vez não se tivesse sobremodo esforçado pelo cultívo do espírito e dado antes preferencia a pratica das mentíras e prazeres sociaes, sí fôra abastado de ouro; Carlyle, ascendeu a príncipe da literatura ingleza; Lincoln, filho de um lenhador do Kentucky; Jackson, creado de um funcionario publico e Cortelyou, daqtilografo de um delegado de polícia de Nova-Iorq, tendo xegado á prezidencia e secretaria de Estado da grande nação americana, personificam o valor dos que se fizeram, sem padrinhos e sem milhões erdados; Carnegie e Rockefeller, tomando por emprestimo algumas centenas de dolars a ajiotas refinados e desdobrando-os em centenares de milhões em poucos decenios, bem como Harriman, pasando de creado de corretor de bolsa a principal acionísta e diretor da *Southern Pacific Railway* e apóz, em curto lapso, a rei das estradas de ferro americanas; Moffat e Schwab, ascendendo de menínos de recado a «reis» da prata e do aço, ostentam-se com a altiloquencia dos fatos como o espoente do querer, servído pela grandeza da capacidade.

Ezemplos por demais frizantes atestam o grau de justiça, o acendrado criterio do filho das lejen-darias *lístas e estrelas*, e ezortam-nos a sua pratica benefica, ardorosamente, affm de ser banído o indecorozo *filhotismo* cada día praticado com mais torpeza e inescrupulo na Sul-America. Sírvam estes fatos sociaes de princípio ou escantilhão ou

espelho aos seus dirijentes, de emulação aos seus pretensos omens de Estado.

Roosevelt, o mais franco e mais justo e mais digno dos políticos contemporaneos, a primeira personalidade no vasto congreso dos dirijentes dos varios povos durante o derradeiro quartel de seculo, merece-nos ainda uma mais carinhoza admiração sob um ponto de vista todo orijinal aos procesos entre nós praticados. O fato é que, enquanto os nosos prezidentes civís teem enxertado a *muque* no organismo alto da Republica, os seus filhos e aparentados mais proximos, desde o cargo de secretario no Catete ás cadeiras na Camara (porque no Senado a idade é quazi um impecílho constitucional) sem embargo de caberem nos moldes da vulgaridade as suas cerebrações, os notaveis omens de Estado deste mirífico paíz, os afastam por completo do officialismo a sí circunjacente e fazem-n'os procurarem por sí os meios de subzistencia, bem longe das vistas e cuidados pater-nos. . . . Os seus *boys*, titulados das universidades de Yale ou Harvard, teem deixado um nome simpatico entre os colegas e mestres; são de resto, tão bons *doutores* quanto nós bianualmente despejados das salas de congregações das Faculdades multiplas, apóz a colação de grau, a entrega do anel simbolico e dese canudo aí prestijiado como aquí é a liga da raínha Catarína, orijem estulta desa ordem da Jarreteira, instituída por Eduardo III. . .

Teodoro Roosevelt, junior, a despeito de titulado por Yale e de trazer como flamula cativante o nome augusto de seu projenitor, dese *Teddy* inesquecível em face da enormidade de benefícios cauzados á Patria, não encontrou por parte de seu pae, então na *White House*, nenhuma filaucioza opposição a aceitar o emprego, *job* de 7 dolars por semana, (21 mil reis) como caixeiro em uma fabrica de tapetes no Estado de Connecticut, em tudo antipodal a vída e misteres em Washington.

E enquanto o *senior* preparava mensajens contra os magnatas da moeda, na faina de limitar a fome ensofregada dos *trusts* pelo dolar poupado pelo cidadão parco; enquanto justificava a necessidade de um serviço de polícia civil e secreta para pesquisar os pasos dos lejisladores e por termo á transgressão da moral dignitaria do paíz, bem como vizava responsabilizar aqueles que, rizonhos, acceitavam os bafejos do *graft* ou impudentes os demandavam, o *junior* dezenrolava tapetes fabricados ou os vía, qual serpente sem fim, saíndo das malhas abeis dos teares de Connecticut, na monotónia fastidiosa das 8 oras de trabalho. . .

Taft, seu sucesor, tínha um filho em Yale e si adorara ese estilo dos cafezaes paulistas o tería quanto antes guindado aos mais delicados órgãos administratívos: e ora, apóz a primeira metade de seu termo, estaria a tratar de asentál-o no Capitólio. Todavía, é tão ereditaria a sobranceria pelo

self-made entre os americanos que o fato ora narrado pelo correspondente do *New-York-Herald*, em Washington, respeito a um típico acontecimento em um *lunch*, antes familiar que político, o consubstancia ao sabor analista do mais ezijente. Charles, filho mais joven do Prezidente Taft, encontrava-se aos 10 anos em uma meza, bem afastado da cabeceira, ao lado de mimoza e perspicaz e curioza menína *yankee*, da mesma idade.

A caxopíta, tendo a vista satisfeita pelo fizico de Charles, toma-se de interese por saber quem ele seja. Para logo se lhe dirije em termos dulciloquos e lhe demanda o nome. Qualquer outra creança teria sem detença feito seguir ao nome proprio o cognome, não so porque é praxe dal-o de preferencia, como porque este não sendo em nada comun, incontinenti acordaria a pozição invejavel de seu projenitor. Contudo, ao revez, calou-se apóz a emissão vocal do nome de batismo e rejístro. Arguta, a *girl* pergunta quem é seu pae e o que faz. O menino, sobranceiro e enjenhozo, responde á interlocutora, num laconismo notavel, que *ele ezerce um cargo político na capital do paíz*. Sobrio, fexa-se a quaesquer ulteriores pormenores. Mas quando, apóz o *lunch*, a vivace *girl* tem sabído quem em verdade seja o seu curiozo amiguinho, por vel-o aos braços de Mrs. Taft, corre xeia de surpresa e curiosidade a perguntar-lhe por que razão omitira o cognome do Prezidente. A

resposta é plena de dignidade infantil. *Porque, a menos que eu cresça e me faça, não importa o que seja meu pae. Eu sou apenas Charles!!*

Admiravel em uma creança de 10 anos uma tão perfeita e funda noção de dignidade individual e molde devido imprimír ao organismo social. O nome deve ser um sinal para, uma vez xamados, os parentes e adultos atenderem, como atendem os canarios, cães e gatos domesticos. A influencia do conhecimento apriorístico da paternidade, alta de importancia, sendo noxia, é urgente obliterar. Embarga, em mui repetidas instancias, os rigorismos cegos da verdadeira justiça.

Manifestação infantil assim tão dígna de aplauzo e estudo jamais se viu em qualquer outro meio sociojenico! Ao contrario, entre nós os peraltas a cada instante dando azas ao tonante «*sabe com quem está falando!*», para logo trazem a pelo o nome dos paes ou parentes de nomeada official, sinão o truncam ou inventam, vizando amesquinhar ou amedrontar o contendor. . .

Urje consignar-se que, entre nós, em a nação *leader* da Sul-America, somente os prezidentes militares teem tído a dignidade da não imposição dos filhos aos cubiçados cargos da Republica, sem uma discrepante esceção entre os 3 até oje pasados pelo Catete. Os civís, crídos mais liberaes, teem tído a liberalidade da braquilojía — *Mateus, cuida dos teus. . .*

Esta referencia ao escrupulo e pratica de quem occupa salientes pozições officiaes ou mesmo particulares, na America, respeito á prole, bem diversa do que entre nós se vê, especialmente nos Estados do Norte, onde a indignidade dos omens mais ignorantes e inescrupulozos, porém julgados de melhor estrella, tem implantado não mais a oligarquía dos partidos imutaveis, antes a de familias parazitarias do Erario Publico, à muito aleijão moral a corrigir, muitos maos umores agravados pela sanie latente devida irrigar. De fato, nesa vastidão esfinjetica, combusta pelas mizerias e mentíras, onde se asentam nos varios ramos dos poderes constitucionaes os filhos, jenros, netos, sobrinhos, tíos, primos, cunhados, noras, affíns e criados dos oligarcas — depara-se-nos ensejo de analizar, comparando entre a soberba inflorescencia da juventude *yankee* e a definhante mocidade latina do Novo-Mundo austral.

Não pareça odiozo comparar abastanças a pouquidades, alcandorando umas e sepultando outras. O metodo sociologico eficaz consíste na observação dos fatos e na denuncia da cauza irrefragavel do bem e do mal, de modo a proseguir-se ou desviar-se, conciente, ao longo de uma linha...

Em realidade, os fatos que nos vemos na continjencia de apontar, disecando, são de uma eloquencia altivolante, sobremodo deprimente para a psicologia indijena; somente denunciados e recriminados poderão vir a ser banidos de nosos cenarios.

Serve de escantilhão primeiro o tirocínio dos filhos de milionarios do dolar. Cornelio Vanderbilt, filho de grande magnata novaiorquino, foi educado com o maior conforto em Yale e antes de entrar na vida activa, recomendado pela pratica de negocios adquirida sob penosa experiencia, recebeu uma mulher bonita e joven, plena de tentações e mímos, para bem lhe predispor o fisico e as ações psíquicas, que da normalidade fisiologica promanam. Não teve eses idílios piegas dos celtibericos medievaes, agarrados ás saias frescas da espoza cupidínea, qual pasaro mal emplumado sob uma aza conjenere mais velha, nem os dengues doentios de creaturas avançadas na idade e abaladas no afrodisiasmo, ora ridículas ao regaço da companheira legal, ora furibundas de ciume ante a indiferença jelida por si mostrada. . .

Cornelio, pouco depois do casamento, seguia, em virtude de destinado aos negocios de estradas de ferro, para uma modesta estação da companhia de que seu projenitor era maior acionista, como empregado de ultima categoria, a aprender e praticar do «*verdadeiro começo*» os varios misteres do futuro ramo de negocios. Desta estação primitiva pasou gradativamente para outras de mais movimento, tudo perquirindo e observando, até tornar á grande cidade e penetrar, em face do conhecimento conquistado e não ao empuxo dos milhões paternos, nas oficinas e escritorios da *New York*

Central Lines, de que é em presente um dos mais abeis directores.

Ainda agora, o guapo filho do milionario Drexel, Anthony, apenas cazado à mezes com a graciosa Marjorie Gould — um primor de meiguíces cantantes, fresquínha e asetinada como um pecego ao amadurecer, riquíssima neta do celeberrimo Jay Gould qual uma fada das lendas aziaticas, bem educada como a mulher do futuro, em cujo cerebro se não agazalharão segredos, é admitido, como um símplies rapaz-de-recado, nos escritorios dos corretores E. C. Randolph, de Nova-Iorq. Estes, sendo estranhos e indiferentes, não permíttem ao aprendíz o gozo de privilejios. Impõem-lhe o mesmo nível daqueles rapazínhos atirados ao sopro da sorte, sem paraníno e sem dinheiro, que ganham 2 ou 3 dolars por semana (6 ou 9 mil réis) afim de conquistar por sí, em inteira paridade com os frutos do rodapé social, a pratica e esperiencia necessarias á admisão na firma de seu projenitor.

Não se diga ser íso estardalhante escentricidade americana, com o mero vízo de cauzar pasmo, pois que os patrões de Drexel junior nada teem de comun ou familiar com os negocios de seu pae. O joven aprendíz entra á ora certa, partilha do mesmo conforto que os plebeus pauperrimos, durante o tempo de trabalho diurno, e vence iguaes salarios — razão *sine qua* a admisão em caza dos corretores jamais tería logar. . .

«O filho de um milionario, cazado com uma archi-milionaria, empregar-se como mensajeiro, á razão de 3 dolars por semana, é deprimente e escandalizador!» parece-nos ouvir a *una voce*.

Fose entre nós, como conhecemos cazos, o rapaz iria primeiro *fazer-se doutor*, para gaudio e filauçia da família e do meio; depois pasaria a comer os juros do capital ou a este, sacando contra o futuro, ou, sobraçando o canudo de baxarel, medico, enjenheiro ou filozof, entraria a xefiar trabalhos de enjenharia industrial, operações bancarias e commerciaes, integralmente ignorante de industrias applicadas, movimento de bolsa e oscilações de mercados, tudo aos favores do dinheiro de outrem avido sem saber como . . . Porque nem a família podia, sem dezar, sofrer o apprendizado do tarouco, *oficialmente douto*, nem este consentiria em perder ensanxas de comandar, com flatulenta arrogancia, áqueles que estavam em realidade a ensinar-lhe, embora vencessem salarios pagos por si.

Aquí está outro traço distintivo das duas sociojenias norte e sul-americanas. Drexel e Gould, velhos, Anthony e Marjorie, jovens, nenhum desdouro vêem em que os 95 milhões de americanos ou os milhões de milhões de abitantes da Terra, saibam que o filho, jenro e marido se sente para aprender aquilo de que carece, ao lado de pobre-zinhos, e embolse ao fim de cada semana a pouquissima soma que faz a alegría deses *self-made*

eroes: ao contrario, veem-n'o com esa dignidade que não aceita como unidade avaliadora a cubagem do ouro de outrem inopinadamente erdado! Quando uma joven espoza carioca consentiría em que o *maridinho*, posuidor de uma centena de contos, se furtase ás matinadas e convescotes da estação ou aos paseios sob o sol a pino, na Avenida Central, bem enfeitado, impecavel no empertigamento das calças-bexígas, no *dégagé* de leão da moda, personificador de Petronio no arbitrar elegancias, como os figurínos de París, Londres e Nova-Iorq oje a simbolízam no papel? Quando ela consentiría que tudo íso que a faz sorrír ao comparal-o com a simpleza de traje do marido da pobre amiguínha de escola ou da rival de *flirt*, ou dos concursos de beleza, fose olvidado pelo enfileirar no rol dos caixeiros ou moços-de-recado para aprender o *métier* dezejado?

E quando, sensata, a tanto se não opozese, que de xacotas e remoques e ridículos não prorompe-ríam das moles inconcientes contra ambos, prejudgados de gananciozos, sem amor-proprio e sem recato, tomados de uma insaciavel *aurea fames!* Taes procesos, nocívos á grandeza da futura raça brazílea, clamam por um banimento completo, acelerado e o mais breve. Já se vão quatro seculos de vida ingloria de freimas e prejuízos, no volver vazío de olhares, na falta de programa indíjena, na auzencia de um propozito conciente e dígno

a realizar. A natureza oferece ensanxas para construir bem alto: é forçozo que o omem se torne obreiro sereno e abil e dê mãos ao preparo dos materiaes, sua distribuição e asentamento e ao decorar final do monumento que lhe implíque os foros de povo e não o conceito de bípedes amblíopes, mercê de acontecimentos cosmicos e fenomenos sociaes.

Esta lição dada pelos faustozos miliardarios do extremo norte do continente não so concerne aos paes de família, sinão tambem ao governo da Republica. Os meandros varios de uma administração criterioza, desde os cargos subalternos á xefia suprema, formam uma cadeia unica e cream edificante aprendizado. Para bem dirijir uma seção qualquer não é mister saber as derivações sucesoras, mas conhecer as conexões de que depende. Os diversos órgãos do Poder Publico entrelaçam-se em íntimo abraço, qual os ramos de negocio ás vistas do *yankee*. E sí este precíza praticar do «verdadeiro começo», os outros com mais forte motivo o carecem. Faz-se, por ezemplo, necessario que os cargos diplomaticos odiernos, aberrando das catalogações de pascacios enfeitados, arrastados pela aza caprixa e arbitraria das estações dos alfaiates, sejam omens de tirocínio pratico nas permutas internacionaes de produtos, de um descortíno seguro respeito á expansão comercial de um povo e ao reclamo de materiaes por sí não posuídos.

Porque a diplomacia é oje antes a agencia internacional de negocios do que a escola dos abeis comediografos do disfarce, das mentíras faceis ditas por entre rízos mordídos e jestos de luva fina, conxavados á vizão taleirandica. . . E' a corretoria amestrada de onde derivam as applicações de productos naturaes ou manufacturados.

Sí ja não à logar para o bonifrate vazío, a despeito dos ademanes e engrimanços, obvio é que a pasajem e tirocínio pelos grandes consulados sejam indispensaveis aos agentes diplomaticos de oje.

O noso atual ministro do Exterior estríba sua mestria em semelhante aprendizado. Mourejou 20 anos como consul em detestavel cidade fosilizada; pasou a defensor de direitos nacionaes diante de arbitros estrangeiros; subiu a ministro rezidente e enviado extraordinario, quando se viu melhor colocado para perquirir todas as manhas internacionais, e, por fim, a xefe do port-folio de estrangeiros. Tem, afora íso, o melhor título para a presidencia desa nosa Republica, destinada a alevantados desígnios e dezempenhos, sí governada por jente capaz. E' o unico secretario do Exterior que tem antevisto e prenunciado eventos. Deve-o ao aprendizado. Porque governar, como dirijir negocio, é problema que o *training* rezolve mais facilmente que a jenialidade. Ensina nol-o o norte-americano.

Asím sendo, é incompreensível como o atual de-

tentor da pasta de estrangeiros não se tenha esforçado por uma diplomacia de carreira, tirada dos movimentozos consulados da America e Europa, ao revez dos salões boemios das *faculdades eletricas* do Río. Conhecemos a um joven funcionario de noso consulado em Nova-Iorq que, enfeixando muito mais aptidões, acenaria ao paíz com muito mais favores diplomaticos do que toda essa lejião de vagalumes patrícios, volantes pelos *boulevards* europeus... e, no entanto, os sentimentos de justiça nosos tem-n'o deixado na pouquidade ingrata de subalterno cargo de 100 dolars de remuneração, no desdobrar seníl dos lustros e decenios!!

Desde que temos insistido no modo de ajír dos jovens moços americanos comparado aos nosos, seja-nos lícito, em necesario profligar os erros e deslizes de nosa mocidade, para bem orientar-a como esperanças mais vivas da grande Patria de ámanhã, trazer em ultima instancia, a pelo, a experiencia doloroza de distinto compatricio noso respeito ao transvío lamentavel de um outro.

Debuxaremos os traços mais minuciozos affim do leitor fazer conosco a psicologia morbífica dese moço que se vae a acelerar em tão mau camínho.

A vítima é um deses *self-made man* cuja vida é uma odisea de trabalho eroico, força de vontade e dignidade inescedíveis — verdadeiro livro aberto

onde se não lóbrígam sombras, nem anfibolojías, nem *pasteis*. Tem a utilidade e a sinceridade como os dois polos da ação umana. O autor, encontrado em face de um estendal de ouro desde os primeiros vajídos sob a luz, é um deses produtos incondicionaes da identificação paterna antes de cortado o cordão umbelical e uma das prezas desa filaucia da riqueza, tanto pelo *engrosamento* dos fa-rejadores como pelos prejuízos do meio.

Medíocre sob multiplos pontos de vista, doutor de canudo, mas sem cauza e sem foro íntimo para julgal-as com precisão e criterio; muzico sem *training*, a dedilhar notas esparsas, a despeito de posuír todas as partituras dos maestros modernos, sem ezeccutal-as; industrial limitado a pedír catalogos e ditar cartas, operações, demandas por outrem delineadas, crê-se todavía inimitavel, em posto inacesível ao restante dos seres vivos. Sí canta, a prezunção trasborda berrante e insolente como a dezarmonía das belas frases pretendídas interpretar; sí fala, seja o idioma indíjena, sejam o francez e o inglez, julga confundír-se com os naturaes respetivos, explorando o *slang*, a jíria banal, doentía, limitada a poucas centenas de vocabulos truncados na acepção e na pronuncia. Jamais veste uma idea propria ou um fato prozaico sem para logo rolar na xateza banal. Começa a falar o francez pelo «n'est-ce pas?», que intercala a cada gaguejo, e acaba pela mesma interrogativa: lembra o mínis-

tro da Finlândia, do Eça, com os seus «*c'est trop fort, excessivement fort; il est trop grand, excessivement grand...*» Certa vez, forçado a falar em um banquete em Nova-Iorq, oferecido a distinto almirante de nosa armada, dezenhou-se como o transplante ou a vivificação das muralhas xinezas para o mundo feerico dos salões: a cazaca nova, bem envergada, de peito luzente marxetado de perolas e punhos que refranjíam nas jemas avantajadas os feixes de luz eletrica, tudo contrastava com a vacancia, obscuridade ou sintoze do tugurio craneano. Este se mostrava, todavia, bem penteado e perfumado, qual a obra dos xíns contrasta em altura com a ínfima rezistencia... Nem siquer esa estultiloquia de Budião, que traduz algo de enjenho, posufa! Contudo, ambos ás vezes uzofruem, no acelerado de um julgamento facil, os falazes obzequios do *parecer e não ser*. Afora eses inofensivos enfatuamentos de sabio e elegante, tem a mania de pasar por príncipe da moeda. E' aí que a surpresa nos empolgou ao ouvir da vítima — sobre cuja reputação, veracidade e carater ilibado não paira uma tenue sombra — a narrativa de à poucos días, sobremodo perigoza para os nosos destínos sí não ezortada a um termo.

O fato teve logar em París, no *Elysée Palace Hotel*, magnífica abitação dos *Champs Elysées*. Ambos, vindos da metropole britanica, alí se alojaram. O autor trazia consigo uma oriunda dos

grandes lagos da America, afrancezada, de uma denguíce de cocote, de todo destituída daquelle donaire senhoril das gloriozas sobrínhas do velho Sam; a vítima, sozínha, trazía mocidade, percepção e um pouco de dinheiro. O autor, convidando-a ao día seguinte para espendarem o Natal juntos, ao mesmo tempo em que era convidado para jantar, em comemoração ao aniversario de seu projenitor dela, traz á baila a proverbial disputa de primazia de pagamento, entre brasileiros. . . A vítima, não querendo passar por parázita, propõe pagar a metade das despesas que fizessem os 3, quando juntos; mas o autor inabil, antes tendo demandado o quanto o outro consígo trazía em moeda corrente, contrapõe dividir-se por 3 os gastos, visto não ser lícito (alegava) o outro pagar-lhe pela amante. Acordaram de bom grado que os desembolsos feitos, quando juntos os 3, fossem pagos na relação de 2 para 1.

Era vespera de Natal. O povo borborinhava, abotoando, pelas ruas; nas baraquinhas dos grandes *boulevards* apinhava-se, tomado de curiosidade. La foram ter os nosos atores. O autor mi-mozeava a amante e fazia propozito de galantear-lhe tambem os sobrínhos auzentes (visto a mãe-irmã proteger-lhes o concubinato). Pagara muitos luízes por varias sortes de *bonbons*, sendo que algumas desas moedas saíram, por emprestimo, ante a continjencia da alegada falta de troco, da po-

chette da vítima. Rodaram depois até a *Opera-Comique*, onde se meteram em uma *baignoire*. Terminada a *Louise*, de Charpentier, volvíam ao otel quando os bulções da dezinteliencia, esgarçando-se entre os amantes, lhes embruscaram os orizontes. A borrasca interna foi mais forte e violenta que o aguaceiro esterno que acabava de lavar os paseios e calçamentos dos *Champs-Élysées*...

Uma vez xegados, a amante deliberou não mais participar do programa preestabelecido, encerrando-se em seu *appartement* para arrumar a bagagem e partir antes das 5 da manhã. A despeito da intervenção pacífica e insistente do medeador, ela se não demoveu da resolução tomada: e pedindo-lhe para entreter o autor, a moçoila profligou com veemencia a ma educação deste e a ignorancia plena *de como tratar com uma senhora*...

Entrementes, o autor, mergulhado nas ondas entuziasticas das vozes e agitações dos convivas no grande salão luxuozo do *Elysée Palace*, comía ostras de Ostende banhadas em ondas espumeas de xampanhe Roederer. A vítima, interventora forçada, nada conseguiu da franco-xicagoeana. Volvou ao salão a encontrar o *kid* embezerrado. Receiozo e casmurro, este se tornou de peor umor. Relesmente vaidozo afora infinitamente irrefletido, pediu a sobremeza ao início da refeição, sem nada consultar a vítima que ali estava para pagar. Asinou a nota de despesas, constante de 71.50

francos, escorregando nas mãos do *garçon* os pro-verbiaes 10 % de *pourboire*. . . Sorveu os derra-deiros goles do vinho loiro, e, inconciente ante a inata rudeza de conceitos, avançou enfatico ao com-panheiro sentir-se satisfeito com a cena perturba-dora, *visto ir para a cama mais cedo do que supo-zera*.

Todavía os ademanes da franceza venceram as mostras de suprema dignidade da oriunda das es-carxas do Mixigan: e a amante, sem embargo das fitas roxas que os olhos cavos lhe bordavam e da palidez de quem muito xorara,— desce ás 3 $\frac{1}{2}$ da manhã ao braço do antes qualificado de amante-algoz e deparando com a vítima no artístico salão de dansa, vence-a de surpresa, insistíndo para írem os trez ao Maxim's. Esta, cavalheira ao estremo, maxime em se tratando de saias de qualquer ierar-quía, foi obrigada a aceder. Voaram n'aza de um automovel de aluguel até a *Rue de l'Opera*. Toda a jente, áquela ora avançada, estava *blazée*. A' meza rezervada perderam, dada a ridícula longura da espera, todo o direito rezultante do contrato e compromiso verbaes. E amalgamados com a masa indistínta, os trez personajens sentaram-se em com-mun em pleno seio dos bebedores.

O autor, crendo-se um *lord* do parlamento in-glez, entendeu conservar á cabeça o xapeu de seda. A vaia impenitente removeu-o sem detença.

A amante procurou uma vingança estravagante.

Pediu xampanhe e forçou o autor a beber, contra os fundos receios de *provando*, esceder-se e cair nos braços instaveis da *carraspana*...

Vieram umas frutas. Esvaziada a garrafa de Mumm seco, o autor recebeu a nota de 41 francos pelo *estrago*. Empalmados 45 francos pelo *garçon*, dos quaes uma moeda de 5 saíra do bolso do outro, bateram os convivas em retirada.

Não mais foram ao ultimo *endroit* do programa pretraçado, a despeito da insistencia da amante para írem ao *Bal Tabarin*, em Montmartre. O autor dizia-se *gris*. O fexamento das portas, com a tornada ao otel, escondeu ás vistas buliçosas o misterio dos acontecimentos... Morfeu entreteve eses praticantes das uniões lívres até as duas da tarde, dest'arte delongando a ezibição da palidez do caxopo e as traquinações vingativas da raparíga... Esta, incontída, tomada da leviandade do despudor, tudo deu a entender ao camarada, ao día seguínte, de sorte que o amante se viu na continjencia de descerrar-lhe os veus, aquelas mesmas palpebras espesas das portas á prova de fogo...

Faça-se um iato. Mas se avance que o autor ezalava, em pleno cair da tarde, um alito que sabía a milho azedo, algo acido, como sí estivera contído no papo de um frango recém-estripado e pouco importe o que tenha feito, aonde a cara tenha levado...

Em reciprocidade ao convíte para o teatro, a ví-

tima ao dia seguinte adquiriu um camarote e convidou o par. Aproveitado o ensejo agradável da apresentação a um digno compatriótico, também amigo e vítima da sanha impudente do autor, compareceram os quatro ao *Le Million*, revista franceza enfadonha e monotona.

Ficaram desta maneira compensadas as cortesias de teatro. O brasileiro conhecido na vespera, sobremodo apesado á reciprocidade da jentileza, arrastou-os ao *Boulevard des Italiens* a ouvirem *Le Zèbre*, xistoza e bem arranjada crítica dos fatos típicos do meio pariziense.

Voaram, nesas alternativas de convites, as jornadas derradeiras do ano. Ao cabo de quatro dias, o autor entregava o *appartement* ocupado, levando consigo a amante, enquanto a vítima permanecia em seus apoquentos no *Elysée* e o brasileiro em sua residencia. Mas ao partir, quando a vítima vae espresar-lhe uns votos de boa travessia da Manxa, o autor, sabendo-a incapaz de negar-se ao mais audaciozo saque, propozitado e claro, demanda-lhe ás vistas dese outro compatriótico a soma de 500 francos, como *um terço* de suas despesas. E o faz, alegando o contrato preestabelecido de *pagar a vítima ao autor a terça parte das despesas que fizesem juntos*.

A vítima não esquecera os luizes que emprestara no *boulevard*, nem a paga de atenção do camarote de teatro, nem o valor total das despesas das os-

tras e xampanhe do Natal, no *Elysée* e *Maxim's*, unicas feitas em conjunto e que perfaziam 125 francos. E, si bem que escandalizada com ouvir a demanda de 500 francos ao revez de 42, entregou ao saqueador duas notas de £ 10 do Banco de Inglaterra.

O *escroc* facil, traíndo as caraterísticas emoções do crime premeditado, surprezo ante o triunfo do plano indígnio, teve ainda o desplante de alegar que o jerente do otel lhe apresentara uma conta superior a 1500 francos, quando mais tarde, incluídos todos os gastos particulares do autor, quaes transporte de bagagem, longos telegramas commerciaes, corridas de taxímetros, comissão sobre dinheiro avançado, diaria de apozento e refeições internas — tudo montava a pouco mais de 1300 francos!! Mesmo que a vítima tivese acordado nese dezonestísimo arranjo, a conta do outro mostrava a soma de 700 francos de despesas e 600 de avanços em dinheiro feitos pela jerencia ao autor, sob a condição explicita de uma comissão de 2 %.

Inescrupulozo, julgara-se com direito a que o outro lhe pagase pelo estomago e pela femea, eses dois polos do epicurismo dos nulos, e ainda deixase uma marjem para contribuir em favor de um prezente dado pelos dois ao jerente do otel. . .

E' d'aquí que vamos tirar a moral desa enfadonha narrativa feita ao leitor paciente, tal como foi por nós ouvida da vítima. Endosamol-a em to-

das as particularidades e minucias, como si o fato se pasara conosco, tal a privança de longa data com o narrador de carater límpo e indiscrepante, decalcado sobre os moldes de um Bayard merecidamente enquadrado no verso marmoreo de Racine.

Embolsados os 500 francos ablatados da aljibeira do camarada, o autor bateu em retirada. Levava, arrogante, as palmas de uma vitoria facil. Uma revolta íntima, por outro lado, operava-se na psiquê da vítima. Acanhada como uma creança, jamais abituada a dizer *não*, esta sentiu as mordeduras e ezortações do dever, para salvaguarda de si propria ás proprias vistas.

O que pensaria o ezeutor de tão reles saque? Que a vítima era imbecil e cega, ou tinha a razão embebida em vapores de alcool, ou soffria a negligencia de entregar a outrem, incondicionalmente, inopinadamente, o que a si pertencia?

A continjencia era contristadora e o amor-proprio não se lhe adaptava de modo nenhum. Ezijiu uma explicação, um esclarecimento. Fel-o. Mas ao envez de uma resposta do autor, digna, sensata, onesta, teve o abandono medroso da preza, sob a forma ambígua de devolução...

Recuzou sem detença a propria moeda, devido ao modo e termos da restituição silente. Seguiu-se-lhe uma carta, corpo de delíto dos tristes processos recém-aventurados pelo escarolado autor, mal

escrita, contraditória, ilojica e, sem o pretender, confirmativa da trapaceira!! Contudo, a vítima, recusando o proprio dinheiro, arrancado com tanta desfaçatez e sem um traço de mestria, fez fotografar a carta comprometedora, os documentos de oitel e intentou para logo esmiuçar o cazo em um *coram populo*. Entendeu depois, em face da documentação consubstanciada dos fatos, de ezortar-nos á tarefa patriotica de denuncial-o sem ambajes em uma novela social.

A leitura da carta do velhaco irritou-nos. Acoimava a vítima de aver ajído sem uma parcela de senso e, de viez, a ofendia pelo irremisível crime de tel-o apanhado em flagrante, a esvaziar-lhe as aljibeiras menos xeias do que as proprias. . .

Uma seriação bem longa de conjeturas e derivantes pasou-nos em tropel pela mente. Impertinente, clamava por um rebatimento sobre o papel. Começámos a escrever. Quando, fatigado, atiravamos de lado a pena trefega, tínhamos em nítidos traços o esboceto de um livro de combate, onde o noso escarolado eroe e outros elementos nocivos á perfetibilidade sociojenica são estudados e denunciados em pleno torpor da morbidez nefaria.

Sobre a impudencia, a toleima e a mizeria dos degenerados vibraremos o latego candente da Verdade! Ao revez do *ambitious boy* americano, a quem se não entrava aquí as tendencias, o patriota sincero e util é entre nós abespinhado e atropelado

ao longo da trajetória que o mérito lhe descortina. Não é somente o pobre invejoso, nem o governo anti-rooseveltino, mas — convício extremo! — o jovem rico que não tendo mais que o ouro dos afluente, se esgorja por estiolar a vitalidade dos que se encaminham ás aureas estemas da gloria e da ne-diez sociaes!!

Não ezitemos em fazer-lhes a necropsia pelo receio da infeção. Seu ouro pode, apoz a denuncia, mandar á putrefacção precoce as celulas cefalicas que estas ideas produzem e emitem sem torcia, «sotto lusbero di sentirse puro» no dizer majistral do Dante, mas nunca alterar a essencia destas celulas quando, ao calor da vida animal, secretem pensares arrojados, verdades que incomodam...

A moral desta minudente referencia jaz no perigo da educação dos ricos, conforme se procede entre nós. Empuxa-os, move-os ese ouro autocrata, falho de mérito na aquizição e indutor á insolencia de quem em esceso dispõe, sem saber o valor do trabalho esgotado nas varias fazes da elaboraçáo accumuladora. Inda mais, supondo-se inescediveis, entram a esbanjar mais do que a abastança permite e sem dilacáo se entregam aos tantos ardís dos *vigaristas*, na feia afinidade pelo *arame* alheio...

Não se olvide tambem o dilema funesto que o ato dese jovem rico motiva: a inveja por outrem a quem dezejaría ver vencido pela dificuldade insu-

peravel, arrastando-o a roubar-lhe os averes, sem de leve da preza carecer, ou a tentação do oiro impelindo o inconciente detentor de montões a esforçar-se por aumental-o, mesmo dezonestamente, até conferir-lhe o diploma de *profisionul*!

E' o mesmo axioma de que a inveja trabalha aquí como estímulo, enquanto aí opera como entrave... Perde-se, estiola-se um fruto talvez bom, sob outra atmosfera, tanto mais lamentavel sendo a perda quanto mais moço é o protagonista e mais faceis lhe são os meios pecuniarios para entreter o estomago, manter o colarinho e a gravata.

Refletindo sobre o cazo, sem mais comparar o modo por que os americanos-saxonios se educam, libertos do metal amarelo e os americanos-latínos ao mesmo apegados, peze-se agora o perigo das avantajadas eranças e sua queda de xofre em quejandas mãos fracas, ineptas, *rastaqueramente* vaidozas e muito frouxas. Lembre-se que ese asaltante da moeda do mais pobre, pelo fato de não carecer de o praticar para viver bem melhor do que sua vítima (sob o ponto de vista epicurista) não so poderia dificultar-lhe a vida material, como perversamente índa tería ensanxas de macular-lhe a reputação irmã dos lírios brancos. E, de certo, em noso meio encontraría dezenas de pessoas que não vacilaríam em acreditar em suas diatríbes adrede estudadas para desmerecer o invejado ás vistas publicas ou não ezitase em apegar-se, para aparen-

tar defezas á falta indígna, em atirar infamias de todo o jaez, lama de todas as sarjetas, sobre a onorabilidade vestal da vítima imacula!

Felizmente, para gaudio desta, a carta do autor, em orijinal e fotogravuras por nós vistas, confessando dentre os arrepíos das frases maltraçadas, na plenitude da toleima, o «receio de vír a ser acuzado», basta ao psicologo para o condenar. Consubstancíam-se-lhe as agravantes de reu confesso. Muito em começo da *carreira* ainda, faltou-lhe, ao sentir-se apanhado em flagrante, ese topete dos profisionaes, ese stoicísmo calmo dos mestres do alheio, que tanta vez os faz transmudarem na apparencia a face das couzas, no eclípse intenso da Verdade. Iniciou-se bem contra o outro brasileiro, de quem uzufruíu o automovel e a quem mandava as contas ajeitadas, mas caíu contra o segundo...

Posam as considerações antes espendidas produzír os multiplos beneficiamentos por nós vizados: alertar os educadores e projenitores respeito ao verdadeiro meio de educar, com vantagem para a creança e a comunidade; induzír o legislador patrício a uma disposição enjenhoza e especial sobre as eranças, de todo aberrada das nocividades atuaes do caduco Direito Civil; arrancar desa trilha ingloria do asalto á bolsa alheia ao meníno endinheirado, não so para reabilitação sua e onra de seus socios — de quem o dezenvolvimento nacio-

nal tem bastante a esperar — como para o prevenir de sofrer desa mania do alheio, que sempre acaba por guindar os muitos clientes aos páramos da universidade dos *pickpockets* celebrizados; e, alfm, tranquilizar a vítima dignificada que rompeu relações, recuzou a devolução da soma roubada, aínda ezistente ao numero 15 da rua Richer, em mãos dos banqueiros Lehman, em París, e aventurando a possibilidade de vír a ser tismado pelos oxidos do cobre detído pelo rico, teve o criterio de não calar o fato para que sua denuncia lhe não deixase de prevenir, ao transviado da dignidade, as repetições e fomentar a correção!

Denunciar as malfeitorias é dever de quem quer que trabalhe por um objetivo, xame-se Roosevelt quando com o gloriozo «*big stick*» batia nos favorecidos do *graft* ou nos abuzos dos *trusts*, xame-se Euclides da Cunha quando esvurmava «os crimes e as loucuras de uma nacionalidade», sem temer nem vacilar, sob a ejide da Justiça e aos clarões desa flamula amedrontadora da Verdade, contra que pesoa nenhuma jamais se mostrará poderosa, a termos de lograr desferir notas de Vitoria...

XI

Fraqueza das multidões em geral — A filaucia dos títulos nobiliarquicos — Dezastrózos cazamentos e escandalos entre as fílhas dos millionarios e os caçadores de dotes da nobreza européa — Cena bizarra á Quinta Avenida — Monopolio dos celebrados artistas pelo dolar — Migração de obras-d'arte para a America — Incondicionalismo do «yankee» em aplaudir os artistas de nomeada — O poente artístico de Emilio Fisher.



Nova-Iorq, março 907.

O povo, aonde quer que seja, embora tenha jizado as mais altas aptidões e posto em ação enerjias masculas, revela muita vez umas basbaquices sem termo, delata fraquezas estremas, que bem significam flagrante irrezistencia ao jesto, á voz de improvisado zagal.

Na soberba republica norte-americana — admiravel desde a istoria á transformação material de cada día; labirintada de estradas de ferro em todas as direções; povoada de um sem numero de uzinas que embruscam o espaço com os gazes arrancados dos antracitos; extraordinaria no conforto que vae dos oteis luxuosos aos *flats* aseiadados; fiel na representação constante dos muitos dramas da senil umanidade até prezente, da tragedia emocionante á comedia xistoza, da opera jenial á burleta comica; com um grau de comodidade inegalavel que ao ser umano dá ensejo de saber, de sua meza

de trabalho, tudo o que se pasa fora, desde as oscilações da bolsa até os mais recentes fatos dezenrolados em qualquer outra parte do planeta, seja quando fala pelo telefone, do Atlantico ao Pacífico, ou de quaesquer pontos do seu vasto territorio entre sí ou a varios recantos do Mexico e Canadá, seja quando coneqta os fílos telegraficos da *Commercial Cables* com o universo inteiro — o povo que incesante pensa e se aperfeiçoa, bebe *cocktails* e se diverte, tem muita vez mostras sobremodo fracas e infantís a termos de animarem o descredito de que tanto se tenha avantajado em progresos.

Não nos referímos áquele jenerozo Garrison que ao joven amigo Kelly mandara a espoza como magnífico presente de Natal; tampouco ás raparígas que, apóz lerem o *statement* do xefe do *Board of Health*, o diretor da Ijiene Publica, aconselhando a que os *sweethearts* se coibísem de beijar a miude affim de prevenír a propagação da gripe, lhe inquiram sí, nos osculos dados e recebídos durante os colloquios e *flirtations*, ao telefone, à alguma possibilidade de contaminação pelo bacilo daquele morbus; nem mesmo aos *christian scientists*, que pretendem curar os males microbianos pela auto-sujestão de um telegrama negando ao paciente a existencia da molestia — antes áqueles que, fora do torvelínho da quotidiana vída intensa, aplaudem os ridículos palhaços do teatro, que é a rua, e da rua, que é o seu *vaudeville theatre*, ao longo de pro-

zaicas e rebarbativas encenações e das disparatadas imensuráveis ezibidas; applaudem-n'os como si nada mais conhecesem para comparar ou nada melhor até então tivessem visto...

Os primeiros tendo uma filozofia domestica toda individual e os desejos de pol-a em pratica no mundo vasto, procedem muito bem em o ezemplificar; os segundos, estuando paixões e desejos vivísimos, bem mais fortes que toda uma integral de conselhos antisepticos oriundos da ijiene publica, algo se lhes justifica a rezistencia ao estorvo pelos ffos que, separando os seus labios, os ezortam a colarem-n'ps trementes, ciciantes; os terceiros, possuem a crença inabalavel que os induz ao fexamento das portas de caza á medicina titulada e engarrafada e á esperanza de que se lhes fexem, embora ao mais das vezes se escancarem, as fauces das sepulturas. Mas o que não admíte tolerancia é o povo propriamente dito, o mesmo que idolatra Washington e sustenta a republica democratica, aprimora instituições livres, erijiu a ponte de Brooklyn e está perfurando os tuneis da Pensilvania por sob dois outros — o *sub-way* e *Hudson Companies* — venerar os europeus caçadores de dotes de suas *heirresses*, ao aceno e mostra de filauciozos títulos nobiliarquicos; deixar-se conduzir ao nuto de grande parte da imprensa amarela, que explora e flamispíra xamas vivas sobre o que, baldo de importancia, se vae dezenrolando entre os noventa

milhões de abitantes desta Federação; aplaudir os que se arrogam nomeada e jamais patenteiam merito, em xoque com os seus sentimentos de intensiva justiça!...

Revela a tibieza das multidões carecentes de opinião e dezejo proprios, sempre guiadas pela voz de comando dos mais audazes, e segue incondicional o caminho que com arrogancia e enfaze se lhes aponta. Mostra-se servil á praxe, ao revez de ostentar uma índole independente que não tolera peias...

Esa pragmatica cegamente obedecida é indício de pasivo automatismo. O espírito afeito á luta contínua, á agitação operosa, jamais podendo preocupar-se com quejandas banalidades, ajirá de motu-proprio, segundo as circunstancias pesoaes e de momento. Tanto basta para ezaltar-se a variedade.

A uniformidade rezultando nas aglomerações de um nescio esforço de imitação, carece de merito. Um milionario vaidoso cazou certa vez a filha com um nobre bancarroto e a eito o ajudou a solver os crescidos debitos. Os credores avançaram-lhe pingues fundos e delinearão os meios de pagar os montões do ignaro ricaço. Em tornando ao braço do marido de aljibeiras antes sintozicas, a *heiress* trombeteou ás amigas a lejenda de *onrarias* dispensadas nas cortes europeas aos seus dolars... Tanto bastou para que se convertese em mania o

despozar eses falídos portadores de títulos baldos de valor e se tornase um vortice á tranqulidade das estirpes, ao nome respeitavel das famílias e um sorvedouro á fortuna do país.

O escandalo dos cazamentos cedo se multiplica-
ra. A irmã do asasíno Thaw, tornada condesa de Yarmouth por dispor-se a repouzar ao lado de um conde gasto e absolutamente imprestavel ao objectivo capital do matrimonio; o indecente cazo da filha do milionario Maloney, de Filadelfia, solvido pela gorjeta dada ao Papa, e tantos mais inuteis de enumerar, teem xocado os espiritos retos dos que se interesam pelo futuro da America e pelo bem-estar de suas *girls*. Em intentando contrapor-se a esa filaucia vã dos milionarios *yankees* e ás vís explorações dos falídos de illustres cazas européas, o deputado Clinton acaba de apresentar um projeto de lei parodiado das palavras de Monroe: «as americanas para os sobrínhos do velho Sam», pelo qual qualquer menfina rica que despoze um quejando parazíta estrangeiro e consígo se retire, levando para lonje d'aquí os averes monetarios, pagará á Federação direitos de saída ou de tranzito de fundos, á razão de 60 %.

Parece odioso, mas é o meio unico de arrefecer a corrente deses condes, barões, duques, marqueses, príncipes, etc., que tomam por emprestimo a ajiotas canalhas, na velha Europa, poucos milhares de libras e rumam para esta cidade, depois de

lhes terem deixado notas promisorias de valor decuplicado, para reembolso immediato, cazo triunfem no intuito de despozar a filha nubil de um dos *quatrocientos magnatas* para quem teem *cavado* conveniente apresentação.

Em xegando, ospedam-se em uma aza do Waldorf-Astoria, St. Regis ou Plaza — grandes oteis de nomeada e luxo e sem detença dão mãos á obra, á cata do fantaziozo velocino dotal e do contrapezo da *girl*. . . Asím teem cazado as filhas de Vanderbilt, as netas do famozo Jay Gould e se teem divorciado as infortunadas Thaw, Maloney, etc. Os títulos muita vez são enganozos e os omens em sí, gastos pelos oxidos das intemperanças e desregramentos sexuaes, mostram-se *rotten* aos arrepios lascívos da pubere carne estreiante. . .

A moçoila é aquí um automato á insinuação da amíga. Não olha a quem se vae unír, mas aos fantasticos descortínos da aristocracía européa ante o pronto reconhecimento do brazão do omem que se lhe oferece. Porém, de lonje em lonje ela lhe dá lições de uma bizzarría ezotica, sobremodo apropiada e *sui generis*. . .

E' o cazo de Miss X. Cortejada por um titular, vía-se-a todos os días, ao entardecer, rodar pela Quinta Avenída em luxuozo automovel de escurção, aberto, ao lado de um nobre.

Rumorejava-se estarem comprometidos... Eis que ontem a *miss* é lobrigada á mesma ora, com

impasibilidade e ar natural, esplendidez de graça e xiquísmo de toalete, dentro de seu *motor-car*, ao lado de um ser de linhas diversas das de um cavaleiro. Sem xapeu, de cara alongada, pilozo e toitiçudo, refocilando surprezo daquela sensação jamais experimentada, ocupava o logar do mancebo que até a vespera se mostrara constante comparsa da *yankee*.

Movendo-se lento o automovel, os tranzeuntes embasbacavam-se diante da *girl* ao lado daquela figura deslocada de um ceno. . . Os reporters dos jornaes, alçando as palpebras das Kodaks agresivas, apareceram como por misterio, acenando ao *chauffeur*, falando á moça, atentando-lhe no companheiro. A pequena velocidade propozitada favorecia-lhes a tomada de multiplos *snapshots*, de instantaneos de varias pozições.

Um mais indiscreto rapaz tentou debruçar-se ao lado do grotesco companheiro da caxopa, animado do desejo de melhor apreender os seus traços e de desvendar o segredo do *joke*, da estravagante pillheria arranjada com mestria de execução, conforme o cria. Um grunido fel-o recuar, algo amedrontado. Ao envez de um simulacro, era um verdadeiro porco, um suíno rotundo, com quem passeiava a caprixoza *yankee*!

Os *films* da Kodak aviam-lhe gravado as dimensões do focinho jirante e as pontas dos dentes incizivos. . .

Indagado o motivo da presença daquele monstro, ali ao seu lado, patas sobre os coxins e focinho sobre a coberta rebatida, maravilhado do derredor, a moça respondeu com bastante naturalidade e desdem: «Não gosto de sair sozinha. Estimo ver *alguma couza* ao meu lado. Até ontem paseei com alguém, oje digresiono e gozo a gloriosa tarde de primavera ao lado deste camarada»...

Ao dia seguinte os jornaes reproduziam a photographura do automovel, da bela *yankee* e do avantajado suíno. O caçador de dotes, em o lendo e sabendo, sentiu-se de tal sorte amesquinhado que pagou o *bill* do otel e regresou á Europa pelo vapor da empresa Cunard que ao dia seguinte zarpava... Rumou para outras parajens.

Sem dilação nem velames, a imprensa dos Estados-Unidos, que é um sensacional boletim da forja policial, aonde o omem do fole — o reporter — se estenua por canalizar mais fortes sopros ás brazas, com o propozito de mais viva lhes derivar a xama rubra do escandalo, apresenta todos os instantaneos e comenta bem a modo o fato, a originalidade da patricia, em columnas corridas e paji-nas inteiras, atravez de titulos e subtítulos, em letras garrafaes de multiplos feitios.

E' um dos traços privativos da folha diaria na America. Explora qualquer assunto. Certo fato incapaz de ser entre nós noticiado em mais de duas linhas, qual o contrato esponsalício de uma *chorus*

girl com um *quidam* endinheirado, é aqui illustrado, declarado um *sensational romance* e espalhado pelos fios telegraphicos na longura estupenda desta republica. Por outro lado, a feitura do *Herald*, *Tribune*, *Sun Telegraph*, etc., é perfeita, pois franqueia, a quem lea, ao correr dos olhos, as noticias vazadas em pormenores destacados e sintetiza os argumentos políticos sugeridos pela redação, enquanto reserva ao jenero magazíne os longos estudos sociaes e políticos, onde o doutrinador fala sem anfibolojias. Aos domíngos, quando toda a jente dispõe das oras inteiras do día, dá edições de dezenas e quiçá de centenas de paginas; explora os temas umorísticos, artísticos, científicos e literarios, afora perscrutar a phenomenolojia social dezenrolada. . . O *New-York Herald* é um verdadeiro modelo de folha pratica, ao sabor do mais dispeptico jornalista. . .

Tornando ao apedeutismo das multidões, sejamnos lícito dizer que não à somente Paxecos e pascacios falando o portuguez: ezistem-n'os nazalizando o inglez á moda *yankee* ou abemolando o francez com sotaque pariziense. À-os no mundo inteiro, porque a psiquê popular se conxava a esa esturdiente alma cristã dos bem-aventurados evangelistas, lizonjeira e basbaque, sempre pronta a servir de estrado á pasajem triumphal dos mais arrojados! . . .

Em se mostrando facil de contentar-se aos olhos

estranheiros e simplorio no ajír, attribue-se-lhe uma negação artística, sem embargo de que o seu dolar venha cada día acentuando, a melhor, o monopolio da velha arte européa, desde as obras-primas até os artistas. Porque tenha creado pouco em belas-artes e tenha distendído sobre a vertical as linhas clasicas das construções ajigantadas, taxa-se ao americano de não ser um artista, de viver absorvído pelo *business*, empolgado pelo dolar, nunca dispondo de tempo para sentir nem pensar pela Arte. Ezalta-se-o como creador da comodidade por escelencia, do conforto inegualavel. Reconhece-se-o como trabalhador xeio de ouzío, abituado a ajír sob as mais francas condições para o suceso, tendo ao sabor tudo quanto leva vantajozas disposições ao corpo e ao espírito, mas não se lhe emprestam as variegadas facetas da emotividade latina.

A americana, ao revez, embora identificada com as maneiras de seu compatricio, é julgada bem mais intelijente. Díz-se que sente melhor e com amor e mestria goza da Arte; não é com facilidade que a frieza do omem e a neve da natureza lhe avasalarão a psiquê ardoroza.

De resto, delata-se-lhe o fervor pelos prazeres da vida, o crear diversões, a frequencia aos teatros que se encontram nas grandes cidades e aldeias; mas se argumenta que aplaude o banal *vaudeville* com a mesma sofreguidão com que saboreia o

whisky, soslaia a cupidínea conterranea do mesmo modo por que olharia uma flor perfumada ou murxa e, alfim, á caza se recolhe tão preocupado com os negocios do día de amanhã a termos de esquecer sí antes tivera ouvido uma obra-prima de Wagner, Pucini ou Strauss, ou sí uma farça dezenxabida farta do sapateado e da grulhada dos negros em festa...

Mau grado esa alheiação ou orfandade de uma psiquê artistica, os Morgan, os Pearson, os Gould, a cada instante são procurados pelos negociantes de *antiques* e despendem milhões na aquizição de telas dos grandes mestres das classicas escolas, desde Rembrandt até Veronezo e Velasquez; de objetos consagrados pela crítica; de specimens raros de livros estintos e de valor historico. Inda agora, em 1911, a celebre paizajem «O moínho», do pintor tudesco, acaba de ser remetida de Londres para Nova-Iorq por Lord Landsdowne, apoz o embolso de meio milhão de dolars. Desta sorte, aos favores das *eagles* do dolar, os muzeus aquí se enxem com o que de melhor a Arte à consagrado...

Respeito aos celebrados cantores, o americano conseguiu monopolizar-lhes não so a reprodução como a creação. Hammerstein e os milionarios patronos da *Metropolitan Opera House* teem com-sigo Caruzo, Dalmores, Coleti, Burgstaler, Plançon, Tetrazini, Melba, Schumann-Heinck, Farrar e Mary Garden e atraem de tal sorte os jenios in-

ventivos, que Pucini procura entre os Pinkerton e os flavos campos da California o *leit-motif* de suas recentes operas *Butterfly* e *Fanciulla del West*...

De fato, o *yankee*, que erijiu *Coney Island* — reduto inegualavel no mundo inteiro, onde fujindo ao rigor da canícula de verão mais de meio milhão de pessoas la encontra ensejo de rir e divertír-se, atravez de enjenhozos *switchback*, *kelter-shelter*, *looping-the-loop*, e tantos mais de ezoticas sensações, e que monopoliza os melhores vocalistas de oje, tem um temperamento pouco emotivo, algo assegurado contra as esplozões produzidas pelo belo...

O teatro lírico aquí se apresenta repleto em cada representação, mas os artistas não sentem n'alma do auditorio terrantez nada diverso da neve que la fora se precipita e o convida ao sabor do *whisky*... Ouvindo no *Metropolitan* e *Manhattan* os mais afamados artistas na complexa literatura muzical oje universalmente celebrada, sem embargo do ofegar de quatro mil espektadores, o ambiente lembra a penultima latitude boreal de 87° 6' atinjida pelo explorador Peary... A lejião feminina aplaude Cavalieri, Farrar, Caruzo e Samarco apoz a queda do velario, enquanto la em cima, no *paratzo*, a psiquê italiana delíra em bravos e palmas que malconteem ás pasajens tocantes, ás frases xeias de beleza e sentimento!...

Jamais d'alma indijena promanam os surtos de-

lirantes da mocidade de nosas escolas ao ouvír o *sono un poeta* da Boemia, o *guardate come io piango e imploro* da Manon Lescaut ou o *ridi pagliacci* de Leoncavallo, na mese de aplauzos freneticos atirados de par com as modulações finaes dos rouxinóes dos palcos . . .

E' indubitavel a conveniencia de ouvír-se uma opera sem a interrupção consequente deses arroubos de entuziasmos, mas torna-se dezagradavel sentír pasarem em glacial silencio as frases empolgantes, ricas de sentimento e de beleza, que se fizeram de traços estelíferos no cosmos da arte dos acordes. A quietude, apoz uma cena descrita por Wagner ou Strauss ou a pintura muzical de nosas florestas por Carlos Gomes, implica uma alheiação do temperamento ouvínte á mestría da perfetibilidade autoral ou da reprodução do momento.

Porque, á sensibilidade artística sendo inatos ímpetos e eroísmos subitaneos, sinão que uma quebra da razão num surto infrene da loucura, mata á vontade o poder de imperar com jelidez. Urje tambem que aja uma continencia a taes arrebatamentos espasmodicos, ditada pelo criterio e sagrada pela etica. E' o que se não vê entre nós aínda, pois muita jente, ancioza por mostrar aver comprehendido o *vecchia zimarra* ou o *e lucevan le stelle* de Pucíni, asfixíam as vozes do tenor no berreiro de seus vajídos e espalmares cavos . . . Dir-se-nos-á

que, proibir espontaneos aplauzos antes do fim de cada ato equivaleria impor ás faculdades emotivas uma absoluta insensibilidade dentro de prefixado tempo. Xegar-se-ia ao cumulo de dizer ás mães que não xorasem os filhos defuntos sinão ao sétimo día do pasamento, depois da formal vizita de cova e deglutições indigestas de latím. . .

Posuidores de intuição artística bem funda, temos a consciencia de constituírmos uma platéa ezi-jente, mas, destacando-nos sobre o americano, incorremos muita vez no ezajero estreme das manifestações. Enquanto a este o aplaudir se afigura um dever de cortezia, a nós a vaia parece um preito indireto á Arte e uma confirmação explícita da consciencia com que encomiamos aos que teem merito. . .

O *yankee* nivela os aplauzos na opera e nos endruxulos arranjos da Ana Held com os seus *teddy-bears*, os ursínhos apaixonados, retorquir-nos-á alguem, e com razão.

À días, indo ouvir no *Metropolitan* o grande concerto em beneficio do introdutor da muzica alemã na America, considerado o melhor interprete do Hans-Sachs dos Mestres Cantores de Nuremberg, Emílio Fisher, tivemos funda decepção. Fisher avia dez anos que não cantava e vínha, nese día de seu jubileu artístico, dar o *farewell* ao palco. Emocionado pela jenerozidade do publico em correr-lhe ao apelo e constranjido pela consciencia do

declínio de cantor, imprimíra ao personajem wagneriano uns traços de enfermo agonizante...

Em o vendo á tenda de trabalho, em uma viela de Nuremberg, a ler pajinas de muzica, impassível á versatilidade do joven aprendiz, veio-nos á lembrança a vívida descrição por Jozé d'Alencar feita do velho Mont'Alverne—cego, encarquilhado, asomando ao pulpito de uma catedral no Río: e, rasgando o espaço com um jesto largo do braço cemitarrado, depois de vinte anos de silenciozo recolhimento, arrebatava mais entuziasticamente o auditorio devoto do que ao início de seu famoso tirocínio cabalístico.

Presupuzemos que a longa auzencia de Fisher e o proposito de vír pela derradeira vez á ribalta coadjuvassem a reprodução de um canto de cisne, maviozo, dolente, lejendario. Enganámo-nos. Sacrificara a psicolojía do sapateiro desde cada jesto ao transvío de varias notas, indecizas, tremulas, carunxozas, que se lhe escapavam dos labios.

A Arte abandonara-o com dezamor, dando-lhe incizívo *good-bye*. No entanto, a masa inteira ouvinte vitoriou frenetica o beneficiado, aos derradeiros trilos anti-majicos; dir-se-ia ter ouvido o maior suceso artístico-muzical de que à idea nos anaes da opera...

Sendo de louvar o preto a quem teve merito e somente o perdeu com a inezorabilidade do tempo, tambem o aplaudimos. Contrapostos ás palmas

frías e magras, que lhe ofertámos, ouvimos de muita gente de fino trato e alta posição os mais entusiasticos comentarios, respeito á frescura da voz, limpidez do tímbré, beleza da emissão, sobriedade do jesto e magnificencia da personificação da singular criação do maestro jermanico. Ezitámos sobre sí quejandas erezías, blasfemadas á porta do teatro enquanto se fazíam esperar as carruajens luxuozas, atestavam imensuravel jenerozidade ou uma carencia de facil criterio artístico para bem discernir e evitar o sujestionar pelas nomeadas.

Corroborando esa extrema jentileza *yankee* em endeoazar os que edificaram fama, citemos em ultima instancia o cazo da conhecida cantora Melba, que com a Boemia concluiu a temporada no *Manhattan*. Indisposta e fatigada, sentindo os pródromos da influenza, sua interpretração da injenua e amantiforme Mimi foi de causar desgosto. Revelando uma teimozia de creança casmurra em cada jesto, uma voz algo sarnozza, com pouca suavidade no olhar e um sabor azedo n'alma, era o antagonismo da creaturinha lepidá que se fez amante do poeta boemio de Murger. Quem n'a ouviu pela vez primeira, de certo lhe negaria banaes conhecimentos da arte das cordas; no entanto a nomeada da cantora australiana fez arrancar de toda a gente as palmas mais acatadupadas, interminaveis...

De certo, em considerando o malestar físico, não

dezejaríamos vel-a vaiada, mas embalde procurá-mos meios de justificar a fremente ovação á *influenza*, muita vez salvadora de deslizes...

Todavía, a America é oje a patria adotíva dos grandes artistas. Somente em Nova-Iorq, afora Beyruth, se representa a vasta literatura soberba de Wagner, desde os Niebelungen até o Parsifal, com a encenação, coro e orchestra devidos. O incondicionalismo nos aplauzos e a fabuloza soma paga pelos gorjeios bastam para lhes cativar a vaidade e a bolsa.

Embora não posua os estos espontaneos do artista nato, o americano o atrae com a alta paga e a infinita lizonja: tanto basta para tornar seu maravilhozo paíz, ao sabor dos amantes das belas-artes, o Panteon dos tempos atuaes aos celebrados vivos...

XII

**As dadivas de Rockefeller — Filantropia americana —
Palavras de John D. — «A Rockefeller Founda-
tion» — Avanços críticos**

Nova-Iorq, abril, 1907.

John D. Rockefeller, considerado até oje o homem mais rico do mundo, — a despeito de em presente afirmar-se que sua fortuna é inferior a do alemão Frederick Weyerhaeuser, cognominado o *rei da madeira*, do Far-West, — tem nos ultimos mezes feito donativos á larga a varias sociedades de instrução. Dir-se-o-á batido por violentas perturbações de consciencia, impossíveis de minorar por meio diverso desas larguezas de forçada jenerozidade. . .

Não à dois mezes ainda o Sr. John D., como se o nomeia na típica conversação acelerada dos *yankees*, enviou ao *General Education Board* um cheque de cinquenta e trez milhões de dollars, ou aproximadamente cento e sesenta mil contos de nosa moeda, para serem distribuídos por varios estabelecimentos de ensino; pouco depois annunciava a doação de um terço de sua fortuna, em testamento feito ezeutar *post-mortem*, embora di-

sesem alguns jornaes que o arquimilionario sentia na ocazião uma ezuberancia de saude jamais gozada, capaz de o induzir a crer na immortalidade da carcasa; e, agora, eis que faz trombetear, pela voz do Rev. Mr. Gates a oferta de cinquenta milhões em favor da educação dos xinezes, ou sejam cento e cinquenta mil contos.

Asím, sí cumpridas em breve as promesas, o fabuloso capitalista americano virá desfalcgar sua fortuna, num rioxetear de remorso sempre a infletir-lhe sobre a psiquê, de uma soma superior a trezentos mil contos, para os aplicar em melhoramentos e difusão prodiga da instrução entre as jentes. Rivalizará abertamente com o *rei do aço*, o velho André Carnegie, em quem o desejo de bem educar o proletariado patricio é tão acendrado e forte quanto o de uma utopica paz universal pelo dezarmamento das grandes potencias, ora tornadas dragões crueis ao dorso blindado dos couraçados...

Até presente Carnegie tem sido o mais filantropico dentre os tantos açambarcadores de fortuna acobertados sob o palio estrelado da bandeira americana: tem constituído e creado patrimonio a um grande numero de instituições de educação e feito a expensas proprias construir bibliothecas publicas, ás quaes uma vez ligado seu nome, tem ensejo de saborear o prazer de, num dado momento, escancarando-lhes todas as portas, observar a furia

do asalto ás estantes xeias de libros de todos os folios. . . Sua estratexia está no ponto de vista, enquanto sua alegría íntima jaz em sentir como os asaltantes se reportam aos tempos medievaes dos piratas e lhes saqueam os tezouros cartonados, com o fito de tomar-lhes o capital do saber.

Verdade é que entra em todos estes atos de filantropía uma boa doze de vaidade, um dezejo de saber-se popular, nomeado, tído como bemfeitor de largas utilidades á sociedade e á patria. Seu nome, ja celebrado pelo acumulo de milhões, está inscrito nas faxadas dos varios institutos desta natureza, mas inegavel é tambem que a comunidade sobremodo aproveita e uzufrue, especialmente aqueles que não víram a luz clara do sol refletida nos filões de oiro que circundam e marxetam os berços faustozos da prole milionaria. Sentir penetrar-lhe no cerebro a luz mais intensa de um outro sol é um dos mais gratos momentos dos pobrezinhos anciozos de saber. . .

Mas o Sr. John D., seja pela consciencia do escandalo de amontoar milhares de dolars em um segundo de tempo, seja pela vaidade de tomar o lugar primeiro nese *record* de beneficencia coletiva, seja por secretas razões que lhe torturam a consciencia e fazem jemer a psiquê não tranqüila, vae pretendendo tomar a vanguarda desa nobilima cruzada, affim de mostrar talvez, por toda a parte, os trofeos de sua incomparavel conquísta.

Notamos, porém, que os seus atos não teem despertado uma alta onda de entusiasmo, embora a intensidade do poder do ouro atirado a manxeias seja irreal. Os jornaes noticiam a *gift*, o presidente do *Board of Instruction* faz lavrar um voto de louvor ao donatario, enviando-lhe uma carta laconica (pratica e conforme o estílo da terra), de agradecimentos, em seguida a bel prazer a soma ofertada distribue pelas instituições julgadas precarias e . . . ninguem mais fala nos cinquenta e trez milhões, nem em John D.

Todavía, os telegramas ajítam e correm a densa rede de fios dos Estados Unídos, levando a notícia e testemunhando o mesmo indiferentismo: e quando um comentario vem a pelo, é sempre em contrario ao espírito da dadiva, a termos de espantar. . .

O milionario de Washington, Daniel Pearson, filantropo verdadeiro cujo objectivo de longos anos tem sido a cauza da instrução nos Estados occidentaes e á qual tem franqueado todo o lucro de seus capitaes, em tendo ciencia da larga oferta do fundador e xefe da celebre *Standard Oil*, dirijiu immediatamente circulares aos estabelecimentos de educação contemplados no rateio, avançando que a aceitação de quaesquer somas criminozamente capitalizadas por outrem, sendo indubitavelmente um crime, si conhecida em insofismaveis pormenores a oríjem de quejanda fortuna, implicava uma franca adeção ao inescrupulozo John D., sinão de-

buxava a ignorancia estreme do *Board* — razão por que ou a dadiva deveria ser rejeitada com os necesarios e indisimulados porquês, ou o nome de Pearson seria immediatamente riscado dos anaes daqueles institutos por cujo melhoramento avia vinte anos ele trabalhava em favor, num cooperar sem treguas e sem desfalecimentos!

E, por um momento, a fabuloza oferta de Rockefeller foi quazi devolvida, como uma explicita condenação aos procesos commerciaes por si uzados, como um castigo moral terrivelmente cruel, apenas igualado áquele da morte em effie, de poucos tempos atraz, quando se queimava solenemente na praça publica o retrato de um omem nocivo!...

Mas, em verdade, o filantropo de Washington não venceu ao *velho-petroleano*. A aceitação da dadiva opoz-se-lhe a saborear o amesquinhamento moral do doador. E, de resto, inimigos figadaes, ambos continuam a cooperar em favor dos dezerdados, molemente, sem cansaço, com as escrescencias abotoantes de avantajadíssimos capitaes.

De fato, Rockefeller é um filiado ao movimento de filantropia americana de que são precursores Peabody, Phíps, Miss Miller Gould e Mrs. Sage, em face das doações fartas para o aprimoramento do ensino, o conforto dos marinheiros e soldados, o melhoramento dos meios de vida, subzistencia e convalescença entre os pobres.

Reforçam o primeiro flanco destas jentes carita-

tívas, tão xeias de patriotismo e amor pelo futuro do paiz, os atletas da estatura de Carnegie, Morgan, Vanderbilt, no empuxo dos planos de ereção de livrarias, ospitales de beneficencia e auxílios ás universidades.

Porque, não à lembrança em parte alguma do mundo, de um tão prodijiozo acumulo de riquezas particulares, durante os derradeiros 30 anos, como na America, nem à duvida de que um bom volume destas caudaes de ouro, abilmente drenadas para os cofres particulares, tem encontrado uma porta de vazão para o publico, sob cujo influxo elas sempre intumescem e trasbordam.

A estatística rejistra que nos ultimos 20 anos quazi um e meio bilhões de dolars (ou sejam em prezente 4 $\frac{1}{2}$ milhões de contos) teem sido ofertados pelos magnatas do ouro americano a varias instituições de utilidade publica. Ultimamente com as amiudadas ofertas de Carnegie, os sentimentos de viva simpatia pela sorte dos dezafortunados, por parte daqueles a quem as riquezas vão prodigalizando faustozas abastanças antagonicas ao viver precario, teem adquirido uma acceleração extrema de vertijem communicativa. Tornou-se um mal de orijem íntima de que os muitos reis do dolar se mostram asaltados. . .

Os donativos ora aquí se anunciam todos os dias, em algarismos tantos a termos de se enfileirarem nas colunas dos jornaes diarios como largos flan-

cos de soldados em forma. Um obcecado pelo calculo dos valores veria a subitas a reprodução escentrica de uma taboa de logarítmicos. . . Sua media diaria eleva-se a quazi meio milhão de dolars.

Disputam-se primazia os mais afamados nos círculos filantropicos. Carnegie teve por muito tempo o *record* das ofertas. Seus 31 milhões ficaram luzíndo, qual marco comemorativo de um feito raro, na grande lareira que os doadores de 107 milhões rasgaram em 1901. Foi o primeiro obelisco valiozo em meio das ruinarías das varias castas de agentes sociaes. . .

E' então que Rockefeller, instigado talvez pelo amontoado de simpatías que o velho reitor da Universidade de St. Andrews, na Escocia, adversario da guerra e apostolo do arbitramento universal, ía fomentando, senão pela aureola de vangloria que ás faxadas das livrarías publicas por si construídas o seu nome esculpido ía intensificando, iniciá com estrepito um *handicap* e tenta emparelhar-se-lhe quanto antes, aos primeiros surtos da partída.

Posível é, contudo, que o calvo xefe da *Standart Oil* tenha sempre procurado empregar seus fabulozos capitaes com a mesma habilidade com que os amontoara, levada em boa conta a diferença entre os naturaes otimísmos da juventude e o pesimísmo esperiente da idade bem madura. Então, a procura do meio de pol-o em pratica de certo o fizera vacilar por largo tempo, aparentando-o ás vistas

da sociedade como um egoísta ou indiferente... De resto, dando credito ás suas proprias palavras, proferidas na Universidade de Xicago, para cujo patrimonio tem concorrído com muitas dezenas de milhões, bem como aos escritos sobre a propria vída e carreira, Rockefeller pensa *que jamais averá no mundo dinheiro bastante para o trabalho de melhoramento da humanidade; alega que a filantropía ora praticada se estríbu em aleatorios princípios e em nada compensa o sacrificio daqueles que teem devotado a vída inteira a juntar dinheiro para em um momento entregal-o a instituições que os movem com inabilidade: optna para que a filantropía seja um negocio, planeado e dirijido pelos omens mais capazes e abeis no campo das finanças, afím de evitar as perdas do capital, clasificado de «best material» e de assegurar os melhores proventos.* Para íso devem ser organizados *trusts* poderozos, instituições de beneficencia asentes sobre as doações feitas, tendo por fito espalharem os crescentes lucros pelas classes necessitadas, com criterio, escrupulo e intensificado auxilio.

Talvez tenha razão o *omem do querozene*. Siem verdade os lucros não forem os mais auspiciozos, (o que é uma função da capacidade de administrar), o dilema será fatal: os beneficios diminuirão ou o capital, desfalcando-se em favor da constancia daqueles, implicará um termo á obra devída perpetuar-se.

John D. levava trinta anos a organizar planos para a obtenção de largos lucros e a administrar em jiros fantasticos os seus bens, promanados da soma de 2.000 dolars (6 contos) com que se lançara ao turbilhão dos negocios, graças a um emprestimo a sí feito por um banqueiro de Cleveland, Ohio. O escrupulo sempre teve suplantado pela ancia doentia de empalmar moedas: por íso, ora procura afastar, atravez das nevoaças que lhe empanam o jenio ardiloso, de uma matreirice fina de cura de aldeia miseranda, quaesquer possibilidades de caír na trama em que apanhara a outrem, para não vír, nos termos da braquilojia, a *ferir-se com o mesmo ferro*... E, porque em sua consciencia circunvague um pandemonium de cazos maquiavelicos, irrezistiveis, postos em ação durante eses trinta anos de suceso, obvio é que a solução demandada á applicação filantropica fose retardada de muito e tenha com imperio eziijido um terço do tempo esgotado durante o ajuntamento. E' o que Rockefeller alega, de uns merecendo encomios pela bosa comercial, de outros sentindo fundas invetivas, golpes deveras penetrantes!

Uns delatam-lhe o remorso perturbando a sagacidade e a percepção, ao termo triunfal; outros apontam o arguto jenio do magnata ainda uma vez revelado nesa distribuição sabia da escandaloza fortuna, segundo os moldes da *Rockefeller Foundation*, de que ja se rumoreja como a melhor forma

dos *benevolent trusts* recomendados em suas falas ..

Díz-se que esa instituição, com séde em Washington, terá seu regulamento interno discutido e aprovado pelo Congresso Americano e, em distendendo as linhas que até oje teem limitado o campo de ação dos filantropos do norte, propõe-se a um fim bem mais amplo e simpatico. Seu objetivo é promover o bem-estar nacional e fomentar o desenvolvimento das jentes da Republica Americana e de seus territorios, bem como em quaesquer latitudes estrangeiras aonde se faça precíza a disseminação do saber pratico ou científico; intenta a prevenção e a cura dos grandes males organicos e psíquicos e promove todos os elementos possíveis e favoraveis ao progreso da Umanidade.

Nestas linhas ja o oqtajenario *rei do petroleo* tem dado mostras de ação, seja nos 113 milhões de dolars ofertados a varias instituições, seja na campanha contra o *hookworm* — nematode que é o jermen e principal fator da anemía — seja a varias misões na America, Azia e África. Agora, á medída que enfraquece, sentíndo aproximar-se o instante em que a terra, banqueira irrecalcitrante, vem cobrar, a título de letra improrogavel, o total da materia ao ser umano emprestada, esforce-se por *vencer a lei da morte*, escapando ao atomo, mediante deixar além da putrefação um nome aliado a um estendal imenso de graças *pro-humanitate*.

Talvez a metade de sua fortuna seja doada á *Rockefeller Foundation*. Aonde quer que seja, fazendo-se mister dinheiro para relevar sofrimentos — entre os sofrendores do terremoto e consequente *tidal-wave* na Sicília, entre os despojados do fogo flamispirante nas florestas do Canadá ou entre os batidos do morbus aziatico — o *trust* beneficente idealizado por John D. enviará suas ostes em socorro e antecípa não bater em retirada senão quando a elejía sinfónica dos desesperados se tenha transmudado nos bemóes alviçareiros dos venturosos ebrifestivos . . .

Altivolante e amantiforme, seu *trust* despregará voo e tornará a Washington, de onde, da soberba torre do Capitolio, despedirá olhares na inspecção dos orizontes, estoico e eroico, na faina de mais utilidades produzír no mais breve lapso. Dir-se-o-á então a aguia d'ouro da Caridade.

Sí o jenio creatívo de Rockefeller não é ese volante da lejenda, os seus montões, ao termino da pasagem pela vida, serão á cornucopia jenerosa ora a entornar meses de moeda sob a amargura infinda dos desgraçados parias, dos maldítos Jelimeres da dezerança . . .

Julgue-se-o como quizer, porém jamais se olvíde a boa doze de melhoramento pratico que instituições asím poderosas como esa planejada pelo *omem*

do querozene, venham efetivar no seio das sociedades atuais. O socialismo alemão é impraticável, a fraternidade comunista de Tolstoi é utopia, o coletivismo de Henry George é irrealizável.

A divisão da fortuna universal seria absurda e sem efeito: primeiro, porque jamais teria sucesso em prol do nivelamento econômico entre as gentes, visto que o jogador, o aventureiro, o velhaco, para logo açambarcariam o quinhão do inexperiencede e do mais tolo; segundo, porque, admitida a estaticidade da moeda, desapareceria o estímulo da ambição, que é em verdade uma grande força propulsora do progresso. A enervação, a ataraxia ou a indiferença seriam os campos prediletos em que viriam segar as gentes aquinhoadas, sob a certeza de não perderem nem amontoarem o legado, a dadiva. Falece valor a tudo aquilo que se não possa perder ou adquirir.

Por isso, parece-nos necessário ao rápido desenvolvimento de uma região, o amontoamento de riquezas, como energia de empuxo, nas mãos de bem poucos, a fim de que estes, em se tornando centro de atividade, tenham a volição imperante para levar a efeito quaisquer planos delineados. Tal se não daria, no entanto, se amorfas nos pensares, dispersas na ação, praticassem ou ajissem as gentes em antipodais direções, divergentes e enfraquecidas... Verdade é que os abusos de poderio, maxime estes da moeda tornada grã-senhora da vida,

veem toldar a formoza tela dos trabalhos, mas ainda assim fica uma larga edificação de benefícios á comunidade. E' então, quando favores outros indirectos tenham preparado a perfetibilidade da justiça, que se faz imprescindível e urgente ajír contra os abuzos, contra o monopolio distendído até as raias do famijerado, contra a jatancia autocrata do capital robusto, esmagador.

Aparecem as leis reguladoras, estrangulando os dezígnios criminozos, de par com os Roosevelt audazes, que trazem como os Bayard do dever, a divíza do «*sans peur et sans reproche*». Dezencadeasse-lhes de encontro a peleja em todo o flanco... O mal pasará e a normalidade retornará assim como o íris da bonança substitue os bulções densos das borrascas no reconcavo dos orizontes índa umede-cídos...

Assím pensando, consideramos grandiozo ese plano de Rockefeller em procurar instituír um *trust* de caridade e filantropía, dirijído por omens de notoria capacidade financeiro-administratíva, não remunerados e incompulsaveis, a menos que o cansaço os tolha de ajír ou que a terra, mãe amora-vel, lhes recolha a carcasa. Os bens deste *trust* pertencem de fato á masa universal, desde que os doadores perdem qualquer direito a intervír no modo de aplical-os, e, consequentemente, marcam a abil maneira por que as riquezas pasam da polimorfa masa industrio-comercial ás mãos indivi-

duaes para mais tarde retornarem, aumentadas, ao patrimonio sabio das jentes. Eis aquí a applicação do lema de Lavoisier ao orbe das finanças individuaes e coletívas. E' o meio abil, cazo todos os filantropos abastozos o evidenciem e compreendam, de realizar o sonho egualitario dos primeiros socialístas bem intencionados — sonho ese tão cedo torcido, aberrado até a loucura dos terrorístas destruidores... Rockefeller e os milionarios americanos pasarão á istoria social como os realizadores enjenhozos da quebra urgente das condições dos miseraveis e dos faustozos.

Debilitado, batido por um mal de estomago infrene e infenso á terapeutica moderna, o monopolizador do petroleo, depois de aos auspícios de um imensuravel volume de querozene arrancar, iluminando todavia as xoupanas e mansardas, as pín-gues economías de seus pobres-diabos, até guindar-se ao apice da riqueza individual, procurara um meio sabio de devolver, onrozo e encomiastico, o vasto capital de que uzufruíra os melhores proventos: e o planejava com argucia, ao mesmo tempo xamando a sí as onrarías dos poderozos e dos minusculos.

Qualquer paso pretendido dar, com segurança e eficacia, nesa trilha intentada perlongar pelos ouzados proceres da irmanação universal, ezijirá em prezente, para gaudio dese forte explorador de poços de petroleo, plena conformidade com esta de-

lineada sociedade filantropica. Resta, em ultima instancia, perquirir sí à jenio em Rockefeller em tornar esa clareira acesível á pratica confraternização das jentes, sem os lances tresloucados dos utopístas slavos, ou sí rezulta da força viva, consequente do pezo enorme do ouro, ese esboço eficaz á ventura dos infélizes e miseraveis de oje.

XIII

De Jersey City a Wilmington, Del. — Lançamento do
«Tampico» dos estaleiros Pusey & Jones Co.
— Os anuncios — Vistas sobre a cidade e vi-
zita aos estaleiros Pusey — Perfetibilidade de
seus vapores destinados á navegação fluvial
— Semelhança de rejimen dos tributarios me-
nores do Misisipi aos do Amazonas — Opção
devída á manufatura americana

Wilmington, 26 de setembro.

Encontrámo-nos em *Jersey City*, á margem direita do rio Hudson e á estação dos caminhos de ferro da Pensilvania, grande centro aonde a cada instante estão a xegar e de onde se veem partir inumeros comboios que despejam milhares e conduzem milhares: dirijámo-nos ao espreso que a esta cidade nos devia conduzir dentro de duas e meia oras, para a cerimonia official do lançamento do transporte «Tampico» encomendado pelo governo mexicano, seguida de *lunch* lauto e matinata dançante, nos estaleiros da conhecida companhia *The Pusey & Jones Co.*

Graças ao gentil convite e nímia bondade do presidente da empresa construtora, pagámos minucioza vizita aos estaleiros navaes, onde vímos os mais primorosos navios fluviaes fabricados em aguas atlânticas.

A locomotiva silvando surdamente e arrastan-

do-se com furia, *at all speed*, campos em fora, ras-gara-nos horizontes belíssimos e mostrava em cada palmo quadrado de terra, visto de relance, o maravilhozo efeito do enjenho e braço americanos.

Alí, era o campo cultivado, verdoengo, salientando de onde em onde flores silvestres; mais adeante, o braço a retirar as loiras espigas de trigo das astes já amarelecidas e a decepar estas, formando touceiras varias; acolá a carocha campezínha a enxer-se de feixes e a transportal-os; além o arado indomito a revolver a terra, feríndo-lhe a face com uma bem rude masajem, para aumentar-lhe a riqueza produtiva e tornal-a apta ao dezejado jenero de cultura; ainda além, a caravana do trabalho múltiplo em sua nobilitante luta, a dar vida á terra e dela tirar a vida...

Em meio dese belo quadro do trabalho estrenuo, que é a alavanca motriz da opulenta grandeza desta metropole, profuzamente diseminadas, atestando o esforço de quem as alcantilara, apínham-se xaminés altas, esguías, que vomítam novelos de fumo e vapor na atmosfera e lembram as nosas altas, esbeltas palmeiras, cuja esmeraldína fronde tivera sido coberta de neve.

Ao longo da linha ferrea enormes quadros de madeira, algo artisticamente pintados, estampam aos olhos dos curiosos viajantes, na vertíjem desregrada da carreira, os mais interessantes recla-

mos respeito a productos industriaes e levam-lhes impressões que não custam dinheiro, nem trabalho, nem tempo. O reclamo é aquí uma arte por demais enjenhoza, sabiamente feita.

E' uma das mostras mais incizívas do enjenho terrantez. Falar aos olhos do tranzeunte alheiado é a grande sabedoria do negocio americano. Prender a atenção do indifferente é a vitoria estuoza do lutador sagaz. O anuncio mudo e artístico prende a vista, ezorta á reflexão e, por fim, convence. Filozofa muita vez á surdina e produz milagres de faquirs orientaes. Demos um ezemplo. «*Grape-nuts* robustece o intelegto, este produz fortuna — logo, uze *grape-nuts*». O zé-povo, em o lendo, sente curiosidade de provar o preparado de trigo e o compra. Vendel-o é o objetivo do anunciante — e em o logrando o triumpho está asegurado.

Aquí o anunciar profuzo é a baze de todo o empreendimento. O milionario Gude amontoou colossal fortuna annunciando os maravilhosos productos e *bluffs* de toda a jente, transmudando negativos em positivos ou afixando colosaes cartazes illuminados em todo o canto: desde os telhados, passando pelas faxadas dos edificios e colunas de jornaes, ao longo das estradas e no interior dos vagões e barcas, até as costas de mízeros parias que vemos arrastarem-se lentamente pelas calçadas, ao vento frío, á neve insana, ao sol candente... Consomem-se milhões em electricidade, tintas, pa-

pel e armações, precízas ás varias sortes de anuncios, neste paíz.

A cada momento depara-se-nos um estenso comboio que, em demanda de *Jersey City*, rumo para a grande cidade da filha *Manhattan*.

Rodam espantozamente, repletos de pasajeiros, em camínhos que, sobre se cruzarem em direção, em realidade não teem um so ponto comun de contacto.

O americano não tem privilejio de nenhuma zona dentro da qual ninguem mais pode fazer passar uma ferro-via, como estão viciados entre nós os que se propõem construir estradas de ferro, monopolizando o tranzito dentro de larga extensão territorial para tornar forçozo o seu escluzivo meio de transporte.

Este é o paíz da rivalidade, da cega competencia em tudo: e em se sabendo que esta tem por fim melhorar situações ou baratear condições, tem-se comprovado que este é o povo que prospera, que progride, que se aperfeiçoa, a sí proprio facilitando os meios de vida e melhor aproveitando o tempo.

E' tanto mais adeantado um nucleo de população quanto mais intensa é a competencia entre suas diversas clases e indivíduos. Desacompetencia nasce o dezejo de melhorar, aperfeiçoar, para o ganho de cauza; brota a anciedade de tudo facilitar a outrem em seu favor, e, com iso, a peregrina e te-

naz indagação que tem feito o progreso jiganteo destes anteus.

Sí uma companhia ja pasou em determinado ponto com uma estrada de ferro, uma segunda construe uma especie de viaduto e pasa-lhe por cima, sem comentarios nem protestos; uma terceira faz coiza identica, e elevando-lhe o nível, o *grade*, pasa por sobre as duas outras, sem embargo de especie alguma, com plena franquía para as mais vertijinozas carreiras. . .

E' assim que esta vastidão norte-americana esta rendilhada de estradas. Estreita em longo amplexo suas cidades e ao povo inteiro franquea liberdade de escolha de condução, recurso vasto num cazo de perda de um comboio, procura de meliores vantajens com outra empreza; jamais lhe permíte a eziguidade de ver-se na continjencia de aceitar dezarrazoadas impozições de qualquer indivíduo, grupo social ou *trust* açambarcador.

Ao longo das 127 milhas entre Nova-Iorq e Wilmington à surpreendente continuidade de povoamento. Deparam-se em cada trato as torres dos altos fornos, verdadeiras sulfataras do cosmos industrial que despejam fumo e vomítam flamas. Atravesada Filadelfia, a grande cidade dos *Quakers*, xegamos a Wilmington, á pitoresca cidade situada á marjem esquerda do *Delaware* e á foz do memoravel *Brandywine*, onde em 1777 o arrojado Washington, depois de aver incentivado os seus con-

terraneos, mostrara nas primeiras pelejas sem treguas a temível inquebrantabilidade e rijeza do musculo americano em prol da liberdade!

Wilmington é uma cidade fabril por escelencia, de população bem inferior á das grandes cidades d'aquí, mas bastante adeantada, pitoresca, poetica, deveras movimentada, ajardinada, iluminada e bem calçada. Dispõe de tração eletrica, ezíbe aquí e acolá luxuozas construções architeticas, aprazíveis *Swiss-cottages*, e, com especialidade, enormes centros fabrís e industriaes.

Dentre todos eles, põe-se em destaque, pela largueza das proporções e importancia da manufatura, os estaleiros da companhia *The Pusey & Jones Co.* à mais de meio seculo fundada e à cerca de trinta anos na Amazonia conhecida por seus rezistentes navíos apropriados aos nosos ríos, de absoluta instabilidade de rejímen e caprixozos em sinuozidades. Os navíos la mandados eram tão fortes, tão seguros que aínda oje, quarenta anos depois, apesar de totaes transformações na arte de os construir, apesar da evolução das rodas de pas ás turbínas, pasando pelos elices motores, estão a oferecer solida rezistencia, comprovando o acerto com que a antiga companhia de navegação do Tocantíns os escolhera de preferencia á malentendida

rotina de tudo se importar da Europa, de tudo de procedencia européa se preferir ao que é de procedencia americana.

Correspondendo ao jenerozo convíte para vizitarmos estes belos estaleiros, não so levado pela curiosidade profisional de ezaminar a confeqção do trabalho americano, no jenero, como tambem pelo dezejo de informar os interesados em a navegação interior do paíZ, respeito ao acabamento dos navíos segundo as informações colhidas anteriormente em catalogos e prospetos desta fabrica, o seu diretor, o sr. Tomaz H. Savery, fez-nos escandír as vastas dependencias de sua desmezurada manufatura, que ocupa mais de 6000 metros quadrados. Ezaminámos tudo. Lográmos uma inteira confirmação das nítidas explicações dadas por diversos empregados; tudo vímos funcionar com precisão e nitidez admiraveis que fazem o alto cunho pratico do *yankee*.

Não somente como enjenheiro nos cabía um alto interesse respeito a esta fabrica, mas tambem como particular, uma vez que devotado aos destínos do Acre, esgorjado por seu presto progreso, dezejavamos descobrir vantajens na construção americana comparada á ingleza e á alemã, sem embargo de seus mais altos preços.

O «Tampíco» aínda em embrião, empavezado e galhardo, atirou-se ás aguas. Graciozas senhorí-tas moveram as mãozínhas mimosas, acenando

lenços e batendo palmas, á medida que as docas se esvaziavam, deixadas pelo leviatan implume que ensaiava digresões suaves...

Terminada a cerimonia, fínida a palestra com as gracijs sobrínhas do velho Sam, tivemos ensejo de investigar meticulozamente os tramites da complexa construção destas oficinas, desde o trabalho tecnico no escritorio até o lançamento ás aguas, da grafo-estatica do enjenheiro, pasando pelos altos fornos do fundidor, ao asentamento da ultima peça. Nada vímos afora perfeição, melhoramentos introduzidos *pari passu* com as lições da experiencia: fortaleza, conforto e simplicidade da mão-d'obra, sobriedade do estílo e beleza da forma.

Qualquer encomenda feita aos estaleiros de Pusey & Jones Co. pasa primeiro por um rigoroso ezame respeito ás dimensões e objectívo dezejado. Tudo investiga com perícia asombroza o enjenheiro analísta. Vê tão bem atravez dos dados fornecidos e das plantas, dezenhos, cortes e perfis deles derivados, como si estivera deante do proprio navío, como si ja o tivera sob os olhos escancarados, razos de curiosidade.

Velocidade, força, calado, condições de equilibrio, distribuição das rezistencias, intensidade das presões, forma do todo, dimensões varias dos cilíndros, eixos, bombas, tubos de aspiração, combustível, rendimento industrial, tudo é estudado a lapis e a tira-línhas, em formulas logarítmicas e

diagramas minuciosos, de que se derivam as mais comezínhas conveniências de construção para determinado fim — tudo isto é criteriosamente esmiuçado, retocado, reconstruído, antes de ser ordenada a preparação do modelo em madeira.

Conhece-se a marcha exata da embarcação jizada, sob maxima, media ou mínima carga, seja em aguas tranquilas, seja em aguas correntes, subindo ou descendo-as; preestíma-se o consumo de combustível para uma determinada potencia dinamica, sob as melhores condições economicas e locais, o dezejo dos pretendentes e o rejimen dos rios a navegar.

E so quando otimo em analize, quando detalhado em um sem numero de dezenhos, é que se ordena a preparação do modelo e em seguida o corte das diversas folhas de aço, de forma e pezo previamente fixados. Começa-se a feitura da embarcação propriamente dita, asentando-lhe primeiro a quilha e a eito as modeladas folhas de aço, aquí cortadas pelo braço masculino como as diversas qualidades de tecidos o são pelas costureiras, de refez, sem esforços sensíveis. . .

Em varias fazes da construção vimos diversos navios encomendados pelo governo desta Republica e por companhias particulares, nacionaes e estrangeiras, além de pequenas embarcações destinadas a firmas da praça de Belém.

Ociozo será repetir avermos notado que um es-

cesívo cuidado prezidia a complexa confeqção, desde o bater dos rebítes á pintura. Vizando retirar-lhes o nocívo oxido, de dupla inconveniencia — a de crescer em seu parasitismo e cedo deteriorar a maquina, o casco e obras-mortas, bem como a de mostrar anfratuozidades e saliencias nas camadas de tinta, a pintura é feita apoz o ezaustívo lixamento das folhas d'aço.

Agradou-nos sobremodo a constante pesquíza que esta companhia está a fazer, desde a fundação, no sentido de bem rezolver o difficilimo problema da navegação fluvial, de *facies* bem diferente em cada rejão, em cada río.

Constitue a especialidade destes estaleiros. Compreende-se que voltando por completo as vistas para este mais arduo ramo de navegação, sem se importar com os tipos destinados ao alto mar, esta companhia, día a día investigando e melhorando, tenha os seus navíos como a ultima palavra, o *up-to-date*, na especie.

Foi-nos xamada a atenção para uma lanxa ora em vias de acabamento, destinada a afluentes do Amazonas. Tem o casco de todo diferente das até então construídas e *a priori* pareceu-nos de grandíssima conveniencia pratica o arranjo ezeutado segundo as induções ultimas da esperiencia e os vaticínios da grafo-estatica.

A dupla questão de mínimo de combustível consumido para o maximo de velocidade e a de ma-

ximo de carga para o mínimo de calado, tem sido aqui objeto do mais acurado estudo e das mais pacientes investigações. Tem-n'o ensinado o rejímen do Potomac, Mizouri, Ohio e Yukon, a acesibilidade das margens dos grandes lagos, com mais vantagens do que o Tamíza ao bretão e o Reno ao germano.

Sabído ser o americano bem superior, em adeantamento pratico, a quaesquer povos que trabalham pelo progreso universal, torna-se obvio que, uma vez entregue a pacientes investigações, ninguem mais lhe leva a palma, vísto mostrarem-se inegualaveis, inimitaveis, coroados do melhor rezultado posível os seus tentamens. À, ao demais, uma inteira semelhança de rejímen idraulico entre as correntes daqui e as nosas.

Para bem adaptar aos nosos ríos será mister conhecê-los de perto, ou por comparação. As conclusões rezultando da experimentação, que é o melhor metodo de ensino, mostram-se sãs aos que se lhe asemelham ou equivalem...

Andarão desta sorte avizados os interessados e mourejadores no commercio e navegação de ríos caprixozos e instaveis como o Acre, Iaco, Purús e Juruá, em aproveitar os apropriados procesos desta grande empreza, de preferencia aos inglezes e alemães, que sempre se nos mostram os mesmos, conservadores de defeitos e inconveniencias locais num contínuo desdobrar de decenios.

Sirva de ezeemplo o típo clasico do *gaiola*, índa oje egual ao primeiro que aí aportou, oriundo das aguas do Clyde...

Tambem ajirá com acerto a empreza do Loid Brasileiro, sí fizer construír aquí os vapores de que necesita para as linhas de Matogroso e Río da Prata, seja em interese proprio, em adquiríndo confortaveis e solidos navíos, seja significado o noso dezejo de americanos do sul de mais nos irmanarmos aos do norte, completando-nos mutuamente, em inteira alheiação aos demais povos, concedendo-lhes privilejios ao merito e estreitando as relações de fraternidade continental. Faz-se precízo amontoar novos materiaes para a concluzão do monumento onorífico projetado por Monróe, a que a derradeira reunião dos Pan-Americanístas, no Río de Janeiro, fôra o ceremonial do lançamento da pedra angular,—fôra a promísora aurora do día feliz em que nosa perfeição recíproca será tal que nenhuma necessidade sentiremos por transpor o Atlantico e o Pacífico, em camínho de outras terras...

XIV

Na sala do juri em Nova-Iorq — Os reporters e o “processus,, de julgamento — O asasino Harry Thaw — Psicologia do crime — Preconceitos sociaes animando a pernicié — Abilidade psíquica de uma americanita — Quatro mezes de reunião secreta dos jurados — O promotor publico Jerome e o xefe da defeza Delmas — Crítica da codificação criminal da America

Nova-Iorq, abril de 1907.

Escrevemos do recínto da *Criminal Court* desta cidade, onde creaturas togadas respiram o ar da jurisprudencia *in-folios*, advogados fazem bailar a xicana e reporters emprestam aos mais comezinhos fatos um vulto desmesurado, escandaloso e desproporcionado como as azas da *papilio-innocentia* em relação ao franzino corpo, propozitando anhelante sensação. E' nesta sala de juri onde os criminozos vêem ao mais das vezes apagarem-se as falazes mirajens da vida ulterior, transmutadas na simplicidade carrasca da *electric-chair*, com o revestimento cuidadoso de seus reoforos, o misterio de seus polos ezoticos e as centelhas azuleas de sua mortífera carga.

A sala quadrangular é larga e simples: ao centro de uma das paredes e no alto está a catedra do *Judge*, o juiz, á esquerda a meza do *District-Attorney* ou promotor-publico, e á direita a do xefe dos

advogados da defeza; um pouco mais afastada desta jaz uma meza destinada aos advogados particulares da acuação, por parte da vítima, e oposta, em alta fila colada á parede, incomunicavel, enfileira-se a duzia de jurados.

O reu não tem posição saliente: perde-se de vista em meio dos assistentes. Sua cadeira, afoçada no seio do povo, jamais lembra a posição critica de um omem cujo destino estão azedamente a discutir duas fações vizinhas e fronteiras, cada qual mais empenhada em levar convencimentos aos animos dos pacientes jurados, sob o vizo de arrancar-lhes, unanime, uma das simples sentenças — *guilty* ou *not guilty* — por sí sos bastantes para carregar de electricidade o coração ou dar azas ao encarcerado. *Guilty* traduz culpado, responsavel pelo delicto imputado e leva o reu ao irremediavel asento na *cadeira electrica*, de onde sairá para entreter o bisturi da necropsia legal e para a putrefacção; *not guilty* declara-o inocente e abre-lhe as portas do carcere solitario, prezago, ao mundo dos prazeres e da liberdade.

Diante do juiz, longitudinalmente, se estende uma meza modesta e longa, xeia de creaturas ofegantes que fazem correr lapis sobre papel sem pauta. Dir-se-ia uma sala de colejio, repleta de indisciplinados alunos, quando obrigados ao castigo de copiarem paginas e paginas de alfarrabios imemoriaes...

São reporters empenhados em arquitetar uma trama enjenhoza para atear fogo á credência popular, em notas flamantes nos jornaes varios, dest'arte dando muita vez corpo a quaesquer fatos baldos de importancia e de consequencia.

A mão direita estuga sobre papel multicolor, enquanto a esquerda se levanta indeciza para entregar a um *boy* — que, de mãos razas, entra no recinto e para logo sae, levando-as xeias de folhas garatujadas — as notas quentes de momento colhidas, affim de quanto antes serem entregues aos respectivos emisarios de seus jornaes, la fora . . .

À rapazes e raparigas feitos reporters: e como a constituição psíquica de cada um deles seja essencialmente diferente da dos outros, conclue-se que as faculdades emotivas desas sentinelas avançadas dos jornaes os induzem a impressões bem diversas, mesmo antagonicas; os levam a conclusões diametralmente opostas.

D'aí a contradição palpavel entre a espozição e o fato em sí, a disparidade dos argumentos aduzidos pelos muitos jornaes da imprensa americana e a orijinalidade de sua feitura. Mas enquanto assim pensamos, os reporters bem a modo cobrem de sinais ortograficos ou de *short-hand* as folhas de papel, indifferentes á crítica indijena ou estrangeira e so preocupados em *dar o furo* de uma nota sensacional. Curiozo, indagador, desviamos os olhares e fazemol-os percorrerem a sala grave onde se

intenta punir o asasinio com um *banho de electricidade*, como si a morte por este cauzada fôra um ultraje ou couza ruim. . .

Conjeturamos respeito ao estado d'alma, á agitada, vacilante, incrível psiquoze dos muitos que precederam ao acuzado presente naquela modesta sala da *Franklyn Street*; á simpleza do corpo de jurados em lavar o *guilty* e á indiferença do *Justice*, cansado de asinar sentenças de morte, em ordenar sob um jesto mudo o transporte do condemnado, da prizão anexa dos *Tombs* para a cadeira electrica de *Sing-Sing*, depois de atravessada pela derradeira vez a *Bridge of Sighs* — verdadeira *ponte dos suspiros*, suspensa entre a cadeia e o tribunal, atravez da rua Franqlin. Quem por ela pasa suspira pela absolvição ou pela poupança á morte. . .

Reproduzindo em mente o quadro amargurado de quem recebe intimação para fujir da vida, mediante fazer do corpo xeio de saude um alforje para armazenar carga electrica transmitida por fios metalicos ligados á cadeira omicida, julgamos ver o olhar derradeiro do reu, espasmodico, inclinado para o alto, como que procurando no espaço restrito da sala um antidoto aquilo que o apavora e faz tiritar — o trasgo mefistofelico do carrasco.

E, buscando o presuposto alvo de tantos olhares, deparam-se-nos trez telas allegoricas em frente — consideradas pajinas de direito escritas a pincel — unica decoraçao do recinto. Ao centro, em po-

zição omologa á cadeira do juiz, de pe, firme e serena, pendente do ombro esquerdo a *American flag*, estrelada e rubra, salienta-se a imagem da Justiça, de leve tunica a debuxar-lhe a armonia sedutora das linhas redondas e formas palpitantes. Traz a balança á mão esquerda, um cetro á direita e tem aos lados duas creanças nuas, portadoras da Espada e do Codigo.

Correspondente á posição do promotor está a tela simbolica do ideal republicano, levemente colorida: trez omens sentados, em tunicas, representam a *Liberty*, *Fraternity* e *Equality*, e, do lado dos jurados, uma outra pintura em semelhante estilo, com a mesma leveza de cores, mostra trez mulheres — uma velha, de faces enjelhadas; uma moça, no encanto diabolico das formas viçosas dos vinte e cinco anos; outra joven, na promessa flavescente da puberdade, com uma creança ao colo e um fuзо á mão esquerda. São a *Severer*, *Measurer* e *Spinner* e apoteozam o viver complexo: Austeridade, Reflexão e Trabalho ou alegoríam as estações da vida umana: Sazão, Amadurecimento e Eflorescencia.

Fronteiro está o relógio — eterna mascara do tempo — autocrata em escravizar toda a jente aos movimentos de suas frajeis agulhas e ditar-lhe obrigações á xegada em determinados algarismos.

Nada mais na sala eziste, afora cadeiras e bancos xeios de creaturas na espeqtativa de testemunharem alta novidade...

Guardas gigantes, com imperiozo jesto, vedam a pasajem á jente falha de ingreso especial; officaes de justíça uniformizados pasam e repasam, reporters fazem a ponta a boa meia duzia de lapis sobresalentes e curiosos estíram o pescoço, inclínam a cabeça, pedíndo olhares a línce para tudo avasallarem em um segundo e a Roentgen para a consciencia umana penetrarem, escorxando-a . . .

Quebra a automatica monotonía interna um som de matraca. Repercute, rioxetea nos varios angulos e planos refletores. De ímpeto, como que automaticamente, toda a jente se levanta. Ouvem-se algumas palavras apenas balbuciadas, um vulto togado asoma a cadeira em frente á imagem da Justíça e asenta-se, enquanto a masa inteira, ezitante, emocionada, cae de xofre em seus assentos.

Está aberta a sessão.

Harry K. Thaw traz o braço que se armou em junho do ano pasado contra o arquiteto Stanford White e, desfexando-lhe á queima-roupa, no *Madison Square Garden*, trez tiros de pistola, víu caír-lhe morto um gigante aos pes. Abatera sem dilação um belo specimen animal.

Forte e ríco, o asasíno invoca, em favor de aver feito o Bem no crime praticado, posuir um coração ríco e forte em amores por uma creança de 16

anos — modelo de artistas e corísta de teatro — a quem o asasinado, disfarçando uma imaterial afe-tividade de pae, embotara certa tarde a percepção por meio de bebidas finas saturadas de laudano e a fizera ver-se depois, em trajes sím-ples, em um leito almofadado, semi-asfixiada num aturdimen-to de carícias. Uns ensofregados labios masculinos atentavam-lhe a boquinha fresca, rozada, como vespas famintas que investissem contra a corola das flores dezabroxantes. . .

E' o milenario *chercher la femme* apontado em tudo pelo esperiente gaulez. . .

Thaw apaixona-se pelo modelo mais cubiçado dos artistas de Nova-Iorq, aproxima-se-lhe, fala, significa nos olhares a grandeza de um amor subita-neo, cavalheiresco, a Romeu; sente dezejões de tornar-a uma Julieta mais ditoza que a filha dos Capeli. Um día a vê partir com a mãe para a Europa. Sentindo-se viuvo de afeição, segue-a. Encontra-a semanas depois em París e propõe-lhe cazamento: mas ella, eroína digna, sacrifica o co-raçãozínho talvez já apaixonado, de par com os esplendores dos milhões do proponente que lhe deviam fantaziar uma vida de rozas, luxuo-zíssima, para, na monosilabica negativa, esconder a funda xaga aberta por uma creatura maligna no seio de uma flor maldezabroxada ainda!

A doçura da voz, o bem-estar da creança em sua prezença, a suavidade do olhar e a dolencia

dos jestos arrastam o joven a crer na ezistencia de certo misterio em a negativa da eleita; fazem-n'o curiozo, impertinente, a implorar-lhe a ela a graça da revelação.

— E' que Stanford White, maculando-me a innocencia aos 16 anos, fez proibír a mim mesma a missão de espoza virtuozza e dígna. . . Não poderia enganar-o. Esqueça-me e fuja. À creanças bonítas e puras, com as candidas estemas da virjindade, em toda a parte. São mais dígnas de sua pesôa do que eu, infelíz orfan abuzada!

E por insistencia do interlocutor, a creança, então de 18 anos, toma a palavra injenua e descreve talvez o quadro real, sem tonalidades imaginarias, dezenrolado dois anos antes na torre do *Madison Square Garden*.

Thaw sangra. Considera-a tão pura quanto a vería absolutamente inocente e inviolada, toma-se de completa cegueira pela apaixonada feita eroína e calcando surdamente n'alma um rujído estuante de fera de par com o nome de um omem, fixa-se intranzijente no propozito de espozar a creança. Tería talvez feito a sí proprio um voto pecaminoso, temerario, de destruir a vitalidade do malfeitor, sem ouvíl-o, todo estribado na atribuída indiscrepancia das palavras e soluços amargos da menína. . .

Até aquí belísimo, imaterial, quazi fundo de ensinamento.

A caxopa está em companhia da mãe a procurar melhores ares pelo Velho-Mundo. Imediatamente eil-os itinerando camínhos diversos: a *velha* ruma para Londres, acompanhada de uma *chambermaid*, enquanto a filha — a mimoza Evelin Nesbit — vae camínho dos Alpes e Monte Branco ao braço forte do bem-amado, iniciando uma delicioza *tourné* de recreio atravez da Europa — ditozo casal de melros, á muzica dos beijos e ao fogo dos olhares, sozínho, inteiramente livre das indiscreções dos curiosos, pouco perturbado pelos invejosos de toda a parte e salvo das rabujices de uma falsa sogra. . .

Ja aquí o sol nascente que iluminara a face dos dois jovens na capital franceza se vae eclipsando, e, em consequencia, trazendo sombras á magnificencia do quadro.

Os comentarios seriam azedos, em atinencia aos preconceitos atuaes da sociedade, embora a ação do casal fose essencialmente umana. . . Evitemol-os.

Seja lícito referir apenas o que Evelin díse, como testemunha, perante o juri: — «viajámos maritalmente, rizonhos e ditozos».

Ja o noivo, antes das solertes benções dos ceus, antes de epilogar o jenerozo sacrificio de amor, longe do altar e em meio das seduções de uma natureza a palpitar de vida, luxuriante e capitoza, cegara como o velho pae Adão e se fizera amante, sob as impulsões animaes da carne vigo-roza. . .

Teria com este longo idílio sob as blandícias de uma lua-de-mel perdido o valor o drama dezenrolado, cujo desfecho fôra o baque fatal de quem tocara a flor em botão?

Ver-se-á uma eroecidade mal compreendida, porém rara, no ato desa creaturínha de 18 anos, em preferir ser amante, talvez efemeramente dezejada, querída e aceita, a ser espoza, enquanto sentença de divorcio não viesse ocasionar uma rutura dos laços matrimoniaes, ou, simplesmente uma ventoínha no esplendor de uma beleza afamada, a fazer da inconstancia o maior prazer da juventude feminína, sempre ancioza por ver aos pes e ao imperio do olhar uma inteira lejião de moços?

Difficil é dizer com acerto, mas parece obvio que na pezada entre a volubildade vaidosa e a onipotencia dos milhões, somente estes poderíam levar vantajens alfim preponderantes. Além dísso, o eroísmo da rejeição podería ter sido a mais alta nota de habilidade desa menína: pudera ter presentado na proposta de casamento um símple *bluff* para prendel-a em começo, apóz aproximação, para logo depois se ver abandonada, perdendo em simpatías á proporção que o esmalte da juventude se fose descorando com os anos. . .

E, dest'arte, simulava uma fuga doloroza, melhor aguçando no amante os dezejões da pose absoluta e mais uma vez dando ensejo ao imperio do romantismo eroico, cavalheiresco, jenerozo.

Aceitar-lhe incontinenti a proposta de cazamento, sem escrupulos nem obstaculos, sería deixar-se á mercê do apaixonado; fujir-lhe, com indícios ple-nos de virtude e alto criterio, fazendo-se culpada de um crime que não perpetrara nem cometera, uma medída sabia e enjenhoza, capaz de produzír a vitoria por tocar a compaixão.

Parece-nos que a menína, pensando asím, de-lineara os planos do triunfo. Pol-os em pratica e vencera.

De volta da Europa eil-os juntos em um dos mais luxuosos oteis desta cidade, desfrutando gal-lhardamente uma vida faustoza.

Indiscretos dízem-nos recém-cazados no estran-jeiro — e como o joven milionario se aprese em des-mentír tal aserção, é logo convidado a retirar-se do otel, em nome dese filauciozo e ipocrita decoro social de todas as latitudes.

Começa o ézodo... De otel em otel pasa o ca-zal invejado, sempre obrigado á retirada, escanda-lizados os espíritos dos Catões; contudo, sempre persistente na mutua afeição inabalada...

Que a sociedade brama e envenene, obrigando os melros a mudarem de poizada a cada instante, mas que se mantenham juntos, com conviqção e superioridade!... Não importa que a pozição do nínho seja á *Fifth Avenue* ou no *Bronx*, contanto que ele ezista e seus braços se não deixem de aper-tar, os labios de tocar, sorvendo-se...

Cançados alfim, repercutida em cada canto a ilegalidade da união, vêem perdidas as esperanças de primavera e paz, deante da impenitencia constante da tempestade: quaes andorínhas fujidas arribam, despregado vôo blandífero em rumo de Pittsburg, berço natal comun, orijem venerada dos montões de oiro do velho projenitor avía pouco falecido.

A mãe do joven milionario faz-lhe as ponderações costumarias, saturadas de prejuízos, ezortando o rapaz a deixar a infantil e ja celebrada caxopa; mas vendo a teimozia insuperavel do filho, obriga-o a despozal-a, desta maneira calcando os preconceitos e vaidades do fausto. A cegueira do filho pelo popular modelo dos artistas *yankees* era inconquistavel pelas mentiras convencionaes da sociedade: queria-o e mantinha, afigurando-se com justa razão mais distinto posuirl-a do que comprar em vitrina paterna uma virjem loira ou vender-se a uma virago rica.

A união legal celebra-se a 4 de abril de 1905. Teria ainda a menina impugnado o título de espoza ou intimamente se regozijado da vitoria de sua alta habilidade?

Ninguem o sabe afora ela.

Pequenina e fraca, pobre e vulgarizada, além de mulher, a enfrentar a instabilidade das paixões da juventude masculina, os rigorismos e fições sociaes, o convencionalismo e a arrogante vaidade

dos milhões — e vencedora — acordava um símile com a alma niponica triunfante no combate!

Aquí o quadro muda de tonalidades. O amante, tornado espozó, teria relembreado a magoada narrativa, então adormecida, feita em París pela creança e planejado uma vingança como um dever contraído de à muito perante a propria consciencia, ou o ciúme — o *green-eyed monster* que Iago prendera a Otelo com o fim de o torturar — acendera de subito os fogos verdes na psiquê do espozó? Antes, amante, era-lhe de bom sabor pasar pelo arquiteto ao braço asetinado de sua Evelin, posuído da arrogancia de vencedor do torneio, tanto mais pronunciada quanto maior era a individualidade moral do adversario sobre a sua, de escluzivo posuidor de milhões de dolars, desde a jestão; depois, marído, era-lhe por certo azedo e picante enfrentar a quem fizera revelar-se-lhe á espozó, então creança, o deliciozo e tentador segredo dos sexos.

Eis o ponto capital da questão.

Sí o matador presente tivera regresado do longo passeio ao braço da Evelin com o propozito firme de prostrar o indígno demolidor de um frajil monumento de inocencia, no primeiro encontro, aonde quer que fose, nós lhe relevaríamos a malfeitoria, mesmo a despeito dos rigores da lei quanto á premeditação; mas fazel-o muito tempo depois, quando a ligação matrimonial legal avia creado uma

críze íntima, é uma falta grave que ezíje rigorosa punição ou uma fraqueza mental que demanda uma camíza-de-força!

Poder-se-á admitir que o nome de Stanford White, guardado na mente em París desde o momento de uma revelação angustioza, emanada em palavras lancinantes dos labios de uma creança, fose uma especie de fogo interior cuja conflagração se não verificase na primeira oportunidade de o lo-brigar, para fazel-o mais tarde, com o adormecimento do tempo? Parece-nos que o primeiro encontro tem, na especie, a força de um destino, a cega tendencia do determinismo.

Os fogos subterraneos produzem esplozões ao primeiro dezechilíbrio das rezistencias da crosta mais fraca, transformando-a em cratera: estoiram pela parte menos solida. Pode-se dizer que o primeiro encontro é, semelhantemente, ocazião azada, por ser o momento fraco de impulsão e desvarío, odio e sanha amalgamados, que atroffiam e cegam a razão. Perdida esa oportunidade, a reflexão criterioza induz contrariamente ao impulso tresloucado e o crime não mais se dá; sí, porém, se der, a meditação entre o primeiro encontro desaproveitado e o momento fatal converte-se em agravante e implica a frieza de uma vingança cobarde.

Acreditamos que, desde que Harry Thaw voltou com a amante, enfrentou por vezes o inimigo e lhe despozou a vítima, sancionara com rezignação e

mudez o que se avia pasado antes de travar relações com a pequena Evelin. Vir, muito tempo depois, sorrateiramente ás pegadas de seu dezafeto, em meio de multidão compacta em um salão de teatro, enfrental-o e sem perda de tempo desfexar-lhe á queima-roupa trez tíros de pistola, é denunciar-se cobarde e frío na desforra à muito premeditada. A pernície levada ao ofensor de sua atual espoza é dest'arte fofa atestado, a sí proprio e á sociedade, de uma malentendida dignidade ferida na pessoa dela, muito antes de ser tornada sua espoza. De resto, um tal *ato* vingativo estribara-se e fôra levado a efeito sob a confiança no pezo escesivo dos milhões.

Que os motivos de vingança a mais dura tenham pasado com o primeiro encontro, é absolutamente fora de duvida: a calma ao tempo mostrada revela uma conciencia tranquila de que a precedencia do fato e conhecimento do mesmo, antes do casamento espontaneo, não lhe dariam ensejos de umilhação ou vergonha ás vistas de ninguem.

Modos individuaes de ver e pensar, libertos da basbaquice das praxes ridiculas, egoisticas. . .

Tempos depois lobrigar o adversario e correr a matal-o, é patentear um dezechilibrio mental devído curar em uma cela de manicomio ou um *singular dever* ditado pelo poderio do oiro, sob esperanças, sínão certezas, de ser visto coberto de razão. Torna-se perigozissimo para a sociedade po-

bre e traz funestos precedentes, graves consequências á paz da comuna. Carece, de conformidade com a lei criminal d'aquí, de ser punido com um suspiro na *cadeira electrica*...

Desde 21 de janeiro o juri está reunido a ouvir testemunhas oculares, interessados de toda a sorte, advogados da defeza e acuação, peritos, promotor publico e parceladas decizões do juiz, no cazo acíma, neste comentado *trial for the murder of Stanford White*.

Tudo tem sido trazido a pelo, desde os retratos da joven Evelin, seu diario onde acrimoniosamente estranha os *virtuosos leitos brancos* dos colejos de Caridade, suas cartas ao morto até a confissão minucioza da cena na torre do *Madison Square Garden*, onde se esgarçou e emudeceu o soluço de uma perda virjindade.

O escandalo tem sido sem termo e sem egual: e enquanto se pede a vida do ou para o prizioneiro, os jornaes e litografias reproduzem com estrema profusão os retratos da menina, a termos do reu sentil-a pasar de sua efetividade monopolizadora para o domínio popular, para a celebridade barata...

Efetivamente, Evelin Nesbit Thaw é oje a creatura mais conhecida e criticada na longura dos

Estados-Unidos. Suas fotografuras ostentam-se ao centro das vitrinas e colunas de jornaes, e seu nome é um trilhão de vezes repetido cada día na *Criminal Court*, logo enviado pelo telegrafo aos cantos do continente norte-americano e reproduzido em milhares de jornaes diarios.

Seu depoimento durou mais de uma semana e foi eterna perda de um manto protetor: desde então vive a descoberto perante o publico, sem um vago indício de apparencia ou duvida. Sua vida é qual uma pajina escrita em letras garrafaes, esposta ao sol...

Porque ella é o movel da questão, os advogados do marido fizeram-n'a de *creança anjelica*, vítima da trama entre a mãe e o sedutor, e do omicida o *salvador divino* da virjindade americana, esteio da onra da família, sacrificado por aver feito tombar, em um momento de insania, o propagandista do mal.

Delfim Delmas, considerado o mais notavel advogado do Pacifico, tendo a xeffia dos defensores, fundamentara em começo a innocencia de seu constituinte na preliminar de insano no ato do crime, mas entendendo poder terminar melhor a peleja, fizera jirar seu *summing up* em torno do mal por si xamado *Dementia Americana*, a que se não poderia negar os favores da *unwritten law*, da lei não escrita, mas ezistente, pela qual se toma a justiça em mãos individuaes e se a põe em pratica.

William Jerome, promotor publico, em nome do povo de Nova-Iorq, abilmente aproveitando o ensejo da alegada demencia no momento do crime, confessa estar convencido da insania do acuzado, no momento presente; convem em sua incapacidade para consultar com os proprios advogados, e a eito requer um parecer de alienistas da grande Republica respeito ao estado mental do omicida. Pede a suspensão do julgamento e requer ao juiz Fitzgerald a designação de trez peritos para examinarem a sanidade do acuzado, pois considera ridiculo estar-se a discutir a sorte de um idiota.

Julgando-o conturbado constante, convem em ser cruel e dezumano mandal-o á cadeira-eletrica, uma vez que, para o perturbado da razão à uma unica medida legal — o azilo. Assim, por um momento Thaw sentiu que o espectro de uma caça de doidos o enguidava de pavor: si insano quando matou, louco ainda, e para tanto uma camiza-de-força; si conciente quando o fez e doido agora, a suspensão do proceso até que, recuperada a razão, deixase o azilo e viesse ter ao tribunal; si sempre são, a cadeira eletrica á frieza da premeditação e ao dezafllo audaz da lei, nesa perpetração do delitto ás vistas de milhares de pesoas e autoridades.

A comissão nomeada discorda, todavia, dos argumentos de Jerome e declara perfeitamente são o reu. O promotor apela do *verdict* para o juiz Fitzgerald e perde uma segunda vez: tenta recor-

rer da confirmação deste para a Corte, mas, receiozo de uma terceira perda ou de desagradáveis delongas, rezigna-se e torna calmo ao seu logar onorífico no proceso em marcha.

Ouve a oração de defeza do sr. Delmas, triângula-lhe os argumentos e quando se lhe concede a palavra para justificar e pedir ao juri a pena de morte para o acuzado, vemol-o defluír eloquencia, esgarçar pormenores da psicologíja do criminozo. Esmera-se na diseção dos fatos, adelgaça com mestria os traços da tragedia, esbate-lhe o colorído e de revez prova á saciedade a larga soma de conciente responsabilidade que a Thaw cabe no asasinio praticado. Não deixa um ponto á revera do julgador. Sua oração estupenda deflagra a retorica patetica do oponente, reduzíndo-a a nada. E' uma verdadeira apodíxe. Conclue ezortando a que o conselho peça a Thaw, como premio e em paga da vida que de bom grado estinguíra, a sua propria vida. Em reduzíndo á mera literatura mitologica a peça do advogado da California, falha de argumentos, Jerome não deixa duvidas. Convence. Mostra metodo e argucia nos conceitos esternados, patenteia franca superioridade analítica e ainda se revela terso em se não deixar piegasmente tocar pela figurínha graciosa de Evelin, sempre em trajos de menína de escola, na sala do juri, a insinuar-se á complacencia do conselho em favor da liberdade do espozo, como se não deixa

influír pelos quinze milhões do acuzado, ou cinquenta mil contos nosos.

O corpo de jurados, depois de oitenta días de inteira alheiação á sociedade e aos seus respetivos negocios particulares, privado da leitura dos jornaes, fazendo refeições e dormindo sob a vijilancia de officiaes de justiça, é mandado encerrar secretamente em uma sala. Em nome do codigo, o juiz pede-lhe que, unificados em uma sentença de consciencia íntima, sentida, decida respeito á carcasa do delinquente.

Perduram-lhe no espírito a invocação de um *mal americano*, redentor da onra indijena, e a ipoteze de uma *impulsão divina* nese braço que em um fexar d'olhos abateu a vida do arquiteto White, aventadas pelo sr. Delmas; ricoxetea-lhe na consciencia o crepitar convulso do fogo, ateiado por Jerome sobre a arquitetura fantazista deste, esclarecendo a meticuloza premeditação do crime cometido pelo autor.

Os jurados campeiam em segredo; o juiz aguarda paciente e frío o *verdict*: Jerome espera ensofregado a vitoria da verdade; o criminozo tem espasmos e languidez, á guíza de farol com intermitencias de clarões e eclípses... Aos poucos perdem os advogados a esperanza, á proporção que o tempo pasa; a velha mãe do acuzado sente fujir-lhe a vida nese amargurado tranze; Evelin teme pela morte ou pelo divorcio perder o espozo, con-

tudo, espera uma sentença de inocencia para delirantemente o apertar ao menos uma vez nos braços asetidados; o povo estaciona fora, em tumulto, comentando e avançando palpítes, á rua Franqlin, enquanto os banqueiros e corretores jogam centenas de milhares em *Wall* e *Broad Streets* sobre a natureza do *verdict* . . .

Mas os jurados vêem pasar as oras do día, entram pela noite escura e saem pela alvorada, lívidos, tomados de cansaço, sem nenhuma possibilidade de unificação de votos respeito á sorte do reu. Ao cabo de longas oras, mandado um official de justiça inquirir ao *leader* sí o *veridictum* está lavrado, vê-se-o voltar com uma resposta negativa e traír plena dezesperança de obtel-a tão cedo. Quatro vozes são pela absolvição por insano no ato do crime, oito pelo espirar na cadeira eletrica como delinquente do primeiro grau.

Not yet, ainda não, repete-se la fora, mas o *but soon* da jíría popular fica prezo á garganta. Ao envez de cedo, demorará. . .

Pasam-se unidades varias de tempo de par com a inalterabilidade entre os membros do conselho. Batídos de apetíte, o juíz consente em conduzi-los aos apozentos reservados no *Broadway Hotel*, segregá-os, dá-lhes *buckwheats*, *beefs*, *sweet-potatoes*, (bolos de farinha de trigo, carne e batatas) café e creme, bons xarutos e aperitívos varios, e, em seguida, esperançozo de axarem-se em melhores dis-

pozições de estomago e espírito, pede-lhes a demorada decisão.

Trinta e seis mais oras fojem. Apenas um dos oito sustentadores da pena de morte pasa ao grupo dos que absolvem como insano.

Nese ínterim fastidioso os reporters, nenhuma sensação podendo arquitetar, pedem *statements* ao acuzado e trocam palavras com sua espoza. Enquanto Evelin argumenta que é dever do juri absolver o marido, este escreve tolíces escandalosamente ridículas, parvidades deste jaez — *sinto-me fresco com o banho pela manhã, quando tomei café e comí pão com manteiga...*

A situação indeciza continua. Ao fim de 47 oras de debates o *Justice Fitzgerald* manda saber si o juri acordou alguma sentença e fal-o ocupar os seus logares na sala dos procesos.

Um official de justiça, depois de introduzido o reu no recínto, transmíte em voz alta a ordem para se levantarem reu e jurados; ordena em seguida a este para olhar fixo áqueles e estes ao acuzado — quando o juiz pergunta ao *leader* pela decisão. *Disagreement* — em dezacordo — é a resposta. E o *ballot*, a nota escrita com sobriedade de palavras, apenas rejistra: *not guilty*, subscrito por cinco nomes; *murder first degree*, seguido de sete outros nomes.

Em virtude da falta de uniformidade absoluta eziçada pela lei, o juiz dissolve o conselho,

ordena a retirada do reu para a cela nos Tombs e anuncia novo julgamento dentro do prazo legal.

A nulidade do processo foi resultado de 80 dias de trabalho contínuo, durante os quaes o Estado despendeu cerca de 350 mil dolars e a família do acuzado um milhão, ou respectivamente, cerca de mil e trez mil contos de reis.

Apezar de nenhum resultado pratico legal, a victoria no pleito cabe ao *District Attorney* Jerome, pois teve ao fim sete votos pelo pedido de morte para o delinquente, ou uma maioria absoluta de 2 sobre o sufragio em favor do reu.

Vê-se quanto é falho, pouco sensato, o dispositivo de lei aquí.

Nada mais difficil do que em uma assembléa de doze membros obter-se uma unificação de vistas e idéas. Así, sí pela segunda vez o juri não acordar em uma sentença unanime, o acuzado será posto em liberdade, embora todas as agravantes legaes estejam robustamente comprovadas e resaltem aos olhos dos mais míopes.

Ora, o acuzado sendo fabulozamente rico, qualquer futuro jurado poderá ver em sí proprio, exclusivamente, o seu salvador e dest'arte ajír sob interesse, na espeqtativa de jeneroza recompensa. Dar a um individuo qualquer a faculdade de anular a opinião de onze outros e pelo querer diminuto e fraco, mas obstinado, restituir a liberdade a um

asasíno confeso, é uma monstrozidade de codificação, um absurdo inegualavel!

Isto se vae dar. A vida de Thaw não mais está a depender de doze omens, mas de *um* apenas. Quaesquer que sejam as argumentações irrefragaveis de onze omens sensatos, abeis e justos, basta a ezistencia de um pertinaz D. Casmurro para opor-lhes á opinião coletiva um dezarrazoado não, produzír o *disagreement* e, em face da lei, abrí de par em par as portas da prizão ao reu, os braços da Evelin ao marido ciumento e perigozo.

E' o cazo singular de um jurado valer muito mais do que um juíz, pois diz previamente ao reu — «eu te darei liberdade» e cumpre-o.

O juíz tem a lei a obedecer e aquele a vontade. O desejo aconselhado pelo que é justo e razoavel muita vez não lhe servem a ele, sí a lei não cojíta de um cazo ou sí é algo difuza, enquanto o outro encontra na lei o apoio ao absurdo.

O ultimo juri dissolvido por Fitzgerald, vendo lonjínqua a possibilidade de concordancia e mui adeantada a ora da noite, requer-lhe o fornecimento de camas para dormír: e como jamais teinha avído tal precedente e a lei díso não cojíte, o juíz recorre aos alfarrabios a ver se encontra apoio ao desejo de satisfazer ao justo pedido, mas nada descobrindo na especie, significa-lhes indizível descontentamento em sentír-se obrigado a indeferir-lhes a impetração...

Mezas, cadeiras, soallo, etc., transformam-se de momento em leito macio, tapetes e toalhas em travesseiros . . .

Asim fraco é o juiz, enquanto de todo forte vae ser um so dos doze jurados do novo processo.

Thaw está solto, pode-se dizer com enfaze: realizardá breve o intentado jantar, de que será conviva, provavelmente, o jurado libertador. E depois de enjaulado durante dez mezes, sedento e irascivel, talvez venha a sentir-se tomado de mais intensos ciumes por qualquer outro que lhe olhe ou tenha olhado a Evelin, e sem ezitação lhe queime incontinenti a cara com fogo de pistola.

A maioria arimetica que entre nós tería preponderado no ultimo julgamento e preponderaria em tantos mais, nenhum receio lhe pode cauzar, pois a *simpatia* a que se sabem impor os ricos sempre os deixa esperançosos, sinão certos de, em meio de doze creaturas de corpo e alma diferentes, encontrar ao menos *um* afeiçoado . . .

Para a vitoria arrogante não é preciso sinão repetir a partida: um de cada vez, em duas paradas, eis tudo.

De resto, o Estado de Nova-Iorq onera-se em larga soma e vê rasgar-se o mau precedente do rico ser inteiramente diferente do pobre, quando em identica situação de agravantes em um mesmo crime.

Para o rico a *unwritten law* invocada pelo sr.

Delmas; para o pária o banho de electricidade de Sing-Sing!

Não somos apolojista da pena de morte, como castigo, embora convencido de sua necessidade, pois julgamos ser a prisão celular mais cruel inflicção que o roubo da vida, especialmente ao delinquente rico; mas não podemos sofrer a constante descrição de pobres diabos mortos por electricidade e por enforcamento, conforme á legislação de cada Estado, enquanto Thaw, contrariando arrogantemente os argumentos semi-palidos de seus advogados, nega a perda de consciencia, siquer por um instante, e avança não so ter feito o bem no crime cometido, como ter tido absoluta consciencia de todas as suas minucias.

Mas, uma vez aceitas as leis americanas, quizera vel-as eguaes para todos, fosem sabios ou ignorantes, nobres ou plebeus, pobres ou milionarios. . .

Não podemos aceitar a *unwritten law*, trazida a pelo pelo sr. Delmas em favor de quem pode gastar um milhão de dolars na defeza propria e censuramos acerbamente, com os jornaes inglezes, o dezastrre do xefe da defeza em sua peça retorica, franzina demais em jurisprudencia.

O discurso do sr. Delmas foi um dezastrre, enquanto o de Jerome uma vitoria, embora o reu, ainda prezo, ja se deva considerar liberto... Delmas segue camínho do Pacífico, depois de soltas com eloquencia academica tantas imajens irizadas,

porém sobremodo frajeis, e de embolsados os dolars antes ajustados; Jerome fica em paz, a repouzar dese prelio fastidioso, desa gigantomaquia da oratoria lojica, com os louros do triunfo, a arquitetar nova trama para, dentro de quatro mezes, mandar Thaw á cadeira eletrica ou a uma caza de doidos, a abolorecer e contajiar-se. É-lhe difficil o *task*, o propozito . . .

XV

**Evidencia da sabedoria “yankee,, em lavrar sentença
de morte por unanimidade de votos — A sorte
de Thaw — A fuga de Evelin e limite de sua
eroecidade — Um cazo extraordinario**

Filadelfia, junho de 1908.

Um cazo estranho e raríssimo ezorta-nos ao dever de volvermos, abrindo-a, á pajina antes cerrada sob uma boa doze de azedume. Para bem debuxar a temeridade pesoal dos juízos, conservá-mos propozitadamente os modos de ver vazados ao termo do primeiro julgamento do proceso Thaw, em abril do ano anterior, e, sem importar qual-quer clímax de conceitos, pasamos a esbater os traços intensos imprimidos á crítica da legislação criminal americana e aos vaticínios pouco favoraveis á vestabilidade de seus tribunaes.

Seja lícito e onorífico confesarmos o primeiro engano no avanço lojico de ser a vída do asasíno de Stanford White função da vontade de um sím-ples omem, enquanto inequitativamente sua punição legal jazia dependente do querer unísono de doze creaturas. A lojica não falhou, porque a premisa é irrefragavel, mas a antevizão de depa-

rar-se-nos Thaw em liberdade, em resultado de um segundo *disagreement* e fazer assentar entre os seus convívas, no lauto banquete intentado, o unico jurado divergente, falhou por completo.

Thaw foi de fato submetido a segundo julgamento. Ao termo de algumas semanas sentiu de novo arrepios indescritíveis ao ser-lhe ordenado faltar, de pe, os decizores de sua sorte e ouvir deles a sentença benevola ou fatídica. Esta, ao revez de disidente, foi unanime em proclamar-o *not guilty*, irresponsavel por insano no ato do crime.

Jerome, o terrível cíclope da promotoria publica de Nova-Iorq, cooperou em alta monta, com o enjenho atletico de majistrado abil, pela sentença unanime — meio unico de privar da liberdade ao criminozo nocivo. Proclamado o *verdict*, venceu em salvaguarda da comunidade a preliminar levantada pela justiça publica: e o infeliz multimilionario de Pittsburg, furtado aos benefícios da morte instantanea, foi para logo mandado recolher, em Matteawan, ao azilo dos criminozos-insanos.

Teem sido inuteis os esforços seus e da familia para arrancal-o ao contajio perigozo dos alienados. De nada lhe valeram os milhões, as graças infantís de Evelin, as lagrimas respeitaveis da mãe-matrona, nem os desvelos da irmã — desditoza condessa de Yarmouth, cujo escandalo na ação de divorcio, por nulidade de casamento não consumado dentro de muitos anos, mais uma desdita im-

plicou á desventurada projenitora viuva. Sae de longe em longe, sob guarda forte, como os ordinarios dementes, recebe de espaço a espaço as curtas vizítas da espoza e dos parentes; e alimenta-se á mão, privado dos favores do talher, tal como os avizinados das camízas de força. . .

Os credores, dezesperançados de que com a liberdade do matador fosem recebidos os creditos com juro acumulados em contas fantasticas, deram-lhe impiedozíssima *corrída*. Por seu turno, os advogados varios ezijíram-lhe somas altíssimas pelo resultado da reclusão do insano; os peritos que animaram a vitoria da loucura contra a bosa morbífica da criminalidade nata, substanciaram a demanda e abríram-lhe a falencia. Foi uma bomba impenitente atirada em meio dos segredos do infelíz; esburacou-os e trouxe a pelo as ruinarías ignoradas, ocultas com mestria.

A avalanche de revezes adquiriu uma aceleração de tal sorte espantosa que não ouve evitar o esmagamento do desgraçado! Não n'o deixou de pe em meio aos escombros do viver sensaborão. Dado um curador, fujú-lhe a fortuna — maior, si não unico predicado, que o prestijava, ás vístas dos que se lhe acercavam e patrocinavam a cauza. Evelin, reduzida a uma pensão de *míl dolars* mensaes, mergulhou os tristes olhos no ocazo do viver antes fastozo: e, desprovida de otimísmos, sem utopicas esperanças, verificando aver elongado largo

tempo atraz o astro de sua felicidade, empalideceu de horror, tiritante de espanto, ao sentír-se tragada pelos negroses da proxima noite de infortúnios.

Correu ao advogado Daniel O'Reil e o instruiu a iniciar uma ação de divorcio contra o marido, para sempre metido em um manicómio. . .

Perdía a fortuna, mas não sacrificava a liberdade, nem as vantajens e ensejos que o memoravel processo do espozó lhe rasgava. Um empresario londrino telegrafou oferecendo-lhe mil libras por mez, affim de ezibír-se no palco da colossal *urbs* com os seus saíotes e bluza de menína de escola, á maruja. . .

Jamais pretendeu aceitar, mas enquanto não rasgase, com a framea da sentença de um juiz, a licença á impossibilitada coabitação com Thaw; enquanto lhe não fose declarado invalidado o certificado de cazamento com um asasíno detido como um zote, Evelin constatava não se lhe apresentar ensejo de apanhar nas malhas do seu enjenho, infantilidade e graça, nenhum outro *young man* refeito de credito nos bancos, de ações e influencia nos *trusts*, amantiforme da notoriedade esquizita, entuziasta da escentricidade. . .

A abilidade de O'Reil e a justeza da justiça em nulificar uma união desfeita por força de afastamento da outra parte, trar-lhe-fam *vita nuova*, fal-a-fam debutante no orbe das ensanxas. . .

A velha mãe e a irmã espaçaram as vizítas, batidas sempre pelo desprazer da imersão do filho e irmão, antes rico de seiva, de averes pecuniarios e ora a definhar, entre os muros agoureiros de uma mansão de doidos, memoravel de isterísmos, infrenes gargalhadas desconexas, vozes idrofobicas e blasfemias arripiantes. Cortaram-se azas ás pretenções icarias dos credores dezarrazoados, é verdade, para gaudio da justiça nova-iiorquína e proteção ao irresponsavel, mas não se lhe cedeu uma linha em materia de privilejio e liberdade.

De resto, sepultou-se-o vívo em plena orquestração dantesca dos uivos e inarticulações bizarras emitidos pelo larinje aspero dos idiotas — de sorte que oje, anos mais tarde, naufrago das afeições da mulher, privado dos reclamos da carne, abandonado, Thaw caminha a paso seguro para a demencia irremediavel.

Não sairá jamais do azílo. *Nunca mais*, ese punjente e desesperador crocitar do corvo de Pöe, é a frase funerea que lhe bate ás celulas encefalicas. E' o *never more* que se lhe reflete em resposta, ao evocar os vívidos prazeres da mocidade emurxecida em doirado berço; ao inquirir si ainda estreitará nos braços o macfo corpo em flor de Evelin; ao demandar ás proprias enerjías masculíνας si ainda logrará os espasmos e delíquios entonteceadores das erotídias entuziasticas e afrodisizmasos vibrantes, na sede violenta dos beijos, na convul-

são meninjtica dos supremos abraços, no delírio dos toxicos embriagamentos. . .

Em síntese: Thaw mandou ao apodrecimento a estrutura ajigantada do arquiteto White; Jerome, procurador deste, pela cauza publica, enviou a mízera vítima de tolos prejuízos sociaes a um apodrecimento moral muito mais nefario, tendente á plenitude de imprestabilidade da psiquê. Esa degeneração lenta, evidenciada todos os días pela consciencia de ações que se afrouxam no caotico seio de irresponsaveis contajiozos, afigura-se-lhe o peor castigo: escede os desesperos do *l'Aiglon* ao fitar-se em um espelho sob as insinuações malvadas, inesoraveis, de Metterlink e a surpreender em sí a mascara orripilante da tuberculoze, em avançado posto. Thaw, em cada face de alienado depara com um futuro traço de seu rosto; nas pupílas incendiadas antevê a eterna embriaguez da razão e em cada renque de dentes embaçados, os cinocefalos da raiva que ameaçam não so a inviolabilidade das estruturas alheias, mas a propria, num ranjer e bracejar idrofobicos. . .

Aproximar-se de alguem o zotísmo, por contajio a que não à fujír, sob a consciencia clara de sua vinda lenta, é um sofrimento maior do que a quebra das enerjías vitaes de um Sízifo! Para onra da justiça americana tal é o premio conquistado por Thaw: saír doido e inerme do manicómio para o estripamento integral da materia, quando esta

tenha cansado em meio a um clímax apavorante de dezatínos. . .

O motivo de retornar ao assunto anterior derivava-se da fantaziosa coincidência de um fato à pouco tido logar aquí e que nos fez contraditar os azedumes críticos derramados sobre a codificação criminal deste país.

Sua investigação veio-nos fazer edulcorar os conceitos amargozos emprestados ao mesmo. Como latíno, favorável ao culto da maioria preponderante, não podemos sofrer o fato de uma creatura nulificar, por dezejo casmurro, doentio, interesse oculto ou vaidade ignara, o acordo unisono de onze outras. D'aí, as minudentes considerações despertadas pela analize pesoal.

Agora, o fato estranho relatado pelos jornaes dá-nos arras de argumentos pertinentes contra nossas proprias concluzões anteriores.

Verdade é que, em se tratando de punição capital, deve o lejislador posuir-se de mais escrupulos do que aquele que não n'a patrocíne. Tal é a distinção por nós pretendida: justificar as disposições codificadas que rejem os tribunaes americanos, sem alterar a justeza de caber á maioria absoluta, entre nós, a imposição dos castígos aos malfeitos e transviados.

De fato, amplas mostras de escrupulozo cuidado

revela o legislador criminal saxonio, antes de fazer ouvir uma sentença condenatoria.

Esta deve ser indiscrepante. Os doze jurados, como concentração da vontade e juízo publicos, carecem de estar em perfeita armonía de sentimentos e de vistas, affim de evitar que a comunidade venha, por seus delegados, dividír-se contraditoria, ezitante, em um feito irremediavel. Ao demais, sí o misterio das conciencias malsãs difficilmente será desvendado ao juízo de toda a jente, claro e sem duvidas, a menos que ajam testemunhas oculares e seja confeso o reu, bem possível é que as xamadas *provas e evidencias circunstanciaes*, moldadas ás mais extraordinarias coincidencias, venham sacrificar inocentes e deixar em campo livre os culpados. É talvez atendendo a uma possibilidade de tal natureza que a lei aquí se mostra tersa, rigoroza, quando ezíje uma unanimidade de votos como condição *sine qua* á eletrocução ou ás carícias de uma corda rezistente em redor do pescoço do criminozo, na precípite fuga do patamar de um patíbulo . . .

Ilustra-o com eloquencia, justificando-o, o cazo recente. Um indivíduo enfuriado com a sorte ante as condições de pauperrima saude da espoza idolatrada, privado de conforto e sem recursos, riçado de odio pelo viver antagonico entre os miseraveis, xeios de amor cego, e os ricos saturados de ipocrizías convencionaes, sae a toa, sobremodo

perturbado na psiquoze vacilante, e, automaticamente, em meio de compaqta multidão, alveja e mata um mancebo luxuozamente trajado, referto de prazer e de bem-estar.

Faz-se confusão immediata em torno da vítima. Os agentes de polícia para logo dão a alerta do *hold up!* É o gríto convencionado para que a multidão, sitiada, erga os braços e se entregue mercê das entidades da milícia, affim de ser revistada, corrídos os bolsos e meandros do vestuario, devasada...

O asasinó tem, sem ninguem o presentír nem reconhecer, escapado á confusão caotica. As pesquízas policiaes rezultam em apanhar um revolver calibre 38 em poder de terceiro, com uma capsula detonada. A necropsía legal induz a crer que o estrago feito no torax da vítima tenha sido por arma dese calibre. A pobre creatura detída entra em estado de fundo abalo, nervoza, contraditoria, tiritando ao espetro da morte inocente. Arrastada á prezença do morto, trae os indícios veementes do orror posuído pelos autores de estranhas barbaridades, quando defrontados com as vítimas jelidas, para sempre mascilentas...

Crescem, avolumam-se as suspeitas policiaes. Entrementes conserva-se prezo, incomunicavel, o inocente. Submete-se-o a penozísimo interrogatorio, numa barafunda e emaranhamento típicos das autoridades americanas. Enxem-se folios de todos os feitíos...

Pessoas outras xamadas a depor sujeccionam-se contra o suspeito. Referem-lhe uns traços fíziomícos, indistintamente, mas do conjunto testemunhal o seu fíziço resalta nítido ás vístas perquiridoras. Afunda-se-lhe de mais em mais a situação, mais o pavor o turba e agrava as circunstancias. Acaream-n'o. Nesa irrezistível *cross-examination* naufragam-lhe a calma, a consciencia, a noção reles dos fatos, estarrecendo-o, vibratilizando-o em seguida como aste frajil batída da tormenta impenitente.

Sobrevem-lhe a desesperança: curva á razão o dorso, sacrificando-a. Responde não conhecer a vítima, como medida primeira de irrefutavel defeza. Depois, nas dobras da inconsciencia, diz ser seu amígo, para logo contraditar-se e não ter certeza sí lhe falara em um *bar* ou durante as corrídas em Long Island.

Averígua-se, no entanto, que os dous, a vítima e o acuzado, avíam pouco antes cortado relações, depois de uma violenta disputa, plena de jestos de punhos fexados e ranjer furibundo de dentes. Avança-se, ao demais, que a promessa de vindíta, por parte do acuzado, fôra, ao termo da contenda, formal e incizíva...

Referído este fato, o prizioneiro empalidece, treme, desespera a subitas, como sí apanhado na flagrancia de seu feito. Trae alternativas de revolta contra os que o perseguem e fugaces con-

fianças na alheiação sua á causalidade do delicto.

Não é Raskolnikoff, é Marmeladoff. . .

Deixa-se levar na trama abil da falaz reconstrução da tragedia omicida. A capsula detonada de igual calibre, a descrição parcial dos varios traços do criminozo, visto de relance, pelas testemunhas, debuxando-lhe o perfil; sua animozidade e ameaça solenes ao morto, sua proximidade da cena fatal, seu temor e vacilações dejeneradas em mentíra, seus deslizes tantos motivados pela iminencia da condenação — tudo induz a attribuir-lhe a culpabilidade do feito.

Nese diapazão, as evidencias circumstanciaes se congraçam e completam. Tudo é contra o pobre diabo, mesmo os amigos mais aconxegados lamentam-lhe a fraqueza do crime ou a monstruosidade insana do cumprimento da promessa vindicatoria. Entrementes, o verdadeiro criminozo, fexado em silencio, mizantropo, devota cuidados á espoza enferma, definhante, tão solícito a termos de não lembrar mais os pormenores do feito, nem de sentir-lhe o remorso silente.

Concluído o proceso em uma atmosfera agravada de prevenções, o sumario melhor intensifica a responsabilidade do reu inocente. Entrega-se-lhe sem dilação a sorte á révera do juri.

Feito o sorteio de centenas de pesosas, o autor do crime vê o proprio nome comprehendido entre os demais.

Rejeitam-se de lado a lado, da acuação e defesa, dezenas e dezenas. É xegada a vez do sorturno sorteado. Lívido, esfinjetico, de olhar de tigre ferido, comparece á prezença das partes adversas.

Ninguém lhe notou o angulo dos olhares, do contrario veria que o típo alquebrado, asente na cadeira de reu, fôra recuzado contemplar, de certo pelo receio de revoltar ante o sofrimento injusto e vír a ser empurrado tresloucadamente, como intruzo, para fora do logar que a outrem competia. . .

Inquirido o sorteado, respondeu não ser amigo nem inimigo do acuzado alí presente e ser adepto da pena de morte. Falha a esperada recusa de uma das partes, deixou-se tombar, dezolado, de cabelos eriçados, iterico, fosilizado, no primeiro logar entre o renque de cadeiras julgadoras. . . Esclamou estar moribunda a espoza — mas era tarde demais para a recusa.

Caprixa, absurda anomalia da sorte! Sentava-se em uma cadeira de juiz conciente para decidir da sorte de uma creatura imputada de um feito criminozo, o verdadeiro autor do atentado!

Vieram os demais jurados. Completado o conselho de sentença, teve logar a acareação das testemunhas. O reu, atoleimado pela estranheza do cenario, embotara a sensibilidade. Ouvía as falacias dos litigantes da oratoria, a equipolencia logica e o enlifo da evidencia psicologica, tomado de

uma incredulidade parva de creança. Quando, de tempos a tempos a fulminívoma palavra do promotor caía sobre a cabeça do reu, comburíndo-a impiedosa, o jurado mizantropo, estatico, rujíndo protestos inaudíveis, traía levísimos arripíos...

Pasaram-se oras, días. De xofre bateram-se as capas dos *in-folios*, fexando-os; o reu foi mandado levantar e ouvir o juramento dos doze sorteados, de ajírem sob ditames da consciencia; enquanto a masa curioza dos ouvíntes saía, lançando as derradeiras vistas sobre um omem pleno de saude em incontestes vesperas de ser dado ás pas de cal e areia. Sua estrutura de Apis contrastava com a feia e lugubre sintoze do jurado subvertído. Era unísono o acreditar que o juri acordaria sem detença no *veridictum* de *guilty*, pedído pelo orgam da defeza publica.

O estranho jurado imerso em cojitações as mais fundas, pareceu implantado na cadeira occupada. Foi o derradeiro a erguer-se e entrar na sala secreta, de onde a morte sae invizível, á sorrelfa, em tremendos e laconicos traços sobre papel mudo...

Bateu-lhe ás costas a porta. Ranjeu a xave forte, tornando-a um Sezamo, sob a vijía exterior e afastada de um latagão de justiça, calejado nos costumeiros tramites predecesores da ezeução dos *convicts*...

Era vespera de Natal. Todos os sorteados anceiavam por uma brevidade, animados do dezejo

de esponderem no regaço das espozas, ás vozes estrídulas da creançada ebrisaltante, o serão celebrado. Esperava-os a *arvore do Natal* para a introdução do *papá-Noel*.

Malentrou o mizantropo, os demais companheiros tinham acordado na condenação. Consultaram-n'o e ouvíram-lhe indistinto *não*. Indagaram-lhe as razões de consciencia, amparada na lojica dos fatos; mas embalde, porque lhe jemía mal a voz nos torcicolos do larínje.

Asediaram-n'o com as consubstanciadas provas, ezortando-o á dignidade da cooperação pelo aniquilamento de um criminozo de *sangue-frio*. Tudo fôra em vão diante dese esfínjetico impecílho, jigente da teimozía e recalcitrancia.

— «Não sabía esplanar, dizia; faltavam-lhe mesmo ligeiros motivos para deixar a duvida adormentar sobre a culpabilidade do acuzado, em face dos autos; mas, — avançava — avía um palpíte, uma misterioza *voz de consciencia* que se lhe opunha a concordar com a sentença de morte.

Os onze companheiros esgotaram os argumentos incizívos e voltaram á repetição enfadonha. Fizeram vír os autos, destacaram as provas ás vistas do recalcitrante e lançaram-lhe o apelo á equanimidade e justeza de carater, não querendo que onze se lhe submetessem á autocracia de um vago, infundado presentimento. Reforçaram-n'o com o aceno de, em convíndo na sentença de mor-

te, debandarem todos quanto antes, indo ele intranzijente encontrar a espoza talvez restabelecida e ancioza por amplexal-o e beijal-o.

Comoveu-o a referencia. Envolucro enfraquecido, traíu o primeiro indício de luta titanica entre a infamia e a onra, de um lado, o crime e o castigo, de outro.

Abespinhado por todos, no isolamento sepulcral daquela atmosfera de morte, deu o primeiro passo em favor do *fiat lux* da Verdade.

— «Recalcítro porque me ánima a certeza de que ese desgraçado é mais infamado com a imputação dese asasínio, do que este juri que aquí teima em o mandar ao carrasco!»

Batidos de sobresalto, os onze tomaram a afirmativa, como força de espresão de um obstinado em críze de mau-umor. Víram-n'o debruçar em misteriozo recolhimento sobre uma janela que dava para a cidade, grulhando indistínto, qual leopardo moribundo. . .

Escurecia. O reu de à muito sentia amortalhada a alma. Mas, á medida que intensificava a escuridão, la fora, ele experimentava as emoções de um sonho louco: cerrava as palpebras ao juri impassível e ao cenario lutulento e vía uns pirilampus vagueantes alastrarem a incandescencia de seus fogos, em os transmudando em albores gloriozos de um redimír solene. Dir-se-o-ía em prostração comatoza. . .

Dentro, na sala do conselho, a cena era a mesma: alguns a jogarem, interrompendo de longe em longe a estranha alheiação daquela esfínje queixoza, debruçada á janela, de olhos imoveis mergulhados na obscuridade vazia de um Nirvana. Outros bocejavam, enraivecidos, xamando a miude o dificultor á fala, para saber si avia mudado de idéa e rezolvido acordar com os demais.

O juiz, anciozo tambem por escafeder-se, mandava a certos intervalos saber si aviam convindo em uma sentença, do contrario disolveria o conselho. A tempera do jurado arredio tornava-se mais vibratil.

Entrementes, vem-lhe uma mensagem prezaga da vizinhança, com a nota de urgente. Era a noticia do falecimento da espoza, naquele instante, ao saber por uma amiga que o juri, segundo os jornaes diarios, estava reunido à muito, avendo um unico voto contrario á condenação. Sabendo de tudo, a desditoza senhora sentiu um tão profundo abalo ao imaginar na iminencia do sacrificio do inocente, que lhe vieram as angustias atrozes, cedo convertidas em uma síncope fatal. Finara-se esclamando que o marido não consentiria na morte de um inocente.

Perdida a unica afeição, a escluziva idolatria sentida, o infeliz abraçou-se ao desprendimento. Delirou a subitas. E, fitando com firmeza o *senior*, o jurado mais velho, declarou-lhe com enfaze

que não cometeria dous crimes sobre um mesmo facto: tendo matado a vítima de que o reu em julgamento era inocente, não podia matar tambem a este.

— «E' innocente o reu, porque sou eu o matador!» Descreveu, nervozo, ora mefistofelico no rizo, ora aos soluços de creança, as minucias do feito. Era uma pajina impressionadora, comovente. Imprimiu-lhe, sem o querer, os tons mais lugubres e selou-a com uma gargalhada desconexa, de subita idiotia irremediavel.

Em sua impulsão tomou a pena e traçou o *not guilty*, subcrevendo-o. Os demais, curvando-se reverentes á dor e á desesperação do camarada, acordaram na unanimidade da absolvição, jurando segredo á revelação indiscreta, altitonante, do doudo.

Debandaram. Caminhou ao cemiterio a espoza do desventurado asasino; seguíram apreensívos, contristados, aos lares repletos de lantejoilas e rízos de creanças, ainda tomados do remorso de um crime involuntario intentado praticar, os onze outros membros do conselho; rodou para um azílo o insano matador enviuvado — enquanto o reu, disperto do torpor de seu sonho flavescente, feerico, via nos encantos da arvore do Natal a realização plena dos cismares da consciencia tranquilla...

Eis aí porque oje pensamos que a condenação

capital por voto unanime é sabia e necessaria. A deixada nos ergastulos ou a proscricção para os volutabros castigantes deve continuar ao nuto da maioría absoluta.

XVI

Teodoro Roosevelt ao inaugurar a Esposizione de Jamestown — Suas ideas e planos políticos

Jamestown, abril 907.

Prende a atenção jeral, no momento, o discurso de Teodoro Roosevelt, por ocasião da abertura da Esposição de Jamestown, sob o tríplice aspeto, historico, sociologico e governamental.

Embora o jornal londrino *Morning Leader* supponha que o orador ora se afigura menos forte ás clandestínas astucias e acidulada nequícia dos capitalistas adversarios, do que a princípio o parecera, resaltam, debuxam-se com vantagem e nitidez o valor moral e a extraordinaria influencia politica do maior presidente das republicas existentes no mundo inteiro.

De fato, Roosevelt não é apenas o dirigente dos destinos de uma grande nação, empenhado em executar planos proprios ou de auxiliares, aventurosamente, sob a esperança de que a sorte lhe dê fuljida corôa ou a crítica benevola lhe fomite lizonjeiro relevamento de insuceso porventura deri-

vado. Mostra-se emisor de ideas pujantes, elevadas, batalhador político — astuto e rigoroso e sagaz como um lince — propugnador do bem colectivo contra as fações opresoras dos arjentarios, consolidador de um nome invejavel aos seus compatriotas.

Em jeral os dirijentes das nações são meros rubricadores dos desejos escritos de terceiros, de nomeada feita: emprestam-lhes a linha caprixa das asinaturas, ora semi-concientes do que subscreveram, ora de todo alheios ás leis dest'arte promulgadas, embora plenamente xeios da esperanza de averem feito o bem . . .

Sí logrado efeito util, segue-se-lhes á publicação dos atos — que de sua autoria trazem a fatua asinatura — o endeozamento, a nomeada, a sagração beneficente; sí alastrado um dezastre, retíra-se-lhes dos ombros o fardo da responsabilidade, com atenuantes de toda a especie, lança-se-o sobre os funcionarios mais estreitamente ligados ao mesmo e propala-se aos quatro ventos ter a intenção dos xefes sido a melhor, mas que um momento de cansaço ou sonolencia lhes traíra a confiança e os fizera soprar o ponto em ignição de onde se derivara devoradora xama.

Aplaudidas ou esplicadas vão-se-lhes quaesquer ações sabias ou míopes, e, de qualquer maneira, desde o día da pose do alto cargo, vae-se-lhes edificando a vangloria numa marxa dezabrida para a

imortalidade louvaminheira. Todavía, a concien-
cia de cada um, muda e fexada como um Sezamo,
é fiel dinamometro, que lhes mede a intensidade
do valor real, do merito pozitívo, sem atentar nas
cotações varias apregoadas fora, no recínto dos jei-
tozos ou descontentes.

De resto, por um capríxo da sorte, sempre se
verá que os mais inclinados á perda de vista, á
ipnotização pelos de nomeada asente, edificada, os
mais destituídos de ideas proprias, muito a miude
se repetem na aquizição da cathedra governamen-
tal, em detrimento de verdadeiros asombros de es-
periencia e enjenho, saber e perspicacia, que la ficam
a gravitar no estreito e inglorio orbe dos satelites.

Asím ainda acontece no rejímen republicano
avesgado, pois não falamos das outras odiozas for-
mas de governo por sucesão ereditaria em que o
imbecíl, o impulsívo e o doido teem, da mesma
sorte que o sabio, o moderado e o são, o cetro e a
corôa, com a solerte e ridícula pompa, as grifarias
seculares, o sequito de barões e conselheiros, da-
mas de onor e fidalgos de sangue-azul. . .

Poder-se-ia ezemplificar á larga, mas a istoria
está bem referta de cazos frizantes, irrefragaveis,
que do leitor ja correram ao espírito dezenas e de-
zenas deles; mesmo não é propozito noso, neste
parentezis, senão destacar a melhor a admiravel
personalidade de Roosevelt, como omem de le-
tras e de Estado, ezeutor de ideas proprias bem

como das sugestões aproveitáveis do povo, livre de vaidades dezarrazoadas, de aprumo irritante ou da missão pasíva de rubricar os altos decretos da nação.

Raras vezes vê-se um omem de Estado com uma tempera asím ríja. Quando se não encontra uma inteliijencia dígna de incizívo preto, mas posta ao serviço de um orgulho odioso, kaizerino, capaz de esquecer as mais comezínhas insinuações da razão, depara-se-nos uma madureza seníl, reportada a tempos afastados, escravizada ao ajír dos ancestraes, a tudo ensaiando imprimír as tntas abolorecídas do arcaísmo ou se constata uma cordura paternal a convír nas argumentações cambiantes de outrem, ofuscada, sem ese poder de penetração de vístas que faz o real prestíjio de um estadísta.

O ultimo periodo governamental de Roosevelt está a dar-lhe alto relevo ao valor: marca a luta contra o bilhão inimígo da coletividade dezerdada, a cruzada contra o *trust*, que — do *beef* ao trabalho — encarece os jeneros indispensaveis ás combustões da vída animal, mata a competencia e impõe magros salarios. Seus abuzos atropelam de mais em mais, ipertrofíam-se, esgargalham á feição dos monstros sinadelfos. Como estes, cada um dos oito desmezurados tentaculos se atíra a qualquer canto vago ou mal ocupado e o monopolíza. Faz-se para logo de basilisco e mata com um jesto, um olhar, quem se lhe aproxima.

Cada um destes membros revela, inata, uma ação intensiva. Não para: distende-se e desdobra-se em tantos mais, á semelhança das lianas em nosas florestas, até cobrir por inteiro as fontes de riqueza e regular a economia de toda a região.

Uma vez atinjido isto está arraigado o mal, poderosamente, com absurdos e imposições.

As estradas de ferro, o querozene, as carnes verdes, o aço e os tantos *trusts*, enfim, teem respetivamente seus trilhos, encanamentos, uzinas, carros e depozitos, em toda a parte, do Atlantico ao Pacifico: tolhem ao indivíduo a concurrencia e logram espantoso lucro derivado de imposições dezarrazoadas, ostensivas, asfixiantes. A alquebra do fraco cresce com o poderio do forte, cada día, sem nenhum brado de altitonante protesto. Roosevelt fez-se de guerrilheiro napoleónico, altivo e destemido, cruzado unico desa campanha encomiastica a que não leva intenções de estacar ou retroceder, como não sente desfalecimentos nem indecizões.

Vencerá. Para acreditar-o basta prestar-lhe ouvido ás palavras sinceras com que mais uma vez se mostrou extraordinario ás vistas universaes, nesta espozição nacional agora inaugurada, em comemoração do terceiro centenario do primeiro aldeamento dos colonos enviados á Virjínia pelo grande Walter Raleigh, em 1607.

Começa por uma ampla saudação aos repre-

zentantes dos governos estrangeiros, dela derivando logo «uma palavra especial» aos povos da Gran-Bretanha e Irlanda, em memoria dos Cavaliers e Puritans, fundadores da America. Embora convenha em que pequena doze de sangue inglez entrara na jenezis do *yankee*, não lhe é possível esquecer os feitos nem as afinidades de língua, espírito de ideas, costumes, literatura, leis e tudo que se fizera legado e erança e preparara o cadínho aonde o carater americano se esteriotipara, moldado com vantagem. . .

O orador, desprovido dese bairrismo malevolo, dispersivo das uteis enerjías da nacionalidade, sacrificador da verdade de ação, dá prova de largo criterio crítico e robustece-a com referir a influencia ezercída pela quazi totalidade dos demais povos da Europa sobre a índole e progreso americanos: na psiquê nacional cada um deles imprimíra vivos traços de semelhança e afinidade. Contudo, não lhes conxava a influencia aos emigrados virtuaes, definhantes em plena ajitação fictícia ou emprestada. Mostra como as absorve, amolda e confeiçôa a seu nuto pratico, cedo as transfigurando quazi além do reconhecimento psicolojico, nese definír soberbo de seu incomparavel individualismo. Auriu seiva de todos os povos e a todas as civilizações suplantou, debuxando em sugestivo painel o *americanismo*.

A saudação ampla ás republicas americanas,

com a declaração de que em linhas jeraes os interesses do norte e sul são identicos, os problemas quazi os mesmos e com o esplicito penhor de cordial amizade e nobre intenção por parte de sua Republica, é a evidencia da sonhada confraternização monroística.

De resto, para atestação bem franca de equanimidade e justeza pesoaes, bastam as palavras especiaes dirijidas ao Japão, apesar dos recentes sucesos da California, «á poderosa ilha que tendo aprendido com os povos do ocidente, vae mostrando, em compensação, que oje o Imperio do Sol-Nascente tem muito e muito o que ensinar a eses mesmos instrutores de ontem».

Depois desta obediencia á pragmatica pelo agradecimento ás nações que se fizeram representar, é que começa a oração de Teodoro Roosevelt, em seu tríplice aspeto. Analizemol-a.

O voto pela Paz é o preludio dese vagnerianismo da palavra falada; o istorico e a crítica dos colonizadores, desde a instalação em Jamestown até a luta da independencia, o colorido local; os perigos nacionaes atuaes, a reforma da lei e o castigo dos abuzos das corporações ricas, o dever e posição de cada cidadão, de acordo com os meritos individuaes, o *leit-motif* de sua oratoria.

A palavra em prol da Paz é clara, curta e es-
presíva. Pensa não mais aver mister, no estado
prezente de grandes progresos e sabias ideas, aba-
ter uma nação para elevar uma outra e assegura
que os omens de Estado tão bem o teem compreen-
dido, a termos de unificarem o pensamento, em se
balizando tersos á Paz internacional.

Acrescentando dever esta onda ser guiada por
canaes racionaes a sãs concluzões, termina ezor-
tando os povos prezentes a aceitarem, de bom gra-
do, o conselho de São Paulo:— «fazei tanto quanto
posível para viverdes pacificamente com todos os
omens.»

Depois desta ezortação á Paz, o orador pasa
longamente aos motivos da reunião, relembrando
o fato de trezentos anos atraz, nese día, quando
com os primeiros estabelecimentos coloniaes ao
longo desta baía de Hampton-Roods, aquí na Vir-
jínia, começara a evolução da poderoza Republica
de oje.

Ese istorico-crítico é completo. Destaca as le-
vas de inglezes nas circunvizinhanças da séde da
Espozição inaugural aquí em Jamestown e lembra
antes os pasos dos aventureiros ibericos, na Flo-
rida e nascentes do Río-Grande, quazi ao mesmo
tempo em que os francezes subíam o S. Lourenço
para fundar colonias ás marjens das grandes ba-
cías fexadas do norte e percorríam o vale estenso
do Misisípi, antes dos inglezes ultrapasarem as

faldas orientaes dos Aleganis. Além d'isto, recorda os dinamarquezes e suecos, interpostos aos dois nucleos coloniaes britannicos, com o intento de estabelecerem-se no Potomac e na costa da Nova-Inglatterra, cada um deles com valerozo contingente de enerjias e actividade devotadas ao levante da grande vastidão selvatica onde o iroquez e o bufalo campeavam senhoris, dezaafiando o dezalojamento lonjevo, a entrada invazora. . .

Mas a patriotica referencia de amor e veneração aos primeiros povoadores de Jamestown está em que eles foram a orijem daqueles omens decididos e bravos que compreenderam a necessidade de independencia e aos poucos se foram preparando para a campanha eroica. Jovens ainda, atravessaram amargurados dias revolucionarios e víram xeios de esperanças, ao cabo, um seu nativo filho lograr vitoria aos mais aventurezos planos de combate, levar de vencida os soldados britannicos e sereno astear a bandeira estrelada no dilatado imenso da nova nação livre, da primeira instituição republicana, do povo, pelo povo e para o povo, no maravillamento do Novo-Mundo.

Apezar destas minucias e da maior e mais funda influencia pelos inglezes ezercida na America do que qualquer outro povo, Roosevelt intenta provar a formação immediata de um inconfundível tipo ethnico, diferente em índole das fortes individualidades jemeas dos Cavalier e Puritan, ja pela presença

de outros colonos vindos anteriormente, quaes os espanhoes, francezes, suecos e dinamarquezes, ja pelos que se seguíram — alemães, irlandezes e escocezes — cada qual deslocado do meio nacional respectivo a contribuir para a formação de linhagens de todo caraterísticas, *which have never been fixed in blood*. Jamais proporcionado no caldeamento do sangue, tendo um pouco de cada um, nada de dominante ouve por parte de qualquer deles, mas algo de distinção inconfundível, accentuada com viveza.

Atravez dos tempos coloniaes sucesívas ondas de emigração atravessaram os mares em camínho das terras de Colombo, oriundas de varias partes do Velho-Mundo; assim foram crescendo em sua intensidade absorvente até o día de proclamados em nação livre. Trez seculos depois atinjíam um maximum. Mas como os recémvindos se encontrassem sob condições climatericas diversas, em um meio de raças sobremodo distintas, perdíam em breve o cunho de suas nacionalidades e costumes e cedo se adaptavam aos abitos particulares dos povoadores do solo: mostravam dest'arte, no dizer do orador, uma assimilação maravilhosa.

Foram ao mesmo tempo perdendo os traços de suas raças e transformando-se em um típo de mais a mais independente, peculiar áquela natureza; accentuaram em reduzido interstício o verdadeiro típo nacional.

O espírito do orador nese minudente disecar historico da colonização na America é mostrar uma luta acendrada, um *struggle* intenso desde os tempos primeiros, affim de melhor estampar a ríja tempera indíjena. Evocando os acontecimentos dezenrolados desde o desembarque dos Pilgrims em Plymouth e fundação dos quatro Estados — Virjínia, Carolínas do Norte e Sul e Maryland — pasa pela absorção dos suecos pelos alemães e destes pelos inglezes, salienta a fundação da Pensilvania e Jeorjia, traz a pelo as refregas com os autoqtos e francezes, retrata, cinematografa o quadro da luta até a plena vitoria do pavilhão inglez a leste da America, para logo insinuar rizeza mais admiravel nos precusores da independencia, fautores da revolução, em dezalojarem os vencedores, proclamarem a liberdade e fazerem-se reconhecidos como independentes pelas potencias ríçadas de prejuízos das cortes européas. . .

Bem a modo fazendo a psicología das sucesívas jerações que teem descríto largo ciclo aquí, Roosevelt, como analísta, é qual perfeito timoneiro que víza porto seguro, qual abil atirador que não perde a míra nem o alvo. Díz que a expansão dos *settlers* para oeste dos Aleganis, ao Misisípi e ao Pacifico, tendo sído levada a cabo pela nova raça, debuxa, apainela o mais importante cometimento na istoria da vída nacional.

Apreciando a lizonjeira crítica do seu paiz feita por Martin Chuzzlewit, Roosevelt mostra-se o mesmo ardoroso autor do «Ideal Americano», «A vida intensa» e «A conquista do Oeste», xeio de fogos de vívidos entusiasmos e altos desejos em prol da patria. Para justificar-lhe o conceito de ser a America «*a frontier town of Eden*» avança que so uma comunidade semelhante e avizinhada ao Eden podia ter servido de berço a omens da envergadura de Abraam Lincoln e André Jackson.

Defluindo individuaes pensares em inciziva linguaem, onde mais lhe preocupa a clareza do conceito emitido do que a forma gracil e brilhante, muita vez repizando as mesmas faces e envolvendo á mesma idea, o orador vê um objetivo, um *task* em cada jeração, desde a independencia, pasando pelo unitarismo nacional, á capacidade para metodico desenvolvimento, em quaesquer dos Estados federados. Convem, para orgulho dos virjinienses, em ter a Virjínia sido o mais proeminente dentre todos, fose com o denodo estoico de soldados á vanguarda das ostes rebeladas contra o ezercito britanito, fose na xefia dos seus omens de Estado, tendo-lhe cabido a gloria de produzír o «eroe de ambos os movimentos, o eroe da guerra e o eroe da paz, que fez bons os rezultados da guerra» — George Washington. Personifica as duas grandes tendencias políticas da época em dois outros virjinienses — Jeferson e Marshall — um de quem

os americanos erdaram a estavel confiança no povo, o que em seu dizer constitue a pedra fundamental da democracia, e outro de quem ouveram «o poder de desenvolver, em favor do povo, um poderoso governo, uma jenuína e típica nacionalidade»... E' um conceito parodiado de Gladstone respeito aos labaros liberal e *tory*: este «a desconfiança do povo, motivada pelo medo; aquele, a confiança no povo, qualificada pela prudencia.»

E' longa a apolojía á gloria da guerra civil. Muito enjenhozamente o orador se serve do assunto para penetrar na clareira política que tanto lhe tem atraído a atenção nos ultimos mezes. Simboliza o valor das forças armadas em seus *leaders* Grant e Lee, relembra com ardor e flamíferos entuziasmos como omens e mulheres, confraternizados em um mesmo ideal, bateram-se com denodo e leonísmo em prol da liberdade e diz que ele e a jeração prezente, descendentes daqueles spartanos intrepidos, tendo tído quejandas lições edificantes de patriotismo e cumprimento de dever, se veem obrigados a prestar-lhes uma omenajem real — não a de jestos mas a de feitos; não a de palavras floreas, mas a de sensatas lejenças obedecidas.

Cabe-lhes, portanto, o esplicito dever de em prezente fazerem o bem, para que, mostrando-se dignos do nome avido dos avós, tragam tão erguída a fronte quanto seus coevos a levantavam. O esforço empenhado em favor da solução de premen-

tes problemas atuaes sendo devído, é ao mesmo tempo aos filhos um legado de similar patrimonio de onra, valor, dignidade, intelijencia e amor, decenios antes recebido dos ancestraes sob implicita obrigatoriedade de o engrandecerem e transmitirem aos descendentes.

Invocando o aforismo latino, por muita jente considerado orijinal de Washington, quanto á guerra — ese paradoxal e evidente *si vis pacem para bellum* — Roosevelt menciona perigos presentes de «self-government» aquí em escala sem igual na istoria da humanidade. O paiz axando-se em condições de prosperidades jamais vistas no mundo inteiro, está na continjencia de espalhar beneficianmentos entre aqueles que se encontram distanciados. E' o dever de utilidade e filantropia internacional. Así, de esguelha, sorrateiro, entra o grande paladino da força a filozofar respeito á impossibilidade de escaparem os omens de ser governados: quando não tenham capacidade para dirijirem-se, é mister serem governados por outrem.

Jaz aí talvez uma velada alusão direta ao resultado da constante luta intestina em Cuba e uma explicita explicação ao ja prolongado governo provizorio dos Estados-Unidos, pois, em sua fraze, «apenas um povo pode prevenir a necessidade de um governo estranho com as mostras de capacidade para um governo proprio». E' o mesmo sensato darvinista internacional contrario á perma-

nencia desas «carunxozas republiquetas sul-americanas, de terceira ordem, entravadoras de largos tratos de terra» — algo velado em virtude da reverencia ao cargo occupado na Caza Branca. Falam por sí, mais incizívas, as paginas do *Ideal Americano*...

Avança, em aditamento, dever um soberano aceitar a responsabilidade do poder que lhe é inerente: — e em uma Republica como esta, em que o povo é soberano, converte-se-lhe em dever o mostrar um sobrio entendimento e uma sã intenção para que a liberdade seja a baze, o princípio fundamental do réjimen instituído.

Ante íso, Roosevelt — o grande omem contra cujo prestíjio os milhões dos capitalístas americanos estão fomentando planos varios — penetra no mais importante e melindroso de seu discurso. Estridula o *leit-motif* de sua marxa patriotica, ferindo a nota fulmínea dos males derivados da enorme prosperidade industrial do paíç. Deixe-mol-o falar:

«E' noso dever, como governo, esborcinal-os, cortal-os, esterilizar-lhes o *habitat*, contudo, sem atentar nem destruír o bem-estar nacional. E' xegado o tempo de um accordo equitativo entre as esferas do capital e do trabalho, pois que cada especie de accordo deve fazer o bem; e, embora poderoso e forte, qualquer deles deve encontrar a mais víva opposição quando fizer o mal.»

«No momento, noso problema é saber como ezercer autoridade sobre os largos negocios individuaes, especialmente de corporações, affim de baldar os ardís e presões que ora se ezercem contra os intereses do publico, permitíndo todavía todos os lucros lejítimos e estimulando a iniciatíva individual».

O orador declara dezasombradamente convír na necessidade de pôr um entrave aos abuzos e prevenir-lhes a reprodução e, sem traír indícios de vindita ou arbitrariedade, cita a opinião de John Morley respeito a Burke: admíte que em política não interesam utopicos direitos (*barren rights*) mas deveres, não a abstrata verdade mas a pratica moralidade, e conclue com a sabia fraze deste ultimo pensador e político: — «Sí eu não poder reformar com equidade, não reformo absolutamente, pois que à sempre um estado a garantir e um outro a reformar».

Os abuzos do monopolio, a asfixia absoluta dos *trusts* e dos grandes capitalistas daqui são taes que a simples palavra levantada contra eses fatos bastaria para ezaltar um omem de Estado.

Roosevelt, depois de constatar a combinação enjenhoza com que se completavam, formando um círculo de ferro perigozíssimo, o *Beef Trust*, as *Railroads*, a *Standart Oil* e tantos mais, triangulou um plano de ação, audaz e intelijente, a ponto de parecer aos capitalistas adversos apenas viavel á vi-

toria coletiva o enfraquecer-lhe o prestígio político crescente, tendente ao fanatismo dos admiradores. Um lente da universidade de Xicago aventou a idea de irmanal-o a Napoleão e coroal-o como rei-presidente, não para o fazer de símbolo vivo ás doenças das côrtes, antes para concentrar poderes em mão e ajír a pleno alvedrío...

Os milhões invadíram incontinenti os círculos políticos, os *comités* de partídos e foram até distribuídos em palavras... Todavía, enquanto o oiro ía friamente a brilhar, ora bafejado pelo alito, ora tocado pelas pontas de dedos tremulos, o ajitador da grande campanha ordenava o ezame de lívros e a avaliação do capital das diversas estradas de ferro, medida de que rezultou o perfeito conhecimento de complexos procesos clandestínos, eficazes na asfixía do povo inteiro!

O capitalísta Harriman — senhor de um terço da area da grande Republica, abranjída por seus camínhos de ferro,— meteu-se em camíza-de-onze-varas, a princípio tão envolto em refolhos, grave e misteriozo, que se o não entendía quazi... Mas á proporção que a palavra insinuante de Roosevelt puxava o fio-da-meada, eil-o a transmudar-se de queda em queda, até que se víu reduzido a um lençol curto, curtísimo, para encobrir a deformidade dos planos. Quando ensaiava esconder-lhes a cabeça bazilística, deixava bem a nu as garras; quando as cobría, apresentava desprote-

jída a enjundioza caixa toraxica, esvurmendo úmores, delatando ipertroffias noxias. . .

Desde então a campanha tem sido sem tregoa. O efeito repercutiu em *Wall Street* e as cotações no *stock market* caíram de mais de 50 %, os capitalistas debandaram, Harriman continuou a ver-se em palpos d'aranha, enquanto as investigações e ezames iam caíndo como um fulmíneo latego de fogo sobre os *trusts*. Ajitava-se, deflagrava a zona do *business*, a febre da vindíta.

O anarquismo lavrou implícita sentença contra o cruzado da memoravel campanha — mas ele prosegue com a sobranceria rara de Bayard, indifferente aos uívos dos cerberos, ás díras e surda grulhada dos combatídos! Basta prestar ouvido a estas outras belas, rezolutas e economiasticas ideas em Jamestown esternadas, para se o constatar.

«Eis ezatamente o espirito com que este paíz deve promover a reforma dos abuzos das corporações ricas. O malfeitor, o omem que rouba e trapaceia, quer em grande ou pequena escala, deve encontrar em nosos animos uma infinitezimal mizericordia, tal como si ouvera cometido crimes de violencia e brutalidade».

«Estamos inalteravelmente rezolvído a prevenir maleficios, em futuro; não temos, porém, o intento de ezercer uma injustificavel vingança pelos males feitos anteriormente, dada a possibilidade de confundir o inocente com o culpado».

«Nosso propósito é construir e não demolir. Mostrar-nos-emos o mais leal amigo da propriedade, evidenciando-lhe todavia nenhuma tolerância aos abusos praticados».

«Estamos firmemente inclinado a garantir a instituição da propriedade privada; combatemos todo o movimento tendente a reduzir o povo a uma servidão econômica e não nos importa saber se a tendência é devida a uma sinistra agitação dirigida contra a propriedade em geral ou se resulta de atos de membros das classes predadoras, cujo poder anti-social está a crescer desmesuradamente pelo simples fato de possuírem fortuna».

Vê o leitor quanto é incisivo este trecho — verdadeiro manifesto guerreiro antecipado ao mais furioso rompimento de ostilidades.

A luta está travada e a simpatia geral jaz com o seu *coronel* em xefe. Roosevelt, antes de concluir essa momentosa peroração, mostra como cada homem deve ser respeitado e admirado na posição que os meritos lhe criam.

Diz que a pedra angular da instituição republicana reside em manter cada cidadão na esfera de suas atribuições, jamais indagando de suas crenças, estirpe ou lares, de sua riqueza ou parcimônia, nem da natureza de seus trabalhos — se mental ou manual — mas de seu procedimento moral nos aspectos varios da vida, bem como de seus deveres para com a família, a sociedade e o

Estado. Deve-se julgar o homem apenas por seus feitos.

Fríza sobremodo a importancia de um tal assunto, exemplifica a queda de varias republicas pelo fato de preferir-se aos interessados pela coletividade os interesses de uma classe e garante a pulmões xeios que a instituição governamental de seu país jamais se tornará o domínio da plutocracia ou o de uma orda desvairada e confuza, sem destinos nem diretriz, ao acazo dos criminozos capríxos...

E com a apolojía aos metodos das escolas americanas e a declaração da alta importancia que se liga ao carater são do povo, digno de respeito no lar e na tenda de trabalho, blindado para as multiformes vicisitudes da vida intensa atual, vaticina que nenhum limite averá a opor aos triunfos universaes do governo do povo livre e para o povo livre!

Eis a síntese do discurso do grande estadista contra cujo prestígio político os capitalistas opoem o baluarte estúpido dos milhões e a cujo favor os eleitores independentes gritam, escrevem e lançam reclamos á reeleição ao terceiro termo, como unico apto a governar sem discrepância esta vastidão norte, com democracia, justiça, sabedoria e sinceridade, estribadas sobre mascula enerjía.

XVII

**De Hampton Roads a Washington — O rio Potomac —
Visita ao Capitólio e á Livraria do Congresso —
Atravez da cidade — Uma tela mostrando a
expressão energica de Roosevelt — Atestado do
descazo á prioridade de xegada, entre brazi-
leiros — No alto do obelisco — Comentarios á
surdína e promessa de rejeneração entre os pa-
trícios pervagantes**

Washington, maio 1907.

Ouvídas as palavras eloquentes do Presidente Roosevelt e assistida de bordo do capitanea brasileiro «Riaxuelo» a grande revista naval pasada por ese eminente estadista, do convez do «*Mayflower*», entregámo-nos á analize da espozição de Jamestown, onde os Estados de Ohio, Pensilvania, Illinois e Nova-Iorq tiveram as palmas da representação, desde os suntuozos edificios até a perfeibilidade da manufatura. Vizitámos, perquiríndo e esmiuçando, toda a vizinhança. Vímos o enorme progreso realizado naquela bacía de *Hampton Roads*, dentro de trez símples seculos, quando a subitanea paixão da filha do cacíque terrantez, a gracíl e cupidínea Pocahontas, salvara a vída de John Smith, um dos poucos sobreviventes das espedições do grande Walter Raleigh. Desde *Ocean View* até *Norfolk*, pasando por *Old Point Comfort*, onde a população não é igual a míl almas, mas

onde o otel Chamberlain é tão confortavel e vasto quanto os das grandes cidades de milhões de habitantes, e por Portsmouth, onde uma fría lapide traduzía aver-se finalizado alí, aos bordos de um estuario, as formidandas refregas ruso-japonezas, nada nos escapou ás pupílas buliçozas.

Os grandes estaleiros navaes tivemos ensejo de vizitar, admirando a mestria do enjenho e trabalho *yankees*, até onde nos permitíra a licença do almirantado. Depararam-se-nos, em varios angulos, os dragões blindados, de torres ereqtas, que nos parecia peneirarem-se, quaes monstros sinadelfos das estíjes belicas, anciozos pela cerimonia do lançamento official; uns arcabouços em meio da confeqção; umas outras carcacas em vías de reparos: e, além, secretas, as vígas bazicas do *Delaware*, prestes ao crísma pela gracioza sobrínha do governador do Estado dese nome. Como sempre, sí entrámos em boas dispozições de espírito, saímos com melhores, não sabendo o que mais estimar, sí a sabedoria do traçado do enjenheiro naval, sí a esplendidez da mão-d'obra do operariado.

Ao termo de alguns días subíamos o *Potomac*, em airozo vapor fluvial, aos lampejos frouxos, dolentes, do crescente lunar, em demanda do sítio onde se axam asentes os poderes constitucionaes desta Republica.

O navío era um primor de conforto e aseio; confirmava o quanto o *yankee* estima estas qua-

lidades e por elas se esforça, sem fadigas jamais sentir.

A atmosfera, sobremodo carregada de umidade, não nos permitia apreender a variedade dos cenários ao longo do rio, embora atravez das ondas de vapor d'agua se refratasem silhuetas diversas que se diluam, afastando-se...

Na manhã seguinte uma alvorada sanguínea infiltrou-nos uns alviçareiros raios puniceos atravez dos vidros incolores da janela do camarote. Travesos, em consequencia das deflexões azimutae imprimidas ao navio, parecia bailarem sobre o belixe noso, numa especie de convite para virmos admirar as belezas das margens alcantiladas do Potomac. Teríamos boas ensanxas de comparal-as com as fastidiosas impressões recebidas no Amazonas e seus tributarios.

Apresámo-nos á deixada dos colxões macios. Panteísta por escelencia, vimos saudar o sol levantante, banhar-nos em emanações tepidas da sugestiva luz matutina e segredar á Natureza louça que ria aos beijos mornos dos feixes doirados que o apolíneo-astro — cornucopia incendida — pulverizava sobre a esmeralda dos campos, a safira dos cerros e as opalas dos picos dos Aleganis, ao lonje.

Depararam-se-nos, aqui e além, nucleos colonias, agrícolas e manufatureiros, de todos os feitios, onde o *settler* empenhava energias e auferia dos substratos as jemas mais uteis.

Em breve, uns telhados cinabrozos e umas xaminés muito altas feríram-nos as retíñas, a bores-te. A cidade de Alexandria, situada á marjem direita do Potomac, alí se estendía muito atíva áquela ora matinal, preferída pelos preguiçosos para o aconxego dos cobertores e ezaltada pelos laboriozos para o início ou acabamento de um trabalho de alta monta e dezígnio.

Estavamos a 35 minutos da capital da Republica. O río estreitava-se, a marcha velocísima da magnífica unidade da *Washington, Norfolk and Chesapeake Steamship Co.* ralentava mansamente, até que, sem sentírmos, estacionou, colando o gracioso fluvial ao trapíxe de desembarque, em Washington.

Rodámos numa calexe pelos quadrantes varios da formosa capital americana, contornando-lhe os jardins floreatos e os monumentos augustos; enfiámos pela Avenída Pensilvania e fomos pairar ao otel *Shoreham*, facundo edificio nas línhas e projecturas de um estílo barroco modernizado.

Encontrámos nese otel uns distíntos officiaes de nosa marínha que, feriados por alguns días, vizitavam os mais importantes nucleos do soberbo paíz e buscavam a imprescindível autorização do *Navy Department* para a penetração cuidadosa nos grandes estaleiros navaes de Anapolis, na Virjínia.

Formámos uma trindade e entregámo-nos á inspecção da capital.

Percorremos com cuidado e interesse o Capitolio, de cujo zimbório eminente recebemos a imagem plena da bela *urbs*, magnificamente ajardinada, raiada de avenidas largas, espaçozas, arborizadas com arte, pavimentada com magníficos lençoes de asfalto. Admirámos a decantada *Livraria do Congresso*, onde os grandes *in-folios* são trazidos automatica e silenciosamente ao consultante. São extraordinarias as condições acusticas em quaesquer angulos deste primoroso edificio. Nele as cenas mais sugestivas ao patriotismo do americano, quaes a travesia do *Brandywine* semi-jelado pelas ostes de Jorje Washington e, apóz o esgotamento da Inglaterra, a entrega da xefia vitorioza ao povo, etc, estão indelevelmente pregadas ás paredes alabasternas, mediante pequeninos pedaços de marmore de todos os matizes, todas as nuances e esbatiamentos, combinados com uma mestria inimitavel e embutidos á feição de emboço allegorico, dando em resultado uma obra-prima. Dir-se-ia serem *puzzles* de acendrado sentimento patrio. Ao sairmos, deparou-se-nos a gigantesca fonte allegorica da emersão de Netuno, do seio revoltado das ondas, por entre nereidas, naiades e sereias formozas...

Os nosos companheiros ensofregavam-se por conhecer de pronto todas as belezas nativas e artís-

ticas da cidade. Ajeitámo-nos em um automovel e digresionámos pelas avenidas e jardins, indo até o *Luna Park*, imitação plauzível dos orijinaes ezo-ticísmos de *Coney Island*.

Não nos separámos mais sínão para dormir. Ao día seguinte, madrugadores mordidos de curiosidade, saímos a calcurriar, em descuido, arripian-do-nos sempre que os bulícios de uma saínha jentíl, arrastada por pes tafús, eram lobrigados de relance, ao volvermos uma esquína ou um renque de *privet*, tozado e viçozo, no labirinto alegre dos jardins...

De longe em longe paravamos em frente de vitrinas dos *ateliers* fotograficos a clasificar as imagens venuzinas das prazenteiras sobrínhas do setajenario Sam, fascinadoras e travesas. Uma tela vasta, perfeita na espresão psicologica dos traços fizionomicos, rigorozos e decididos, mostrava-nos Teodoro Roosevelt, modesto sob o uniforme querído de *rough rider*, a empunhar firme as redeas de um bucentaurizado jinete, num salto acrobatico temerozo. O bater das palpebras traquínas de uma *Kodak*, num deses imperceptíveis *snap-shots*, apanhara-o em xeio no elongar de seu curso sobre um obstaculo de muitos pes de altura. Saudadas as proporções naturaes do simpatico estadísta, resolvemos tomar um deses caraterísticos automoveis-monstros, guiados por um porta-voz xistozo, cuja occupação é descrever de corrída os sítios de

trajeqto, entrecortando a proza com uns *jokes* dezopilantes. *Seeing Washington* (como se denominam taes veículos) arrastou-nos curiosos, durante uma ora, vindo a relevar-nos á Avenida Pensilvania, no mesmo angulo de onde zarpámos.

Um dos camaradas lembrou-se de um sítio saliente deparado com destaque do alto do Capitólio. Era o obelisco de marmore branco construído em onra á memoria do patriarca Washington pelos filhos agradecidos. Sujeríu írmos até o vertice, a 555 pes de altura, cazo não nos fôra vedada a ascensão. Uma calexe que rodava, tirada por esbelta parelha de maxos normandos, uma vez acenada implicitamente pela moeda, entregou-se-nos, mercê da vontade, ao itinerario. O coxeiro irlandez rumou para a praça do obelisco.

Os garotos reconhecíam, ao primeiro soslaio, os estrangeiros itinerantes, não so pela raleza dos bigodes, como pelas línhas dos costumes envergados.

A calexe deteve-se ao sopé do monumento, cerca de 40 metros da entrada unica para o elevador poderoso. Apinhavam-se curiosos visitantes á entrada, num bulício discreto de abelhas carregadas de polen em um entardecer precoce, aglomeradas ao orificio da colmeia. Seguíam-se dezenas de creaturas de variados tipos, quazi todos provincianos, que de retorno de Jamestown pagavam uma vizíta á capital do paíz. Formavam longa cauda, sentados em todo o perimetro do quadrado da

baze e, em se tocando os extremos, a cauda inflectia em sentido contrario, lembrando um escorpião em guarda, pronto a picar o agresor. . .

O elevador carregava 28 pessoas de cada vez e mal os despejava no cume do obelisco, baixava com os vizitantes saciados da beleza da perspectiva contemplada e do prazer de enviar aos amigos, da agencia postal situada la no topo, uns cartões comprobatorios de ali terem estado. Por isso, grudando postaes á parede, aos bordos das pequenas janelas abertas no bizelamento do obelisco, se víam moçoilas apesadas a inscrever frases doces em uma metade do cartão, e nomes masculinos em outra.

Compreendemos para logo o quanto devíamos esperar. Forçozo era que subíse o derradeiro continente daqueles esperadores e que ainda ouvese lotação vaga no ascensor para termos ingreso; sinão, era mister que todos vissem e baixassem, para que subíssemos. . .

Veio-nos á mente, sob insinuação malevola, o *avança* proverbial de nosas multidões: desconsiderar os que algures tenham xegado e disputar-lhes, á feição de jogadores de *foot-ball*, a primazia, o canto lobrigado vago. Contivemo-nos, pondo contudo á prova a hereditariedade impulsiva de nosa rebeldia á ordem, á pasividade diante dos direitos inconcusos do mais fraco, insubmissão esa accentuada mesmo entre as clases educadas com esmero. Julgando-a um atavismo cego, imperio-

zo, inconciente, quizemos ter a prova, como favorecedores da preescelencia do metodo experimental.

«Parece-nos que se faz mister correr para alcançarmos o elevador, do contrario teremos que esperar por muito tempo» disemos enfatico aos nosos cavalheirozos camaradas. E enquanto disfarçavamos junto ao coxeiro, repetíndo capciosoamente a ordem para nos esperar alí, observavamos estatico a aceleração de nosos amigos, o afogadílho por entrarem e a attitude embargante do empregado municipal, ciozo dos direitos de outrem e severo com os que intentavam violar os costumeiros princípios da ordem automatica.

Estugámos o paso retardado quando os nosos dous amigos trepavam a calçada do monumento. De ímpeto vímos o *porter* embargar-lhes o paso, com um jesto incizívo do braço e, numa grulhada peculiar de inglez resmoído, perguntar sí estavam *damned*. A inflexibilidade dos vizitantes não traíu alteração. Iam entrando até que detínha a passagem o «no more!», «o basta!», do encarregado.

Nosos amigos recuaram, perplexos, quando o *porter* aínda roufenhava e nós esplicavamos, em inglez de jíria que, estrangeiros, com a anciedade de vizitar os pontos principaes da cidade, em curto lapso, não nos avíamos apercebído da masa que alí paciente atendía. E, pretendendo satirizar, alegavamos não ter o dom de ver atravez do *mar-more* daquele obelisco...

Grulhou ainda, ralentando a raiva numa aspe-
reza sarnosa de monosílabos. . . Vímol-o cerrar
a grade do ascensor e vír fora inspecionar as jentes.

Colavam-se á grade os primeiros que devíam
subír e seguíam-se, de porta em fora, em derredor
da baze, os demais apoz xegados. O *monomio* pa-
recía não diminuír, embora 28 tivessem ascendído
e dado logar a tantos mais.

Circundámos a baze, falando em linguagem de
emissão clara. Nossos camaradas de excursão ad-
miraram-se da paxorra daqueles ultimos que se íam
aproximando vagarosamente á medída que o ante-
cessor se esgueirava para a frente, saído da cauda
em camínho das paredes para alfm alcançarem a
entrada e a porta do elevador. Não querendo en-
fileirar-nos nos derradeiros logares, tornados os ul-
timos daquela mole de pacientes ociozos, demos
mostras de uma segunda insubordinação atavica,
quedando-nos parlapatões á distancia.

Xegava uma família, acompanhada pelo empre-
gado inspetor. Este, para dar provas de que alí
somente o tempo de xegada estabelecia preferen-
cia aos logares, creando-lhes direitos, convidou a en-
fileirarmo-nos, do contrario ficaríamos preterídos
por outros *post-víndos*. A família recém-xegada
deveria formar á nosa retaguarda. . .

Tomados desa impulsão de requintada cortezia
para com as portadoras de xapeu de plumas, blu-
zas de fofos e rendas, sapatínhos de cano e salto

altos, um singular movimento comunicativo nos fez arredar, oferecendo nosos logares ás senhoras. «*Go ahead, please*», disemos, prazenteiros.

Ouvímos o «*thank you*» de par com a imobildade. Nosos companheiros estranharam, resentidos, a recuza, maxime quando se víam privados de admirar a graça e esveltez das caxopas, como adoradores estremados do belo-sexo. . .

Quizeram insistir. Fizemos-lhes ver o inopinado e todos ficámos em linha, jamais silentes, quaes soldados em forma; antes, paralvîlhos como estudantes em cordões prolongados, em días de troca, formigando, voluteando, torcicolando aí em nosas ruas aclaradas de sol. . .

Ao termo de longa demora de 50 minutos a gaiola do elevador translatava conosco. Despedimos olhares do alto do belo monumento e ras-cunhámos cartões a umas beldades jentís encontradas em uma matinata dansante tida logar no *winter-garden* do otel *Chamberlain*, em Hampton-Roads. Apreendidos a arborização sabia da cidade, a arquitetura variegada, imponente, o ajardinamento profuzo e o traçado enjenhozo das largas avenidas, a vista satisfeita perdeu-se nos horizontes grízeos de derredor, na suavidade das savanas que luxuriavam matizes ao sol de primavera, embalsamavam os ares com a fragancia das flores silvestres e palpitavam de amor ao desferir da cristalina voz da cotovia, que bailava no es-

paço, semi-imovel por sobre o nínho aonde a companheira aquecia a prole em embrião, encascada ainda...

Pervagámos um derradeiro olhar, investigando o reduto aonde de preferencia nos dirijisemos e para logo, advertidos do despejo de novas levas áquella altura, sumímo-nos no tunel vertical que baixava...

A' tarde encontravamo-nos nos jardins da *Caza Branca*, em meio da compaqta masa que ouvia o concerto publico, caprixosamente confeccionado pelo rejente da banda. Abeirados da fonte artistica aonde anos atraz, num surto de paixão violenta, o deputado Longworth se atirara com o proposito de provar-lhe á eleita, a vivace Alice Roosevelt, o quanto de amor lhe devotava, comentavamos a escentricidade e os capríxos da juventude, efemeros como a irescencia das crizalidas, em lembrando os anhelitos inasfixiaveis do então namorado e a quietude do marido de agora, ali junto ao jenro, sogra e cunhados menores, todos serenos, modestos e simples ás vistas da democracia, como boemios, jamais lembrados de que o xefe da caza é o primeiro majistrado da nação e o maior vulto político de seu tempo! E não esquecemos, de resto, o quanto entre nós se mostram enfatuados e *poseurs* os felizardos que por bamburrio sobem aos altos cargos...

Dispersamos quando ensurdeceram os ecos das

derradeiras notas do «*Star-spangled Banner*», íno patriótico dos filhos do sul e o mais entuziástico aos habitantes do paíz.

Em camínho do otel *Shoreham* pasámos em frente de um *music-hall*, teatro de variedades onde se cantaría esa noite a «*Belle of New-York*». As jentes pobres que se avíam provido de *tickets*, bilhetes jeraes de franquía ás torrínhas, logrando com a prioridade de xegada os beneficios de assentos proximos á balaustrada, alí paxorrentamente se enfileiravam, quietas, rezignadas, desde duas oras da tarde, á espera de que a entrada lhes fose permitída ás 7 da noite, para a representação devída começar ás 8 $\frac{1}{4}$. . .

Redarguirá a oito o leitor ser este paíz um par-dieiro de vagabundos que nada tendo a fazer, abo-lorece ao sol ou á xuva, ás portas de um teatrí-nho, durante cinco longas oras. Lograria o obje-tor os aplauzos de muita jente que olvidase ou se não advertise de que esa estoica platéa sendo po-bre, la vae uma vez ao ano, quando correm fama as produções encenadas nos palcos; e, não podendo pagar altos preços por melhores assentos, sacrifi-cam algumas oras de trabalho e vão esperar o pre-mio ao madrugador, todavia com as ensanxas de julgarem por sí o que outrem trombeteia e encomía.

Os nosos camaradas gargalhavam, tomados de remoque, áquelas sinajelásticas creaturas. Co-mentámos então, como brasileiros, a nosa insubmi-

são á ordem. Citámos-lhes o cazo conosco tido logar em S. Luiz, no otel Southern com a agente do correio e mostrámos-lhes o cego atavismo da in-subordinação latína ezistente em cada um de nós. Concordaram conosco, gostozamente, alfim. Prestando atenção, mais tarde, á saída de um teatro, quer ao recebermos os sobretudos dados a guardar, quer ao tomarmos o veículo condutor, verificámos que o guapo mancebo jamais preteria o madrigaz esqualido, nem o rei do dolar o vasalo da pobreza, — somente a prioridade de xegada lhes dava sobre os outros a primazía do paso!

E, invejando para o paíz noso as vantajens dessas noções restritas de justiça e de dever, convímos em que difficilmente a estultícia de nosa índole afogueada, destemperante, incapaz de relevar, se não oporia insolente á pratica deses princípios, ao longo de nosa costa e atravez do emaranhado selvatico de nosas matas e rincões, por toda a parte. . .

Ezaltámos a esplozão do *porter* do obelisco em memoria de Washington, naquela manhã glorioza; a discreta insinuação da agente postal do Mizouri, e demo-nos as boas-noites, prometendo unísonos, fieis, submetermo-nos aos direitos dos madrugadores, em solene contradíta á odioza braquilojía *dos primeiros serem os ultimos!* . . .

XVIII

**Cena no Park Row — A agitação matinal, o calor e os
curiosos — Dois omens que se odeiam preve-
nidos de engalfinharem-se por um “pince-nez,,
— Vistas retrospectivas sobre nosas aglomera-
ções**

Nova-Iorque, agosto 1908.

Um fato auto-testemunhado dá-nos ensejo de obliterarmos as duvidas apedeadas, crescidas e cultivadas nos animos latínos, respeito a tudo o que concerne á avançada organização deste paíz e á admiravel psychologia de sua *gens*, adstrita ás leis escritas de sua carta e codigos.

O analista escrupuloso não podendo alheiar-se ao meio, nem prescindir de o espelhar ás vistas do leitor, deve palhetar-o com as cores mais caracteristicas, mais naturaes, afim de, a quem le e ajuíza, deixar a tarefa da analize dos fatos de par com a psychologia de seus comparsas. A lei sociologica dos meios — individual, coletivo e cosmico — favorecendo inquirir ou esmiuçar a psiquê dos varios substratos sociaes, leva-nos a esgrafiarmos antes de tudo a silhueta do quadro, até emprestar-lhe ás linhas essenciaes escandescientes cores impresionaveis.

Esboçaremos, primeiro, o recanto da grande e ajitada *urbs* onde se nos depararam dois tipos cuja freima e questiuncula servem de pretexto a um incizivo apelo e uma veemente ezortação, de rícoxe-te, aos compatriícios nosos e ás lejiões latíñas, de sangue ás guelras. . .

O *Park Row* é, talvez, ao espreguiçar das oras entre 9 da manhã e 5 da tarde, o mais ajitado sítio da grande metropole nova-iorquína. O povo — operarios, *typists*, funcionarios, negociantes e caixeiros, *lawyers* e omens da bolsa — alí se acotovelam e acolxeta, como um enxame de abelhas disparadas de um alveario afastado, a demandar entrada no *Post Office*, *City Hall*, *Brooklyn Bridge*, redações do *World* e *Tribune*, restaurantes varios, lojas de modas, *bars* aos quatro em cada esquina, etc., num vae-vem estonteador, numa confusão e indiferença aceleradas, desprendido do que posa acontecer, derivar-se e tomar vulto, em derredor.

Tudo como que se quebra e apaga, abafado, no meio daquela masa em frenezí, adensada, disputando-se porções de segundos, vertijinoza a esmoer negocios. Nada é anormal, so a calma o sería: tudo mais, ondas confuzas, ruídos azoínantes se contrabalançam e asfixíam.

Ninguém, americanizado, se volta curioso, possuído de jestos investigadores, ao sítio de onde se alevantam sons ou vozes nervozas, denunciadoras de cenas pouco comuns. Todavía, o estrangeiro,

de preferencia o latíno, em ouvindo o que lhe parece uma «troca de palavras», para logo investiga e tenta aproximar-se dos actores, a subitas esquecendo o seu propozito ou destino: e se esgueira até onde posa saborear as emoções attribuídas ao cazo. Antegoza-as sem tardança. . .

Iso conosco aconteceu. Contudo, sem embargo de avermos perdido algum tempo, como bisbilhoiteiro, alegrámo-nos de aver logrado a farta compensação do tema desta carta, maxime quando ella nos rasga o ensejo de acenar ás nosas jentes com uma insinuante pajina de educação cívica respeito á lei e á ordem, recato ás prerogativas e vantajens de outrem, em sendo mesmo dezafeto. E' o cazo de podermos esganal-o, mas nosa vontade e poder serem vencidos pela noção do dever. . .

Mr. Gimbel, um decidido adversario do esgrouviado e espadaudo Johnston, é um varão de estatura atiliana, entroncado e sadío, de pernas curvas e braços posantes movidos por biceps formidandos. Estes não invejam nem respeitam, por temor, os de um *boxer* de profissão.

Naquella manhã de negocios, acelerado e constrito ás formulas obcecadas de seus torneios commerciaes, esquadrinhava um meio abil de apanhar nas malhas de certo negocio a um judeu espertalhão, de naríz adunco e pupíla velhaca, a quem acabava

de deixar apóz ouvir a recuza a uma insistente proposta: e, contraíndo a miude os musculos da fronte, em sinal de impaciencia por ainda não ter conseguído arrancar da mente a trama enjenhoza, capaz de subjugar a matreiríce do judeu, Mr. Gimbel, mordído de gula e ja apertado pela fome (uma vez que a ora ezata para a entrevista respeito ao *business* o obrigara a prescindír do *breakfast* costumeiro, constante de ovos, pão, *porridge*, fiambre em fatías, seguido de morangos *á la crème*, e limitar-se á xavena de café e leite) avantajava o passo em rumo de seu *office*, no decimo andar do *Pulitzer Building*, aonde fica a redação do *World*, *leader* da imprensa amarela desta cidade.

Seu estado de espírito não era jovial: constatar mais probabilidade de perder o judeu do que segurar os lucros bem agarrados a sua bolsa de usurario e escovado, bastava para levar um mau umor a qualquer típico *yankee*. Demais, a luz intensa do sol meridiano e o calor pronunciado de início de verão, farto de vapor dagua em proporção de 78 %, ambos lhe xicoteavam mais intensamente o corpo e refletíam no espírito apreensivo.

Adensavam-se, de resto, multidões em toda a largueza do *square*, volitando incizíva em plena absorção *buzinesial*...

De repente, sem o esperar, Mr. Gimbel esbarra, em um cumprimento pouco jentíl e comodo de abdomen vazio e algo pronunciado, com o seu in-

tolerado inimigo Johnston, cuja *osaria* dos quadrís, na fuga de desvíio, mais agudeza lhe imprimiu á investida contra o ventre impacientado.

Perpasou sem detença um tropel de xíspas colericas pelos olhos de Gimbel. A jetatura daquelle *damned* espetro adverso viria, apóz a vaga desesperança do rendozo negocio, matar as falazes possibilidades de triunfar no pleito em que se sentia agonizante!

Embruscaram-se-lhe a vista e a razão. E num jesto reflexo, automatico, Gimbel alçou a clava de inconteste *boxer* e ia descarregar o golpe posante sobre a carcasa do esgrovinhado Johnston quando, presuroza, a razão dezechipsada desviou o musculo motor e susteve o ato inconciente, impulsivo, místo de automatismo e sanha...

Produziram uma tal mutação, num fexar d'olhos, um fato interno, volitívo, e outro esterno, objectivo: a noção da inviolabilidade individual do contendor e o minuscuro par de lunetas que Johnston trazia empinado ao nariz de ponta de arado...

De fato, Gimbel ia feroz aniquilar o dezafeto, como um gigante; mas viu-se forçado a quedar á pequena distancia e descarregar, sem effeito util, no *vazio*, os golpes armazenados... Encontrou-se de todo imbele, impotente, vencido diante de um simples par de lentes de cristal, engatadas por um arame arqueado e premidas ao dorso do nariz rocinante de Johnston, numa semelhança de *jockey*

sofrego a apizar o ventre de lento e retardado parrelheiro.

Em meio do tumultuar encaxoeirado da masa ensofregada, como que passaram despercebidos os jestos rasgados daquele típo, a ermar os punhos cerrados e a dezenhar umas curvas macabras, á feição de muralha animada, diante de sí. Dil-o-íam talvez um idiota. Mas como nenhuma ofensa ouvera ainda produzido, os tranzeuntes indífnas deixavam-n'o a ajitar-se, siquer sem mais um sos-laio voltarem-lhe.

Não nos cauzou indiferença aquella cena quazi muda, em começo, nem nos foi difícil fazer-lhe a psicología, recompondo-a com justeza.

Gimbel, espumando como serí pelos cantos da boca, traía violenta colera, comprovada a melhor pelas veias sanguíneas a berrarem por sobre as escleroticas deformadas; Johnston, empalecido e empertigado, imprimindo-se, sem o querer, um incizívo movimento de natação ou *flambage*, como se fôra um taquarí izolado em rincões batídos por vento agudo, finjía uma certa dignidade e esperava com corajem a determinação ostíl do outro. Afigurava-se uma bríga de galos, mas sem aquella conjunção de olhares e bícios, que fazem a singularidade belica dos galinaceos e ora vae caraterizando a dos *boxers*...

Estacionámos, curiozo, e pregámos os olhos nos dois litigantes mudos. O ponto de vista guardado

era vantajozo ás minucias porventura posíveis de presto de desenvolvimento.

De repente, atonito, Gimbel, ao derradeiro erguer do braço deixa-o á lei da gravidade e quebra o silencio, invetivando Johnston a remover as frajeis lunetas ou pedíndo-lhe para o autorizar, a investir contra ele, lívre das agravantes implícitas a quem puxila com os amblíopes. . .

Ficámos perplexo. Supuzemos, a princípio, ser Gimbel um maniaco, que temía o vidro como nós temos horror ás baratas e as moças ás aranhas, ratos e minhocas. Dezatámos a rír estrepitosamente, provocantemente, diante daqueles fato e cena ezóticos! Dois omens a arripiarem-se, atentando-se, um a tremer ante provaveis sócos, outro a temer elipses de vidro frajil. . .

Afogámo-nos em conjeturas. E, quando pela mente nos pasou a idea de que o avantajado Gimbel temía esfolar os dedos nos estilhaços das lunetas escanxadas ao naríz de Johnston, para logo concluímos não posuir este paíz creaturas de destempero e enfibertura do noso *ze-povo*, nem terem os arrogantes *yankees* o sangue afogueado e infrene de nosos *cabras da rede rasgada*. . .

Aborrecido, menoscabando a raça, esvurmendo-lhe a puzilanimidade, xacoteando-lhe a fraqueza infantil; irritado por nos aver distraído do intento que nos conduzia a *down town* e nada ter logrado saborear quanto ao engalfinhamento suspeitado,

íamo-nos a retirar quando ouvimos a explosão veemente da voz de Gimbel, atirada á feição de obuzes contra os ouvidos de Johnston.

«As lunetas apadrínham-te, covarde! Tíra-as e eu t'as darei novas; pregarei em cima dese nariz umas opacas que tenho ás mãos. Curo-te a vista, abotoando as orbitas!»

«Releva-me a agravante deses vídros que te protejem e dão ataraxía e eu te concertarei os aleijões, prevenindo de vez imiscuíres-te nos meus negócios, podre! Sí não o fizeres, deixa-me investír contra tí? Permítes-m'o?»

Ouvimos tudo isto *em jejum*. Nada apreendeu nosa razão de latíno do Brazil. Agarrámo-nos ao conceito apriorístico de que um doudo provocava um típo paxorrento e este o ouvía, bestificado e tremulo...

«Conservas as lunetas — Gimbel continuou em voz mais branda — e ficas calado ao apelo a tua dignidade; por íso te deixo ás moscas, *damned beast!*» e deu-lhe as costas, em retirada.

Johnston teve um calefrío, um ímpeto moribundo de investír, mas encontrando suas pupílas os soslaios derradeiros do adversario, recuou, desfalecido e envergonhado. Era uma rez prostrada, tuberculosa e osuda. A masa dos garotos, que os à em toda parte, e a que nos avíamos de todo alheiado, constante de menínos que esperavam a edição da tarde dos jornaes, prorompeu numa vaia vermelha

á cobardía de Johnston. De uma sintoze lívida, inerte e afogado em meio dos curiosos, nós o deixámos.

Imerjímó-nos em mais fundas conjecturas, matutando sobre a significação real de tudo aquillo. A curiosidade levava-nos a indagar, mas o receio alertava-nos de que semelhante cena ignorada também irrompese, daquela masa idiota, contra nós! E, inclinado a convir em que uma maluquice communicativa se abraçava áquella mole, naquele meiodia escandecente e naquele recinto ajitadíssimo, enfiámos pelos degraus da escada subterranea e fomos ter ao trem electrico que em dois minutos nos levou á *South Ferry*.

D'alí nos dirijímos aos escritorios commerciaes da firma X... e para logo tratámos de indagar, de um bom amigo saxonio e latino ao mesmo tempo, as razões, consoante a descrição da cena testemunhada, de uma tal serie de incognitas á nosa percepção.

Este nos fez comprehender que à na America disposições codificadas pelas quaes o atentado cometido por um individuo sobremodo se agrava si a vítima alega e prova que o asaltante lhe desrespeitou as frias lunetas, derivando, em beneficio de seus agresivos intentos, as vantajens rezultantes da inferioridade de circumstancias em que a privança deixara o queixozo. De sorte que, para evitar o

gravo exp cito, o código criminal ez je que o proprio indíviduo, que lunetas uza, delas antes se despoje ou autor ze o contendor a se não incomodar com as mesmas, durante uma *cena   unha*, sob pena de poder por este ser alegada uma ma-fe do adversario ou o intuito egoísta de levar-lhe ensanxas na peleja.

Record mos aquela paxorra e indeciz o do anglo-saxonio agresor, a couraça com que Johnston se blindava e a alta significação de uma tal cena raivoza, estuante de vinga  a, a que o símples reflectir dos objetos esteriorees em suas faces paralelas e o refratar dos olhares de um cobarde, atravez delas, bastava para contrapor-se potente e vitorioza  s  ras de um ercules atiliano, que espumava vinga  a, de punhos cerrados e olhos vitrificados num espasmo de venc do, com enerjías latentes, inuteis, de vencedor. . .

E recolhemo-nos asombrado diante da perfetibilidade de educação cívica de tal povo que, a despeito de fer do em seus intereses (porque nos parece que Johnston interviera veladamente em os negocios de Gimbel junto ao judeu, talvez, dificultando-lhes a realização) ro do em sua vaidade abraçada   dignidade do negocio, recuava impotente, acobardado e fraco, punhos endoidec dos e furibundos afastando do alvo intentado e colimando-os no *vaz o*, detído por um fraj lmo par de oculos uza-dos! . . .

Derivar-se-ia deste fato um argumento capital para o *determinismo*, contra o livre arbítrio. A vontade franca, ao revez de faculdade indomita, mostra-se simples reflexão conciente de um ato tendente á execução; uma sua imagem constrita á influencia modificadora das varias ações esteriorees. O omem americano é um automato do dever, que se lhe díz desde a infancia ser a lei escrita. Seu desejo é despedaçar, dezaljemando-se, mas seu ato é aljemar-se sob a presão de frases codificadas.

Quão diferente se nos mostram as couzas nesa bela patria! Quando um garanhão social imprimi-ria uma subita parada ao abandono abreptício de seus punhos, rumando a cara de outrem — típico sacrista enfezado — ao ver-lhe uma borboleta de lunetaria empinada ao dorso murxo de um nariz salpicado de sarna? Quando um deses bonifrates da rua do Ouvidor ou das secretarias de legações sofreria rezignado enfileirar-se á porta de uma bilheteria de teatro ou de ipodromo, afim de adquirir o bilhete de entrada segundo o tempo de xegada, que dita a prioridade do direito? Sabemos que, entre nós, uma senhora não pode, sozinha, em ocações de concurrencia, comprar uma entrada para um divertimento disputado e bem oferecido em seus reclamos. À o terrível *avança*, os musculos entram em ação, os sócos e empuxões selvajens encenam-se e o arroxo aparece, afastando os raquíticos, os tímidos, asmaticos e cardíacos

para deixar livre campo aos *sportmen*. E' uma nova feição do *survival of the fittest* . . . Estes arrastam o xapeu, os punhos, o cazaco e até mesmo o nariz de outro, em rumo da bilheteria, de la os trazendo fígados á unha-barbela do punho de tacape . . .

E sí uma senhora se atreve a enfrentar a masa, antes de aver esta adquirido o maior grau de adensação, não é estranho ver-lhe as plumas flutuarem, despregadas dos «*Merry-Widow*» hats, as tranças postiças fígadas ás unhas dos *arroxeiros* e os pos e tintas, aderentes áqueles montes das mãos, aonde vivem os olhares das cartomantes . . . É um delírio por feio desgrenhamento criminozo.

Oxalá pudesem estas pajinas influír aí em prol de um respeito á prioridade de xegada e não tivéssemos lugar de índa cair em flagrante confissão da anarquía caotica, selvajem, em nosas aglomerações. Sirva-nos de lição ese par de punhos, capaz de escandír a rezistencia de uma muralha de sustentação, a recuar e crispar-se frajil, impotente, inutil, em face de um *pince-nez* anteposto a uns olhos intoleraveis !

XIX

**A educação cívica na America — O Prezidente Roose-
velt como eleitor em Oyster Bay — Bonomía,
energía e justeza suas — Como se vota em o
norte do Brazil**

Oyster Bay, novembro de 1908.

Voltamos a falar sobre o assunto magno da educação cívica, como baze forte á melhor e mais perfeita organização social e á direção administrativa de um paíz dezejozo dos foros de civilizado. Desta feita, ao contrario de atentar no alicerce social, em analizando as mostras do operariado jornalheiro ou da *gens* mediana, delataremos a celsa aristocracía política, debuxando em frizante pastel os traços da mais alcandorada individualidade sua, quer sob o ponto de vista official, quer de cidadão privado.

Teodoro Roosevelt, espírito patriotico o mais pratico, sobremodo dígno e muito justo, ilustrado sem bazofias e modesto sem aprumos filanciozos, que oje sublíma a raça norte-americana, é quem nos enxerá as vastas proporções da tela.

Seu posto de primeiro majistrado desta magnificente Republica, em atinencia á íntima ligação

inseparavel com o publicista e doutrinador é, de outra forma, o que nos dezata ensejos de sugestões levar aos patricios aí acalcanhados aos ominozos torcicolos de uma politicajem estreita, ataroucada...

Não será frívolo lembrar, por simples metodo, que o glorificado comandante dos *Rough-riders* e ja celebrado autor da *Vida Intensa, Conquista do Oeste, Ideal Americano, Impresões fora de portas de um caçador*, etc., é oje um ídolo nacional, elevado a um plano de nível rez-vez ao dos venerados Washington e Lincoln, seja como paraníno sereno da força, do utilitarismo e da insuspeita onestidade, seja como pioneiro impavido dos altos dezígnios de sua fastoza nação. Tem-lhe traçado, a esta, a diretriz interjiversavel, denunciando a cauza da nocividade golpeada, destacando ao mesmo tempo as condições que se lhe fazem necessarias á mais util e presta propulsão. Combatendo os malfeitores, apóz apanhal-os em flagrante e denunciial-os sem ambajes, Roosevelt confeciona um programa político e patriotico não so para os Estados-Unidos, como para a reabilitação nosa e das republiquetas anarquizadas da America do Sul, como para o engrandecimento de todas as potencias e governos do mundo inteiro! Dilata-se, integra-se dentro das raias do planeta. D'aí, julgar-se-o *a una voce* o maior, mais beneficente e abnegado xefe de Estado da epoca contemporanea, atravez das latitudes de todos os quadrantes.

O político, liberto de bufonerías e solercias tão nosas, aplaude-o com entusiasmo, num azafamado rioxetear de solidariedade; o industrial e o omem de trabalho lhe incentívam o audaz dezatar da trama enjenhada pelos malfeitores da coletividade; o deletreador apraz-se em investigar a grandeza e penetração de seus conceitos; o patriota mais afastado do bulício e torneio da política — rapaz ou moçoila, velho ou matrona — orgulha-se ao lembrar que os destínos da maior Republica de todos os tempos, mais prospera e ditoza ás vístas do istoriador sizudo, se axam em mãos desa individualidade tão augusta quão forte. Pois bem, uma creatura asím concia de seu valor e fortaleza, sua popularidade e benemerencia — especie de *dread-naught* socio-político a que não à avantajarse — bem podía acastelar-se, arrogante e terso, com as vaidades doentías de um Kaiser e a pedantocracia estulta de um atrabiliario prezidente centro-americo, em um egotísma mais aturavel e menos acirante do que os dos medíocres vulgares que, uma vez agadanhados a eminencias improprias, para logo se atabafam ás vístas das jentes menos reles e esvaziadas, julgadas la em baixo . . .

Ao revez de atufar-se nesa atmosfera de enfa tuamentos ridículos, Roosevelt príma por denunciar um carater eminentemente acesível, um pendor incontesteste para ouvir o *quidam* obscurecido na vasta mole do labor diuturno. Os cognomes, sí

lhe não merecem pelas valerosas tradições reaes, pela glorificação altruísta, jamais lhe valem pelo ruído amoadado que produzem e ecoam: nivela-os sem esceção. Sí, por outro lado, descobre em algum obscuro uma tempera de combatividade deciziva, seja contra o politiqueiro dado ás especulações *pro domo sua*, vacilante do *graft* ao *bribery*; ou contra o louvaminheiro, ese *engrosador* bem familiar a todos nós, inescrupulozo em guindar, na tribuna e na imprensa, os governadores e altos funcionarios publicos aos pontos que a tacanhez e parvoíce lhes deveríam vedar, porque de fato os incompatibiliza com o ezercício requerido; sí apreende em terceiro a desprendida audacia para combater a torpeza dos que vivem a explorar, dos médiores felizes, a needade escandecida na vaidade ou sí evidencia um arrojo por esganar a ídra sinaldefa do capitalismo, em qualquer coleio desta açambarcadora Meduza dos *trusts* — então o prezidente Roosevelt o atrae, distingue e lhe fomenta os bons intuitos, posuído desa dignidade do dever e consciencia da utilidade, que norteiam um austero balizamento governamental.

Ninguém lhe vale pela nomeada nascida de vantagens sociaes ou financeiras; antes, pela tendencia ao *self-making*. D'aí não ser estulto nem injusto. Dotado de estrema capacidade analísta, admiravel de infatigabilidade e amor ao trabalho, o grande estadísta conhece aonde se acoitam os

males que lhe ezacerbam a corrijenda, desde os meios suazorios até a termo-cauterização eficaz, e jamais incide siquer nas fraquezas vãs que os medíocres apanajaram.

Conhece que a prezunção obumbra a verdadeira grandeza de um vulto e proscreve-a. Dezenha-se, por íso, terso e sereno, ás vistas de todos os seus jurisdicionados lívres.

Sí lhe escrevem, responde; sí lhe procuram, ouve. Atender ou não, é, porém, faculdade privada sua. Um advogado americano, ontem em Nicaragua, dirigindo-se-lhe, lograra sem detença uma vitoria diplomatica adequada á afronta e ao constranjimento; uma aldeia escrevendo-lhe respeito ao filho dezaparecido, a quem constava aver sido capturado para a marinha de guerra e axar-se em certo recanto do Estado de Nova-Jersey, tivera *incontinenti* o assunto de sua misíva transmitido, com especial recomendação de proprio punho, ao governador Fort, em Trenton; o Dr. Marwin, de Delaware, suspeitando o filhinho de 4 anos *kidnapped*, dirigiu-lhe um apelo e viu-o asombrozas medidas para logo tomar em toda a largueza da mirífica Federação, em favor do descobrimento do petíz.

Inerme para sempre, o pequenino cadaver do *Marwin boy* foi mais tarde lobrigado a boiar, de brucos, em um reduzido poço estagnado, perto da erdade de seu pae, duvidas ainda persistindo quanto a ter

sido vitimado por eventualidade ou pelos *kidnappers* da Mão-Negra.

Quando, aí nese Brazil formoso, os sucesivos uzufrutuarios dos salões do Catete atenderiam tão de pronto a taes apelos, ignorados das osten e imprensa louvaminheiras? Quando qualquer deles se *rebaixaria* a responder a misivas da *ralé*, das *jentes baixas* que vivem no *vale profundo* adjacente á elevação a que ascenderam *Suas Escelencias*? Afeita-se á solução o retumbante *nunca!*

Porque o prezidente da Republica, o governador dos Estados, os ministros, legisladores, secretarios privados — toda a casta dos babuínos amamentados pelo *latex* dos Tezouros — pasam a invocar algo daquele crído direito e orjém divínos atribuídos aos reis medievaes: aberram da asoalhada popularidade e jízam, auto-sujestionados, as linha-jens daqueles *sangue-azues* que se ríçam nos pauperrimos *ouleds* semiustos da Nigrícia... Estabelecido um contaqto, mesmo fugaz, com o rodapé social jenuflexo, eles todos sentem perder a enerjía distinta e vêem-n'a transfundir-se, escoar-se atravez daquele, tal como o fluido electrico carecedor de uma substancia izoladora para revelar-se ezistente e produzír efeitos. A marca separatríz — couraça sob que os *nobres* da engrenajem administrativa entre nós se protejem — é a proa de ventre enxundiante e a nugace flaucia de reis-de-congo...

Abolorecem na mais odiosa ataraxia!

Roosevelt, ao revez, nome que se fez lábaro das grandes virtudes, carater que se tornou metro proprio para escandir a rijeza psíquica de seu povo — valendo por um lema altiloquente e um patrimonio á mais aperfeiçoada das raças humanas — enverga sobrecasaca comun e a Oyster Bay, após um percurso superior a 250 milhas, vem, como qualquer cidadão americano alistado e detentor de um título de eleitor, segundo a ordem de xegada, enfileirar-se no *monomio* que faz da seção eleitoral um tunel, nele penetra com discreção, deixa cair uma cedula convencionada e para logo sae, dearticulando-se, dispersando-se, acelerado...

Asím modesto, espurgado de ostentação efemera e irritadica, o grande presidente *yankee* aparece como simples cidadão que uma prerogativa constitucional vem ezercer no distrito de sua residencia privada, nivelado ao modestíssimo operariado eleitor. Respeita a primazia de xegada, sua presença nada alterando ou perturbando a movimentação equavel que carateriza o sufragio: cedula caíndo a intervalos regulares, em urnas de fauces escancaradas e punhos céleres a autenticarem o obito inerente áquela queda, áquele voto, com uma assinatura em livro proprio, tudo confirmado por um rejistrador automatico.

Quando se vae a retirar, porém, após aver autogravado o nome venerando, os que ja votaram,

saudam-n'ó com respeitosa cortezia: e o povo, que os bucefalizados *policemen* conteem á distancia, numa vívida esploção de comunicativa alegria, vitória a subitas o gloriozo estadísta seu vizinho, corre a apertar-lhe a mão, aplaude-o entuziasta e festivo, em repetidos *cheers*, adensando-se em cortejo e acompanhando-o á *gare* modesta onde, espiando densos novelos de fuljêem, arfa o jinete de Stefenson.

E' de notar a bonomia com que Roosevelt trata os vizinhos, moradores das localidades circunjacentes, os estranhos que se lhe dirijem; os *cow-boys* de Omaha onde estivera, ao começo da juventude, a combater o raquitismo ameaçador; toda a jente, enfim, encontrada sobre o solo americano. D'afí uma apoteoze fremente, palpitante, saturada de palmas, vívas, urras, *cheers*, etc. Dispara o comboio, projetando na plataforma, jovial e correto, o vulto do eminente estadísta, de pe, cartola á mão esquerda, a acenar adeuzes e agradecimentos com a direita...

A curva do traçado ferro-viario põe um termo aos jestos espontaneos e ás palmas alviçareiras: e levam Roosevelt á confortavel cadeira do *Pullman-car* que o reconduz, ao crepusculo, aos seus apozenos na Caza Branca, em Washington. Fatigado, índa vae, ao cabo de 9 oras de viagem, á secretaria, rascunhar uma nota official ou recolher uma impressão particular.

Roosevelt, enfileirado em monomio á porta de uma sala, esperando ereto sua vez para votar, escandaliza os nosos politiqueiros. Não temos esperança de que estas sujestões lhes sirvam de incentivo, pois sí não n'as julgarem mentirozas, ridiculizam-n'as sem treguas.

Porque é comum aí a despudorada e vesga politiquice explorar, comandando, o eleitor inconciente e parvo e ainda o preterir no ato da votação, fazendo-o esperar que os *maioraes* primeiro enxertem votos e atufem as urnas, indijestando-as...

E não resmoneie, nem *bufe*, á guíza de protesto mudo: o cacete dos ardorosos *amígos* de biceps cultivados no emaranhado da *capoeiragem*, para logo os fareja e acaricia, enquanto a eito a portaria de demissão lhes faz o padeiro sustar o fornecimento diurno.

Em um dos infelizes Estados desa deprimida e esfinjetica zona-norte, um noso insuspeito amigo testemunhou o seguinte: o governador, lembrando um redivívo pajé fosilizado sob os socalcos da maloca, entra, ao ruído precípito de uns engrosadores alvares, na secretaría de um estabelecimento publico, transmutada em seção eleitoral, sobremodo atropelada pelas levas de votantes. A xamada dos eleitores, feita de conformidade com o alistamento e numero ordinal dos títulos, escorre lentíssima, confuza, plena de duvidas e de masadas, sem metodo, como tudo o que praticamos... Mal

entra o vulto bizonho da taba palaciana, ezotico selvícola a roer as unhas e mirar os pes crescídos, os mezarios escancaram as orbitas, insuflam as narinas e os pulmões: e na pletora louvaminheira a mais espresíva, menos decoroza, açoita-lhe o nome aos tímpanos do *Pobre-Zé* que em jejum alí espera, e indul-o a empertigar-se, reverente, enquanto o patrão estadual vota, revota e ainda biza estes mesmos atos, sí tanto lhe apraz... Porque aos adversarios teem sido negados não so os direitos constitucionaes de sufragar, como os de fiscalizar a apuração: os juizes recuzam-lhes atestados de toda a sorte e a baioneta dos esbíros policiaes detem-nos á distancia, pronta a ultimar-lhes uma laparatomia selvajísima. . .

A preterição dos pseudo-correligionarios resalta, mas a mudez tudo sanciona. Nem um jesto de protesto, nem um muxoxo de coegas irritadças: nada afora rezignação e servilismo!

Eis, porém, que os mezarios lobrigam, á fuga do tuxaua, um mostrengo que se lhes aproxima. Suspeitam ser filho do xefe, pela bronzuada cara patibular, embora pareça o derradeiro malamanhado servente da taba, o cretíno mais perfeito da tribu. Sem detença infrínjem novo desrespeito á ordem anarquizada. E, convíqtos de que o parente ou o servo de S. Ex. é mais dígno, por efeito de proximidade, do que o restante da população diplomada, xamam-n'o, alegando estar em compa-

nhía do amo divinizado, embargam a terceiro em meio camínho de dar o seu voto constrandido ou inconciente, sustando-o de cedula á mão tismo-engordurada, e arreganham-se em mezuras ao sucesor do representante do Estado. . .

Constitue uma onra a criadagem maltrapilha ao pajé. Então um terceiro típo sem escrupulo aco-cora-se como um sapo e beija abertamente a mão de S. Ex., ao limiar da porta, no instante em que este vae a saír de piquete e a calexe, aos sons dos borés e maracás. . . O osculo estala. E como tenha tocado as costas da mão microbiana do velho ostíl á profilaxia, creou privilegio ao beijo que o dezatará e, do mesmo paso, ao cretino que o posue.

Este tambem foi logo xamado a votar, preterindo os demais, em acintozo engrosamento ao governador, mas felizmente não logrou a vantagem fomentada pelos mezarios. Um cavalheiro de independente posição social, justamente indignado, arrebatou-lhe a pena das mãos envilecidas, atirou, sem embargo do parvo *não pode* dos cortezãos torpes, sua cedula á meza, e, a jesto arrogante, assinou o livro e saíu.

Bela lição, mas que ninguem mais teve a dignidade de repetir!! Deixamos ao leitor as conjeturas sobre o resultado desa eleição aí em um mizerrimo angulo boreal do Brazil, apenas adiantando que as preterições continuaram de par com a

fraude cínica inflita aos eleitores do candidato adverso. Entrementes, os correligionarios, esgaravatando a vida e profissão do moço revoltado contra a impudencia acintoza, xegaram á evidencia de que ele occupava um cargo vitalício federal e para logo sujeríram mandar-lhe ao apodrecimento a carcasa, visto a independencia de juiz não franquear ao tuxaua as vantagens de telegrafar ao sr. Rodríguez Alves, então presidente da Republica, no Río, pedíndo-lhe a demissão immediata, depois de bem banhado em jucá, canela-de-veado, goiabeira e baioneta... Mas, índa assim, sujeríram comunicar ao Governo Central que se não tratava de *persona grata*...

Deixamos-lhe tambem a tarefa de comparar o cazo com o da prodijioza democracia norte-americana e de estimar sí ainda lograremos ver uma autoridade naquella posição serena e modesta do presidente Roosevelt, aquí em Oyster Bay, Long Island, Estado de Nova Iorq; quando e o que a íso se nos torna imprescindível, seja na Terra das Secas, seja na Zona dos Aguaceiros...

XX

Jentes que trabalham e se divertem — Os pares — Teatros e logradouros publicos — O “home,, — As creanças e os modos de revigoral-as — Noção de união por vontade recíproca — Divorcios e retorno ao cognome paterno — Segundo marido deixado por Miss Michael — Cenas sugestivas nas praias de banhos — Conforto do corpo e espírito — O problema do ruído nas ruas — Papel da borraxa — Valorização aí intentada — Medidas que o criterio impõe em face dos tranzes aflitivos do momento

Nova-Iorque, junho 907.

Ao estrangeiro que venha percorrer a America ressaltam, á primeira vista, duas apresentações distintas: as jentes pela manhã e ao entardecer. Não parecem as mesmas creaturas.

Ao levantar do sol ergue-se presurozo o povo pobre, toma o frugal *breakfast* — verdadeiro quebra-jejum diario — e encamínha-se á fabrica, ao escritorio, aonde quer que o trabalho complexo lhe demande a atividade. São as maquinas volitívas condutoras das maquinas mecanicas. O *over-all*, especie de avental preveniente de emporcalhar a roupa envergada, nivela-o na apparencia aos amantes das sujidades. Ora o oleo, as tintas, o carvão, etc., o ensebam e enegrecem; ora os constantes esforços o ezaurem ou enfaram, empalidecendo. Asemelha-se a uma catalogação de tipos gastos, esgotados, sem alento para muito mais...

Correm as oras da manhã. Apóz o elongar do

sol, á uma da tarde, tudo se altera: a maquinaria para, os ruídos azoanantes emudecem e os mecanismos concientes, debandam, fojem. Enxem as ruas e avenidas. Ao momento, os traços da agitação atíva índa se estampam na fizionomia dos omens, sem embargo de que as *girls*, volitando, borboleteando pelas proximidades dos *lunchrooms* *Child's*, soltem uns rízos doces e umas vozes de filomela, num ezortar instintivo á *flirtation* efemera.

Ese interstício de uma a duas e meia da tarde pode-se denominar o interregno da graça. Mas tudo se reproduz com precisão: é a simetria do trabalho estrenuo, relativa ao meridiano. Alfim, ás 5 da tarde, os altos edifícios começam a derramar dos atufados elevadores uma verdadeira avalanche de vida umana. As ruas atropelam-se até as estações do *subway* e a *Brooklyn Bridge Station* dá pasajem a mais de um milhão de pessoas, que correm ao *home* a afeitar-se ás eziencias da moda.

A ijiene do corpo é completa: lavam-n'o, perfumam-n'o, vestem-n'o em roupa límpa e atíram-se á rua. Sí moça, delata todos os encantos da crizalida recém-perimorfozeada; sí rapaz, aparenta os tantos traços do cavalheiro de fino trato. Uma, elegante, sem insolencias de porte, gracil e tentadora; outro, barbeado e *smart*, tem as linhas do jentilhomem lívre de rastaquerismo.

Ezístem infalivelmente aos pares, de braços dados, prazenteiros e ditozos, ao longo dos parques,

nos teatros, desde a opera até o cinematografo, passando pelos *music halls*.

Palram, referem *jokes* em langue molícia, sentados aos bancos ou á relva, á *green grass* de primavera, ou perlongando acelerados os camínhos cobertos de neve; cicíam nos teatros, juntínhos, ou segredam ao longo dos passeios ao ar livre, de mãos dadas, enamorados. . .

De lonje em lonje, deparando-se-lhes um *saloon bar*, entram, sorvem um dos seus deliciosos *cocktails* e de novo se entregam ao programa sportivo prefixado. Em os vendo, ás dezenas de milhares de pares, durante o inverno nas cidades, atravez dos multiplos teatros, nos *ball rooms*, a patinarem nos lagos jelados; durante o verão em *Atlantic City* ou nas multiplas praias de banhos, sempre solidarios, lado a lado, nos Adirondaks ou nos píncaros do Colorado, vem-n'os a lembrança o eterno idílio da mocidade em flor, ebria de amores. Evocam o colloquio entre o colibrí e a roza. . .

Dir-se-ia que não à descontentes nem dezafortunados, invejosos nem miseraveis, neste paíz de estrema confraternização dos sexos. À-os, como em qualquer outro angulo do planeta, mas não com a mesma intensidade e desesperação satanicas. Tanto se deve á noção ezata de ijiene espirital e corporal, que profesa o anglo-saxonio americano.

Neste estupendo paíz, desde as cidadelas manu-

fatureiras até as ajigantadas metropoles, por toda a parte, se encontram teatrinhos de barata entrada aonde o fatigado jornaleiro vae muita vez buscar um alívio á impertinente idea derivada do rigor dos penares. Esquece, em ouvindo as canções populares e os *jokes* nacionaes, o mal que o constranje, sinão asfixia o morbozo intento de desforra terrorista. Quando lhe faltem os pinguês centavos para entrar neses logradouros, não n'o faltam jardíns e nem as saltitantes caxopas patricias para a permuta dos sentimentos variados. E, com estas Graças, acalenta-o a solidariedade das circunstancias, ánima-o a eroicidade das esperanças.

À em todos os cantos os *bars* onde posa afogar a alma em *whisky* e esquecer as atribulações rixoteantes; à os *piers* onde pode ouvir as muzicas altitonantes do *rag-time* e dansar; os jardíns, cortados de avenidas e tauxiados de lagos, onde pode entregar-se a nirvanicos cismares; à os grandes parques alcatifados aonde pode levar a gentil *girl* amiga e entreter uma partída de *lawn-tennis* ou *foot-ball*.

Tanto basta para cooperar pela distração de quem trabalha e muito a miude releval-o da brutalidade e pernície de qualquer intento mau. O americano tem sobremodo procurado cuidar da tranquillidade do rodapé social, dos que amargam ás mostras da *hard-luck*, da sorte madrasta, procurando-lhes um correctivo immediato. Por íso, enquanto

as jentes se divertem, não matam, não injuriam, não maquinam destruições nem avarias. O cinematografo aquí se encontra em cada canto e serve não so de veículo á propaganda de duradouros conhecimentos, como de cauza eficiente ao dezopilar pela gargalhada franca.

Um outro caraterístico da sociojenia americana consiste no largo conforto do *home*. O lar pobre escede de encantos aos medianamente luxuozos dos celtíberos. Limpíssimo, algo artístico, bem disposto e decorado, o *flat* é na vastidão da America um arranjo dígno de menção. Tapizado, protejidas as janelas por cortinas e *shades*, oferece inescedível conforto desde o *cosy drawing room*, desde a sala de vizita até o *bath room* e *kitchen*, banheiro e cozinha.

A' sala encontra os vasos para flores e as reproduções de quadros da vida atraente ou de memoraveis pasajens istoricas, afora a acolxoadá mobília, o bom piano, pianola ou gramofone; á sala de jantar depara com os línhos alvos e o satisfatorio serviço de louça e vídros; á cozinha os dispositívos necesarios para os varios misteres da culinaria, desde o fabriço do pão ao rexeiamento dos perús cevados, de sorte a permitir á dona-de-caza o por um avental sobre seu *evening gown* — o vestido de serata e preparar sem dificuldades o *steak*, os vejetaes e saladas, os *pies* e pudíns, ao forno a gaz, jamais de leve ofendendo á delicada toalete.

Alí, ao simples abrir de uma torneira, deixa jorrar a agua fervente que dissolve a gordura do vazilhame servido e o coloca em especial estante, onde seca sem ulterior intervenção; ao lado alça uma tampa de madeira e encontra enjenhoza disposição onde pode lavar as toalhas, guardanapos e mesmo roupa servída, aos efeitos de sabão líquido, agua de temperatura ao alvedrío e batedores especiaes para o esfregar e limpar. . . Nada lhe falta, pois a propria posição do *elevador* permíte fazer descer quanto antes os detritos rezultantes da culinaria. Ao saguão, ezistem cordas sem fim, que jíram em torno de roldanas seguras e servem para estender ao ar livre a roupa umida. De resto, o *bathroom* é um modelo de limpeza e aceio inescedíveis.

Asím, a dona-de-caza encontrando tudo á mão, podê alternadamente mostrar-se ao piano e á cozinha, sem embaraços nem impropriedades, gracíl e esvelta e pulcra na toalete. E, para completivo, sí alguma coiza lhe falta, não carece de vexar-se nem constranjer-se: vae ao telefone portatil e sem dilação fala ao mercieiro, ao droguísta, ao oteleiro ou a quem quer que seja e ordena que lhe mandem sem demora, *at once*, aquílo cuja falta a perturba. Pode ír, em suma, da cozinha ao teatro, depois de vestída e de ter preparado o jantar, bem como, entrementes, de aver adquirído por telefone a cadeira ou camarote e ordenado o veículo, que

lhe aprazem. Tal somente se vê na America do Norte!

Sí à creanças no *flat*, sua prezença em nada altera a facilidade de viver. As mães teem aqui menos pieguíces que a mulher latína. Em se erguendo, encontram, de conformidade com a estação, os filhos vestidos pela *nurse* e depois de dar-lhes o almoço de *porridge*, ovos e café-com-leite, mandam-n'os ao ar livre, com os patíns rolantes ou os trenós, os *sledges*, a ezercitarem-se e desenvolverem desde os primeiros pasos. Os pequenínos seres índa não engatinhantes, são metidos em uma berçola comoda e rodados pela ama ou pelas proprias mães, de rua em fora, onde a agitação estrenua lhes sirva á memoria inconciente do legado ancestral e premature seu desenvolvimento, seus efeitos.

Pode-se dizer, desta sorte, que o americano cresce e se cria na rua. Deixa de nascer neses canaes de movimentação espantoza, no entanto, porque jamais se vê fora de portas uma mulher em *estado interessante*. Mais tarde, quando adestrados no andar, vemol-o de pa em punho, a remover a neve que se precipita e em seguida, de bruços sobre os trenós, a estugar-se sobre as faldas íngremes do *Central Park* ou em bizarro *tobogganing* ao lado das meninas de escola, a descer a encosta vitrificada do *Morningside Drive*, desde o alto da

igreja inacabada até o canto da rua 116, xilrando como os pardaes vadíos...

D'alí, desenvolvídos o organismo e a idade, passam ao ezercício do remo e do *lawn-tennis* e por fim ao *foot-ball* e *baseball*, que é o grande sport nacional, o jogo verdadeiramente americano, algo filiado ao *cricket* inglez, porém bem mais difícil. De sorte que, ao entrar na vida, o ar puro dos prados lhe vivifica os pulmões rezistentes, o ruído das movimentozas arterias da cidade o apresta desde esa faze inconciente do viver á futura ação intensa, os sports lhe aceleram o desenvolvimento, tonificando a estrutura organizada e as *girls*, da filha da vizinha á companheira de escola, o incentivam a engrandecer-se...

Ao longo da menínice á juventude a *girl* é a adoravel companheira do omem; o *boy* o melhor camarada da moçoila. Compreendem-se, sentem-se e confraternízam na acepção lata do termo. Medem-se e esperimentam-se desde os primeiros pasos concientes. Esta maneira de educar constitue uma outra sabedoria do meio *yankee*.

Acostumado a sua convivencia, sabendo-a altíva e independente por índole, quanto ele o é, o americano jamais cojita sobre ter uma escrava no lar, indispensavel aos misteres deste e ao cego dezejo de desdobramento pelo amor. Não pensa em fazer da *sweetheart* a *mistress* do *home* e do corpo, mas uma associada de seu viver, com iguaes direi-

tos e solidaria responsabilidade social. Por íso, não se bate, á maneira dos conturbados latínos, contra sua vontade e lhe não contraria a plena liberdade de procurar outro, quando de sí esteja cançada ou tenha constatado aver elaborado em um equívoco, em se lhe aproximando. Porque a *sweetheart* de ontem, a espoza de oje, pode ser a mesma *miss* de amanhã, indiferente a sí proprio, depois de readquirido o *maiden name*, o cognome paterno, de par com aquele tratamento de solteira, mediante um decreto de divorcio... Tal é o cazo de Miss Mabel J. Michael, celebrada beleza de Baltimore, que aos 22 anos em presente, ja conta dois decretos de divorcio. Aos 17 anos fujú com um sr. Brown, despozou-o e com ele viveu até 1909, quando se divorciou para seis mezes depois unír-se ao filho do almirante Ford, com quem coabitou apenas 15 mezes. Mal o segundo decreto de divorcio lhe tem sido asegurado, ja se bacoreja que Miss Michael readquirirá o cognome de Brown...

Ambos dest'arte cazam tantas vezes quantas a ineficacia da experimentação motive. E' outra mostra da perfetibilidade sociojenica desta nação. Para proval-o, baste apontar que o coeficiente de criminalidade, pelo ciume ou desespero da perda da mulher, entre os naturaes do paíz é quazi nulo, enquanto entre nós abranje quazi as estatísticas. Menos de um decimo dos asasínios cometidos por

motivo de uma saia arredia deve a autoria aos ter-
ranzezes, enquanto a diferença aqui denuncia,
como *causa mortis*, o *stilletto* empunhado pelos ita-
lianos ou as laminas de Toledo vibradas pelos
oriundos da lonjeva Celtiberia...

Dir-se-á, contrastando-nos a aserção, que deixa
de aver verdadeiro amor onde não ajam crispações
do ciúme; donde, lojicamente, ao revez de afeto
pela mulher, o americano lhe vota indiferença e
jelo. Em primeiro logar o retorquente mistura
zelo com o egoísmo infrene da satiriazze, em se-
gundo lhe esquece a superioridade dos sentimen-
tos de rigoroza justiça e equanimidade, afora des-
prezar-lhe palpitanes mostraz de encanto pela mu-
lher.

Ezemplifiquemos. Quem digresfione pelas praias
de banhos durante a canícula de junho a agosto,
desde a famoza *Atlantic City* até os tratos de mar
em Long Island, deparará com dezenas de milha-
res de omens de todas as idades, em calças curtas
e camíza de meia, estendidos na areia, alheios aos
descantes das ondas e ás vozes dos que se banham
ou pasam, ao lado ou ao regaço de caxopas jentis
— verdadeiras tentações em saia curta, meias de
seda cobrindo as pernas bem torneadas e bluzza
decotada debuxando os colos magníficos e as nas-
cenças sugestivas das pomaz rozadas. Alí se que-
dam em descuidoza moleza, oras inteiras segre-
dando-se ou palrando, sob a luz vivace e quente,

intercalando vizítas ás ondas, ezeros de natação e abandonos preguiçosos á areia, resupínos como viajantes estafados, ou lutadores prostrados, ou guerrilheiros xeios de tática, á espreita vijilante... Muita vez adormecem, molhados dagua salgada, sob um largo jornal desdobrado que lhes oculta a posição das cabeças juntas, deixando os corpos de linhas soberbas entregues ao olhar analista dos circunstantes: escícam e resfolegam, sonham e dispertam quaes creanças enamoradas, como sí fosem os filhos da Venus Afrodíte alí atirados, com o beijo das espumas, aos movediços comoros brancos da praia contínua, revolta pelos pes dos tranzeuntes mordidos de inveja...

Quem tome uma das barcas que vae ter á Nova-Escocia ou á Terra-Nova, ou os trens que levam a *Catskill* ou aos *Adirondaks*, jamais verá um natural deste paíz, de qualquer sexo, a sos. Encontra-o-á com o seu par, de braços dados, diante dos *icebergs* ou á alfombra das margens dos lagos, sob a sombra fresca e insinuante dos pinheiros e alamos frondosos... A mulher tem sempre o seu *fellow* devotado, prezo ao seu lado como um perdigreiro amigo; o omem jamais perde a sua *girl friend* alviçareira, jovial, sobremodo prazenteira, sobremodo minoradora de suas aflições, de seus *sorrows*...

Completam-se, sem que se devam favores sob uma tal permuta de graças. E' o ideal do viver;

é esta a sociedade que, esgargalando os preconceitos estultos das raças suicidas, triunfará amanhã ao longo das instituições sociaes do planeta!

Antes de fexar este livro, corroboremos ainda o extremo avanço dos americanos respeito á equidade de sentimentos e modos de ajír. Redento de bufonerías, terso e arrogante em seus modos individuaes, o *yankee* estríba o viver neses dois polos — conforto do corpo e da psiquê. O espírito sendo o supremo estado de armonía das funções materiaes do organismo, ezíje um primeiro cuidado indirecto — o da materia. Tratando a carcasa com o maximo de zelo e devotamento, tem emprestado á vída aquí o mais pratico e asombrozo conforto possível de imaginar-se. Do *home* ao *office*, por meio da facilidade ampla a quaesquer orgãos, nada à a dezejar. Aquí tudo lhe favorece a prontitude e eficacia do trabalho; alí tudo lhe facilita a alegría e a restauração absoluta das enerjías espendidas nos afazeres. E quando a civilização recrudescer e escandalíza em seus desvaríos ajigantados, tumultuando e perturbando, para logo o *yankee* se abeira do perígo antevisto e lhe perscruta as cauzas preventívas.

E' o que ora acontece com o aumento de intensidade do trafego comercial nas ruas. Mostrando-se curtas as oras do día, o terrantez entra pela

noite e ás caladas roda os monstrozozos veículos de transporte. O acrescimo de população eziñdo locomoção pronta e rapida fez construír-se a rede de trens elevados por dentro da cidade, contínuos em viagens e regresos adoidados. Servíu, por um lado, ao objetivo, mas perturbou, por outro, o repouzo dos abitantes da zona marginada. Atendendo a que se não cerebra bem a menos que se rejuvenesçam pelo repouzo as enerjías espendidas, o americano xegou á concluzão da necessidade dos trens subterraneos, ao envez de aereos, e ora procura abafar o ruído nas ruas cauzado pelo rolamento dos veículos.

Codificou a resolução de que, nos edificios onde dezenas de famílias moram, não se pode fazer muzica nem ajitar depois de onze da noite e ora acaba de obrigar a que os caminhões tenham as rodas revestidas de borraxa. Estuda o problema dos calçamentos e condena os paralelipípedos de gránito, em favor dos cubos de madeira fervida em oleos prezervadores e depois revestidos de alcatrão, de preferencia ao asfalto, cuja permeabilidade maior e mais sensível desprendimento de poeira se tornam, de certo modo, um mal á enjenharía sanitaria. Ja o automovel veio favorecer de muito o tranzito presto e silenciozo, com os seus pneumaticos: e embora aponte, a ese magno problema de interese e utilidade universaes, a natural solução, entravam-n'a a escasez e o alto preço do produto salvador.

A borraxa, vulcanizada e misturada a compostos silicozos, satisfaz sob todos os pontos de vista o problema da pavimentação — mas a estreita visão dos muitos dirijentes das comunas sinajelásticas esgueiradas ao longo dos dous colosaes vales do Amazonas e Congo, onde as *heveas* e *castillõas* crescem seculares, tem-n'o até presente entravado a praticabilidade.

Aquí fica, cerrando a derradeira pajina do livro, apontada a magnífica oportunidade de empenharem uteis esforços os patriotas, para que sejam arrancados, atravez de cultívo metodico e sabio, do feracissimo vale de noso *Rio-Mar*, os milhões de toneladas de borraxa que se fazem mister ao conforto da Umanidade e ao engrandecimento da Amazonia!

Porque, não tenhamos pejo em repetíl-o, esa intentada valorização da borraxa pela detenção da tonelajem brazílea, é nefaria. Trará, talvez, immediatos favores individuaes, durante um ou dois ve-rões, mas sepultará cedo os intereses do paíz. Quando, pela aglomeração do *stock* detído, a demanda venha consumír o *stock* remanescente de uma safra a outra e tenha produzído maior imper-tinencia de procura e consequente elevação de preço, não olvidemos o fato de que as companhías de plantío gozando, sem rísco, derivantemente, dos mesmos favores de elevação de preço por nós fo-

mentada, pagarão maiores dividendos aos seus acionistas e animarão a flutuação de milhares de novas empresas conjeneres nos *Straits Settlements*, para onde as economias do publico britanico estudam com cegueira e incondicionalismo.

Não esqueçamos que em prezente ezistem cerca de 65 milhões esterlínos applicados no cultívo da *hevea* e *manihiot* no Oriente, em poucas centenas de companhias e que todas pagam tentadores dividendos e teem suas ações cotadas do dobro a 60 vezes o valor nominal, como acontece com a *Pantaling Rubber Estates*, cujo dividendo agora anunciado se eleva a 325 % e cujas ações de 2 xilíns nominaes ora se cotam a 3 libras!! Não olvidemos tambem que, quanto maior for a tonelajem produzida e esportada da península de Malaca, Ceilão, Samôa, Java, etc., mais agravada se nos torna a situação, antes francamente mantida, de donos e detentores da comodidade produzida no mundo inteiro. Para a prezente safra de 1910-1911, quando se estima a produção brazílea entre 38 a 40.000 toneladas, se prova *a priori* que a colheita das Indias Orientaes atinjirá a 15.000, ou quazi 40 % de nosa tonelajem. Mas, sí se tomar em conta o fato de que a borraxa de plantío tem pezo ezato, por iso que é seca e premida antes de esportada, enquanto a nosa se apresenta xeia d'agua e plena de materias estranhas, que sobem a 19 %, xegar-se-á á dezoladora concluzão de que o equivalente de nosa

safra á do Oriente é superior a 19.000 toneladas, donde a razão aproximada entre a produção indíjena e a índica ser de 2 para 1, ou de cincoenta por cento. . . . Sí, de resto, o leitor arguto lembrar-se de que dez anos atraz as Indias Britanicas exportaram menos de meia tonelada de borraxa e que dentro de cinco anos mais quadruplicarão a atual colheita, concluirá estarmos em um leito de morboza agonía, a que não serve o paliatívo efemero desa ineficaz valorização, cujo efeito unico será tirar-nos mais cedo a primazia de vendedor nos grandes mercados de Nova-Iorq, Londres, Avre, Amburgo e Antuerpia.

Noso plano de valorização deve consistir no aforismo economico de aumentar a safra mediante barateal-a. Porque, em n'a aumentando, nos contraporemos á marxa ostíl dos plantadores do Oriente e em n'a barateando encontraremos ensejo de escaxal-os. Enquanto eles limitam o *mínimum* de custo de sua comodidade a 10 d. por libra de pezo, ou 2 xilíns por quilogramo, nós podemos quanto antes preparal-a á razão de 1 xilín por quílo e sabendo de antemão ser noso produto inegualavel, podemos escardeal-o de impurezas, aprimoral-o e a princípio o oferecer com pouco lucro, vizando dest'arte por um termo á corrente infrene de capital inglez para os rincões selvaticos onde mírram os *coolies* medíocres e basbaques. . . .

Não se pode alegar que o aumento de produção

nos arreceie do desvalor da comodidade, pela inaplicação, pois que si amanhã decuplicarmol-a, encontraremos immediato ensejo de colocar inda muito mais. Asím, esforcemo-nos por valorizar o produto amazonico mediante barateal-o. Para tanto se faz mister facilitar o viver industrial no afogado agreste das florestas do norte. Acírram-n'o, one-ram-n'o ao enforcamento, os impostos dezarrazoados de importação e esportação, os fretes e comissões de aviadores, os coeficientes dos vigarístas reaes da curia e da velhacaría de quotidianas tranzações.

Limíte-se tudo ao *mínimum* e a valorização está feita! Em prezente, por ezemplo, um seringueiro no Acre, consome cerca de um conto de réis de mercadorias, ao preço do balcão, durante a colheita e faze invernoza. E' um coeficiente medio jeral. Lembrando que, ás claras, as faturas fazem 60 % de despezas de Belém ao local, e que o dono dos seringaes vende a 100 %, concluir-se-á que 500\$ foram por si pagos.

Si se atender aínda a que o aviador ao mais das vezes compra por um preço e fatura os jeneros por outro mais elevado; si se tiver em consideração que o importador vende ao aviador com 15 ou 20 % de lucro, conforme a escasez do momento e o risco ao pouco credito e seriedade do mesmo; si se lembrar, alfim, que o dono do navío impõe fretes superiores ao que se pagaría a um paquete estran-

jeiro para fazer dupla viagem de circunvolução da terra, com as presentes dificuldades de inabertura do Panamá, enquanto o governo atira sobre o importador o pezo estorsivo de suas taxas proibitivas, deduzir-se-á, de resto, que o valor real dos jeneros consumidos cada ano pelo seringueiro é $\frac{1}{4}$ do que ora se lhe onera e debíta!

E sí pagando um conto de réis ele defuma pelo menos 600 quílos de borraxa fina, mediante um custo de produção de 1.700 réis por quilogramo, com sabedoria o custo desta unidade será inferior a 700 réis, ou, á razão do cambio atual e da unidade de pezo ingleza, cerca de 3 d. por libra. Dé-se agora, 60 % ou mesmo 100 % para comissões, lucro, esportação, etc., em verdade podemos produzír borraxa á razão maxima de 6 d. por libra, enquanto no Oriente preparam-n'a a 10 d. Tanto basta para matarmos-lhe a competencia.

Urje que os governos da Amazonia combíнем reduzir já a 10 % o imposto de esportação fixado em 20 %, com a condição do produtor empregar, sob a fiscalização do Estado competente, a metade da soma restituída, ou os 5 % do atual preço do jenero, em favor do plantío e transplante da *hevea* ao longo das margens dos ríos e igarapés acesíveis. Urje que o governo federal, que tambem se empenha em evitar a catastrophe do segundo jenero de nosa esportação, reduza as tarífas alfandegarias para a Amazonia e Acre, bonificando os mes-

mos jeneros consumidos em outras parajens, pois as facilidades de comunicação entre Pernambuco e o exterior não sendo eguaes ás entre o Acre e os portos de alem-mar, dificultam o viver de quem, no emaranhado das lianas e no azoinar das *carapanãs*, ezerce eroica atividade em prol de sí, da família e da Patria.

As mesmas tarifas alfandegarias devem, sobre a importação, ser por lei immediata reduzidas de 10 % para o Pará, 15 % para o Amazonas e 20 % para o Acre, affim de servir ao braço drenador desas estíjes do *Inferno Verde*.

Uma vez reduzidos estes coeficientes que sobre-modo oneram o trabalho no vale das amazonas lejdendarias, uma estabilidade industrial la se deparrará ás vistas dos investores e acelerará a aquizição do que nos míngua em o Norte — o capital. Enegrecidas as falacias irizadas dos *Straits Settlements* aos olhos britanicos, a Amazonia tornar-se-lhes-á o centro de converjencia dos majicos capitaes que, dentro de quatro lustros, aos olhos deslumbra-dos dos fomentadores de taes vantajens, mirificarão a zona estupenda onde o omem ora luta contra os zotes da governança, os velhacos do commercio, os bugres bizonhos, os ematozoarios impiedozos, para alffim, estafado, enraivecido, empalamado e ezangue, cair no apodrecimento, como quem deixou de vencer, não por inepecia nem por inatividade, mas pelos crimes dos macrobios para-

zitaros, que la pululam envenenadores, nefarios, taroucos e abatraquiados, como autoridades, mentindo á vizão augusta de Humboldt e dando arras ao conceito ingrato de Saint'Hilaire!...

INDICE

Escorxando-as	3
Respeito á Orthografia	9
I. — Á foz do Amazonas — O pegulhal barbadiano — Um projeto de ataque fomentado pela cavilação de um padre — Intervenção do Ministro brasileiro — Investida frustranea — As Antilhas negreiras e os grandes beneficios do vulcão Pelê — Os escombros da Martinica — Esperança de uma nova recita — Um devotado amigo do mar	25
II. — O antigo «Castro Alves» na viagem inaugural do Loid — Xegada do «Goiaz» a Nova-Iorq — Conjeturas sobre esta cidade — Eixos de referencia grafica ao viver do «yankee» — Espirito pratico e papel da mulher	49
III. — Dia de eleição — A campanha dos partidos — Bryan e Taft — «Processus» de escolha dos candidatos — Os donativos — A neutralidade do Ezeutivo — Paralelismo com o sistema noso — Os saudaes do vencido ao vencedor — Movimento nas ruas e oteis — A apuração e os efeitos do xampanhe — Apoteoze indistinta de toda a jente ao candidato eleito	67
IV. — Deante do Niagara — Os vizitantes e os meios proporcionados — Comparação com a Paulo-Afonso e as quedas do Zambeze — Estravagancias americanas — Uma velha ambiçioza e um nadador tresloucado — Arredio par medieval — Inscrições e monogramas	91
V. — O «Tanksgiving» em Nova-Iorq — O perú e os «cocktails» — Abandonada misiva de amor a um brasileiro — Os estos da «yankee» — Aspeto de Xicago — Um canal atravez do Ilinois — A competencia — As grandes fabricas de conservas alimentícias — Relatividade topografica entre Santa-rém e Xicago — Cauzas do não-dezenvolvimento do nucleo	

- á foz do Tapajoz — Nosa toleima administrativa — Tarou-
quices do sr. Rodrigues Alves — Seus feitos perniciosos
sobre o Acre, rematados com o asasinio de um eroe —
Uma vizita ao muzeu de artes da Avenida Mixigan — O
otel «Annex» — Psiquê inartística do americano — Um so-
neto incizívo... 105
- VI. — Conferencia de Elihu Root no Congresso Comercial —
Suas impressões «de visu» e ideas sobre a America Latina
— Interpretação dos intentos do velho Sam — Root e Blaine
— Descazo do governo brasileiro sobre momentozas ques-
tões da mais alta importancia esterna — Pontos capitaes
sujeridos pelo conferencista — A «Booth Line» e a nova
linha do Loid Brasileiro — Os Estados-Unídos e o Brazil,
«leaders» da futura política internacional — O canal de
Panamá como limite de jurisdição e a aliança dos dois
grandes colosos adjacentes — Receios da Europa e plano
do estadista Sir Max Weochter — Urgencia de um darwi-
nismo internacional — Restauração da ejemonia universal
de Atenas pelos gladiadores coligados das duas indomitas
Republicas de sobre e sob o Panamá... 127
- VII. — Os comboios ferreos Americanos comparados aos euro-
peus — Um xeque em favor do «Densmore Hotel» — Vizita
ao «Kansas City Journal» — O linotipo no Brazil, sua
inauguração pelo Prezidente da Republica e o filozofar do
sr. Rodrigues Alves — Patriotas... — Um deslize do cro-
nista — Fatos de noso progreso — O otel — Um simile ní-
tido — Inopinadas mostras da anarquia cívica entre nós,
contraposta ao civismo deste povo — Palidos disfarces... 149
- VIII. — Retorno á Nova-Iorq — As nevadas e o atrazo dos
comboios — Vespera de Natal — O «mistletoe» e o «Saint-
Claus» — A troca de presentes — Uma espoza dada de
festas a um rapazola — Modos do marido americano —
As bodas de Miss Sam e seus repetidos divorcios — O me-
todo experimental em ação — Os cazos Morrison, Jorn e
Schmidt — Espírito de rigoroza equinimidade do saxonio
da America — Um filozofar orijinal sobre o amor... 177
- IX. — Considerações sobre a utopica confraternização univer-
sal — Incompatibilidades entre o pobre e o rico, entre o
branco e o preto — A vespera de Ano-Bom na America —
Aspeto das ruas e oteis — O apagar das luzes á meia-

- noite e os osculos derivantes — A graça irescente das «yankees» — Um «party» de brasileiros — Nota comica — Efeito dos filtros de Epernay... 207
- X. — O centro de negocios em Nova-Iorq — Aparente quietude dos grandes edificios — Perspetiva interna — Diversidade entre os metodos de trabalho do «yankee» e do brasileiro — Educação da juventude — O estímulo aos «ambitious boys» e sua ascensão aos mais altos cargos — Línclon, Jackson, e Cortelyou — Os «reis» das industrias — Os filhos de Roosevelt, Vanderbilt e Drexel — O filho menor do Prezidente Taft — Pratica antipodal nosa — «Training» — Sujestões á organização diplomatica entre nós — Distínto compatricio abil ingratamente enquecido no consulado de Nova-Iorq — Transvíio de um brasileiro joven e rico, atirado sem o carecer, por inveja ou inata dejeneração, á «piquipoquetajem» — Fatos de sua autoria dezenrolados em Paris — Um stoico compatricio — Ezortações ao reje-
nerar... 225
- XI. — Fraqueza das multidões em jeral — A filancia dos títulos nobiliarquicos — Dezastrozos cazamentos e escandalos entre as filhas dos milionarios e os caçadores de dotes da nobreza européa — Cena bizarra á Quinta Avenida — Monopolio dos celebrados artistas pelo dolar — Migração de obras-d'arte para a America — Incondicionalismo do «yankee» em aplaudir os artistas de nomeada — O poente artistico de Emilio Fisher 269
- XII. — As dadivas de Rockefeller — Filantropía americana — Palavras de John D. — «A Rockefeller Foundation» — Avanços criticos 289
- XIII. — De Jersey City a Wilmington, Del. — Lançamento do «Tampico» dos estaleiros Pusey & Jones Co. — Os annuncios — Vistas sobre a cidade e vizita aos estaleiros Pusey — Perfetibilidade de seus vapores destinados á navegação fluvial — Semelhança de rejimen dos tributarios menores do Misisipi aos do Amazonas — Opção devida á manufatura americana 307
- XIV. — Na sala do juri em Nova-Iorq — Os reporters e o «processus» de julgamento — O asasino Harry Thaw — Psicología do crime — Preconceitos sociaes animando a pernicie — Abilidade psíquica de uma americanita — Quatro mezes

de reunião secreta dos jurados — O promotor publico Jerome e o xefe da defeza Delmas — Crítica da codificação criminal da America	321
XV. — Evidencia da sabedoria «yankee» em lavrar sentença de morte por unanimidade de votos — A sorte de Thaw — A fuga de Evelin e limite de sua eroecidade — Um cazo extraordinario	351
XVI. — Teodoro Roosevelt ao inaugurar a Espozição de Jamestown — Suas ideas e planos politicos	371
XVII. — De Hampton Roads a Washington — O rio Potomac — Vizita ao Capitolio e á Livraria do Congresso — Atravez da Cidade — Uma tēla mostrando a espresão enerjica de Roosevelt — Atestado do descazo á prioridade de xegada, entre <u>brazileiros</u> — No alto do obelisco — Comentarios á surdina e promessa de rejeneração entre os patricios pervagantes	393
XVIII. — Cena no Park Row — A agitação matinal, o calor e os curiozos — Dois omens que se odeiam prevenidos de engalfinharem-se por um «pince-nez» — Vistas retrospectivas sobre nosas aglomerações	409
XIX. — A educação cívica no America — O Prezidente Roosevelt como eleitor em Oyster Bay — Bonomía, enerjía e justeza suas — Como se vota em o norte do Brazil	423
XX. — Jentes que trabalham e se divertem — Os pares — Teatros e logradouros publicos — O «home» — As creanças e os modos de revigoral-as — Noção de união por vontade recíproca — Divorcios e retorno ao cognome paterno — Segundo marido deixado por Miss Michael — Cenas sugestivas nas praias de banhos — Conforto do corpo e espirito — O problema do ruído nas ruas — Papel da borraxa — Valorização af intentada — Medidas que o criterio impõe em face dos tranzes afflictivos do momento	437

